

TEMA 7

LA BAJA EDAD MEDIA. CRISIS Y RECUPERACIÓN

CONTENIDOS

1. la Baja Edad Media en Europa
2. la Baja Edad Media en al-Ándalus. El reino nazarí
3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política
4. la Baja Edad Media en los reinos cristianos (II). Economía
5. La sociedad y sus conflictos
6. Los judíos en la península ibérica
7. La cultura y el arte
8. El gótico valenciano





1. La Baja Edad Media en Europa

Todos los países europeos sufrieron en el s.XIV una grave crisis.

Guerras

- Guerra de los Cien Años (1337-1453) entre Francia e Inglaterra.
- Resto de Europa enfrentamientos entre señores feudales.

Peste negra

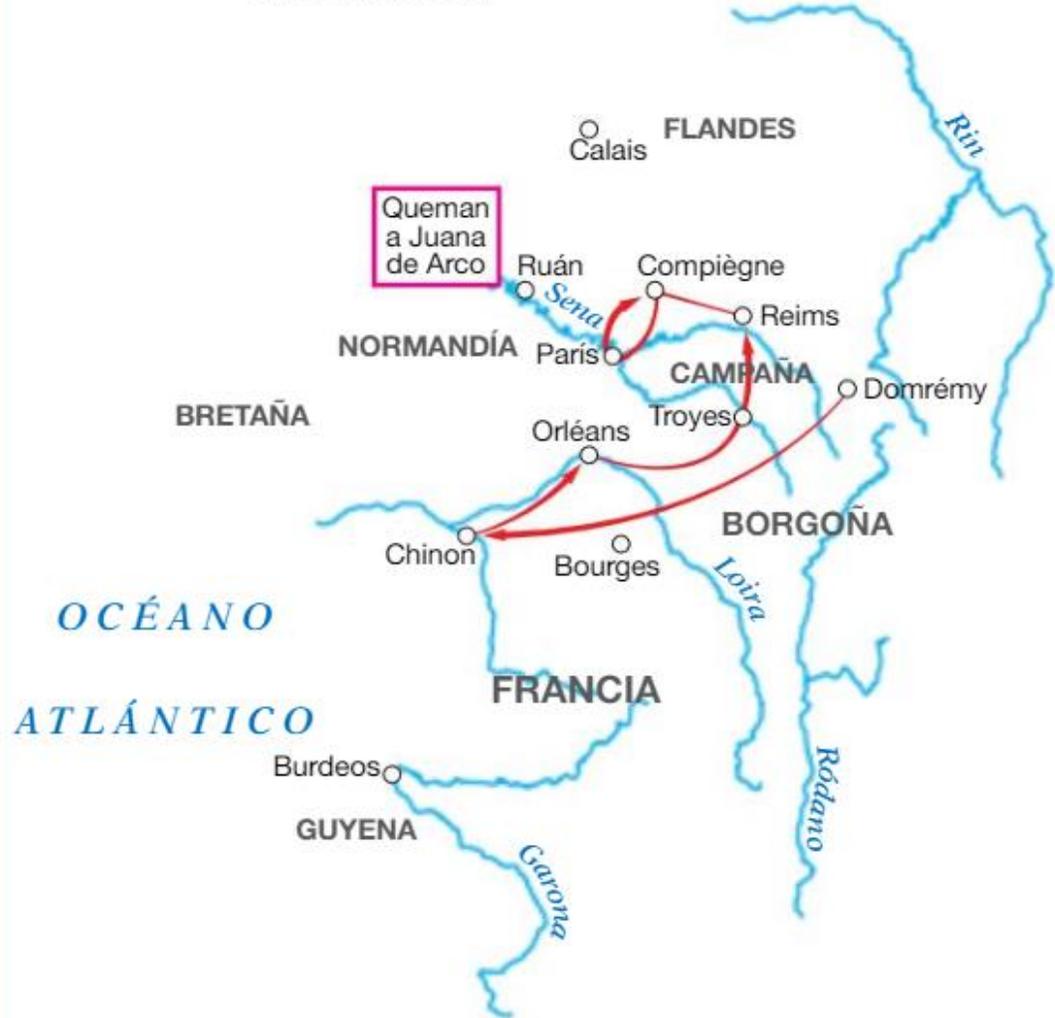
- Epidemias eran frecuentes por los problemas de salubridad de las ciudades.
- La más importante fue la peste negra (1348-1352).

Hambre

- Varios años de abundantes lluvias inundaron campos pudrieron simientes y arruinaron cosechas.

La guerra de los Cien Años (1337-1453)

INGLATERRA



- Territorios bajo el dominio francés (rey Carlos VII)
- Territorios bajo el dominio de Borgoña
- Territorios bajo el dominio inglés
- Campañas de Juana de Arco

Mar Mediterráneo

La guerra estalló por un problema dinástico en Francia, al morir Carlos IV sin descendientes y existir tres candidatos al trono; entre ellos, el rey de Inglaterra. En la contienda, los dos países se disputaron el control de los extensos territorios que la monarquía inglesa tenía en Francia.

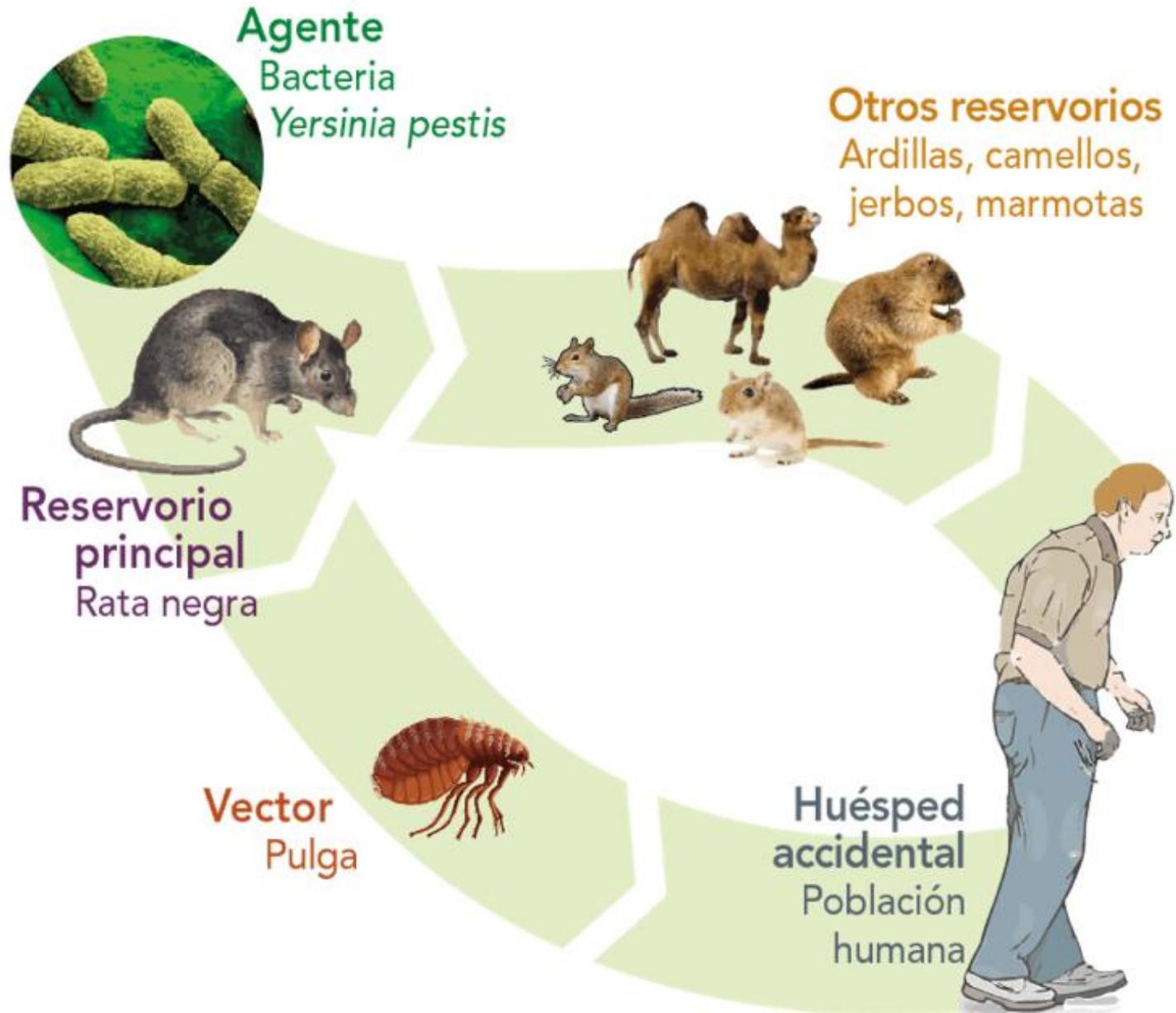


VIDEO: Juana de Arco (4:19 min.)

1. La Baja Edad Media en Europa

La **peste** surgió probablemente en las estepas de Asia oriental. Se difundió hacia el oeste a partir del sitio de la colonia genovesa de Kaffa, en Crimea, por los ejércitos mongoles, que arrojaron a su interior cadáveres infectados. Desde allí, la peste se propagó por Europa a través de los barcos comerciales, causando en pocos años unos 25 millones de muertos.

Transmisión de la peste bubónica Una infección que salta entre especies



1. La Baja Edad Media en Europa

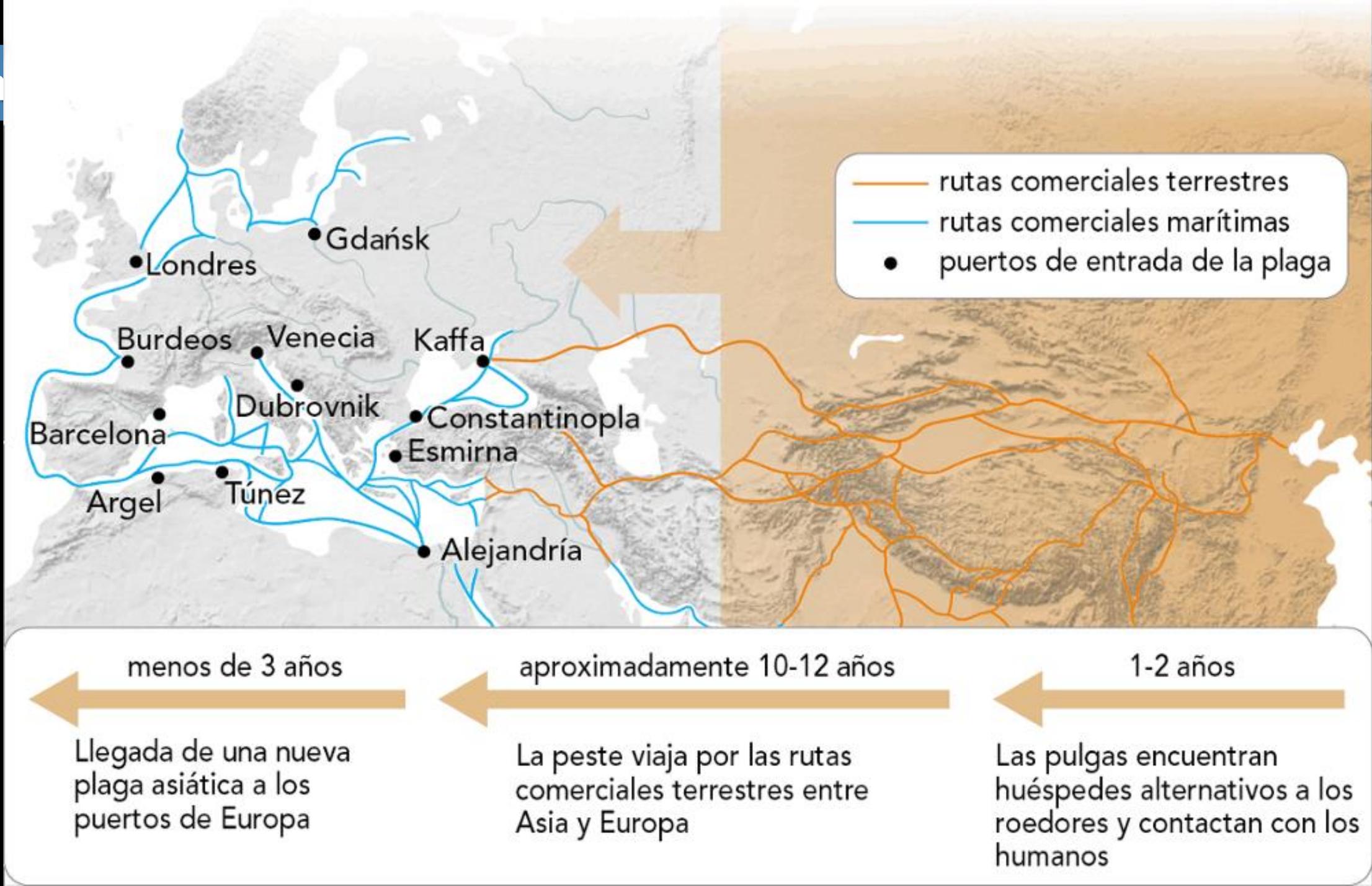
EL ORIGEN DE LA PESTE NEGRA

Parece ser que los primeros casos de Peste Negra ocurrieron en el desierto de Gobi, y hacia 1334 llegó a China. De ahí pasó a la India, luego a Rusia y, a través de las rutas comerciales, llegó a los puertos mediterráneos en 1346 (...).

Esto fue causado por pequeños cambios climáticos en Asia (...) que acabaron con la mayoría de los jerbos portadores de las pulgas, y que las forzaron a buscar hospedadores alternativos, como humanos, camellos o ratas. (...)

El planeta es en realidad un ecosistema vivo y todo pequeño cambio puede afectar a las poblaciones de seres vivos que habitan en él.

1. La Ba



1. La Baja Edad Media en Europa

La peste negra

Zona de propagación

- 1346
- 1347
- 1348
- 1349
- 1350
- 1351
- 1352

Zonas no afectadas

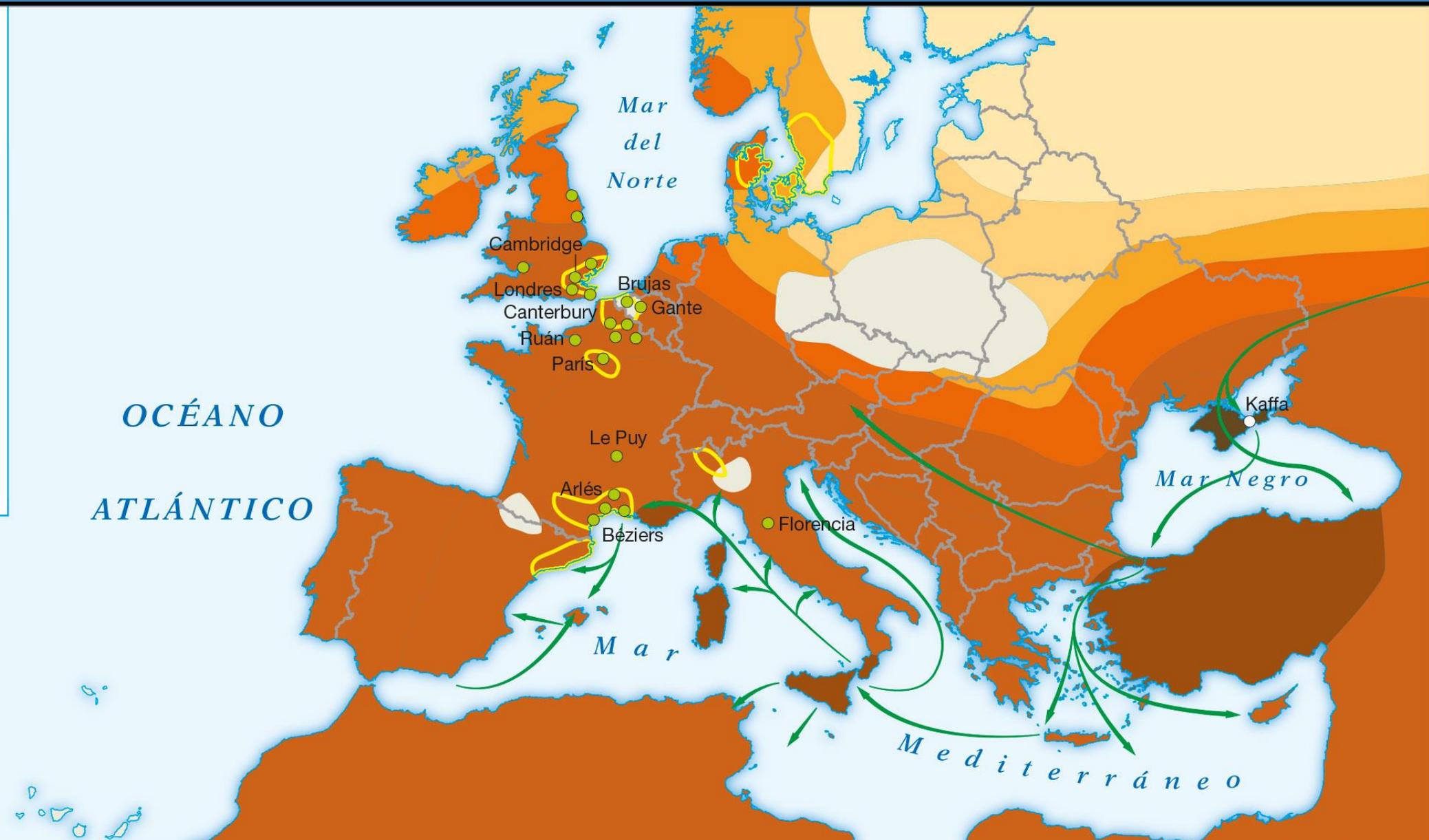
→ Ruta de la peste negra desde Asia a Europa

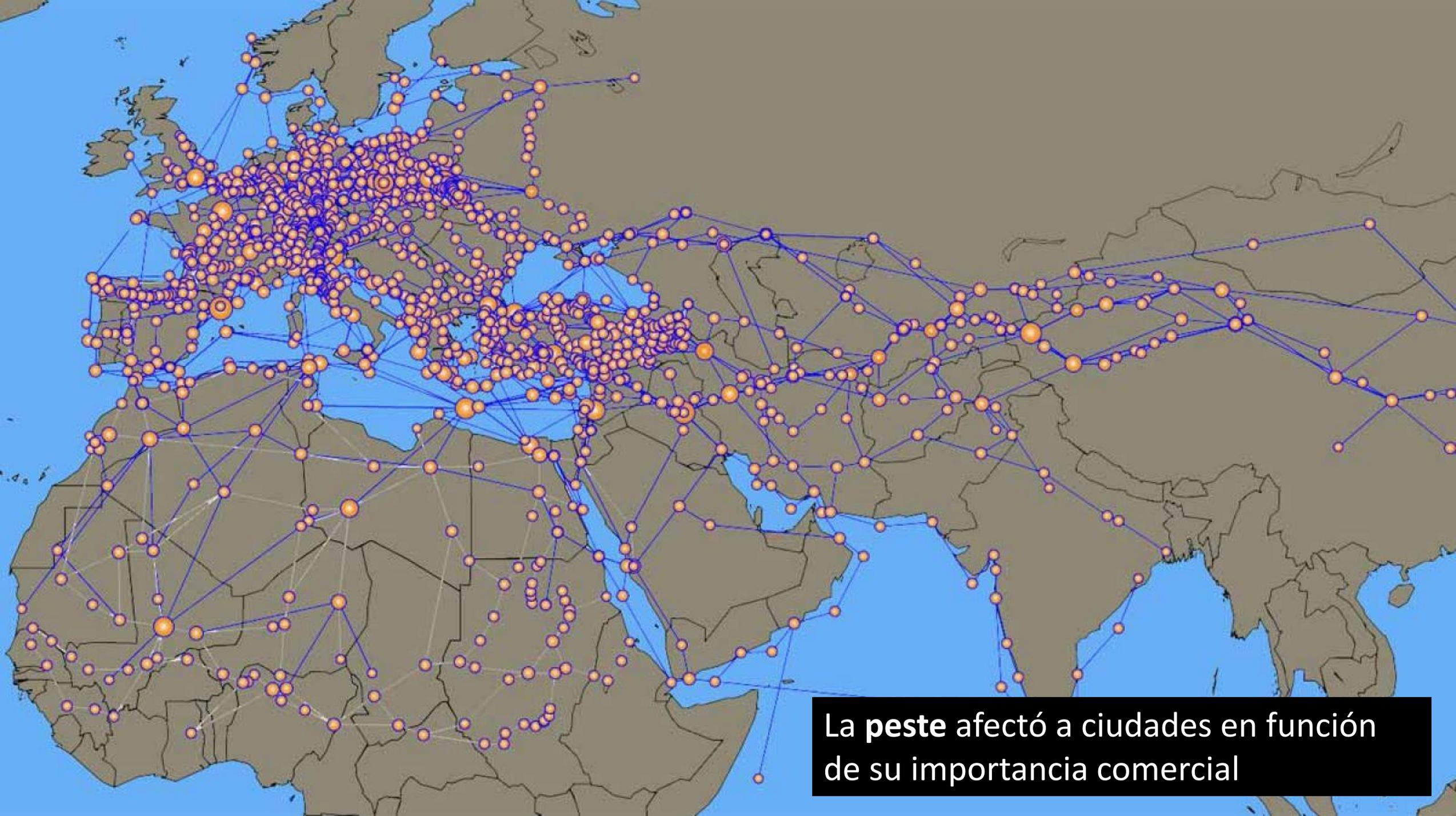
↻ Revueltas campesinas

● Revueltas urbanas

— Fronteras actuales

0 200 400 600 km





La **peste** afectó a ciudades en función de su importancia comercial

1. La Baja Edad Media en Euro

Síntomas de la enfermedad

La enfermedad se manifestaba con la aparición de bubones o bultos en las axilas y en las ingles, y de manchas de color negruzco por todo el cuerpo que, en general, suponían la muerte de la persona a los pocos días de su aparición. Frente a esta enfermedad, la medicina de la época utilizó como remedio la sangría, que consistía en sajar los bultos y sangrarlos.

La peste se consideró un castigo divino y dio lugar a la aparición de los flagelantes, bandas itinerantes que desfilaban en procesión por las ciudades durante treinta y tres días flagelándose en público.



1. La Baja Edad Media en Europa



1. La Baja Edad



Europa



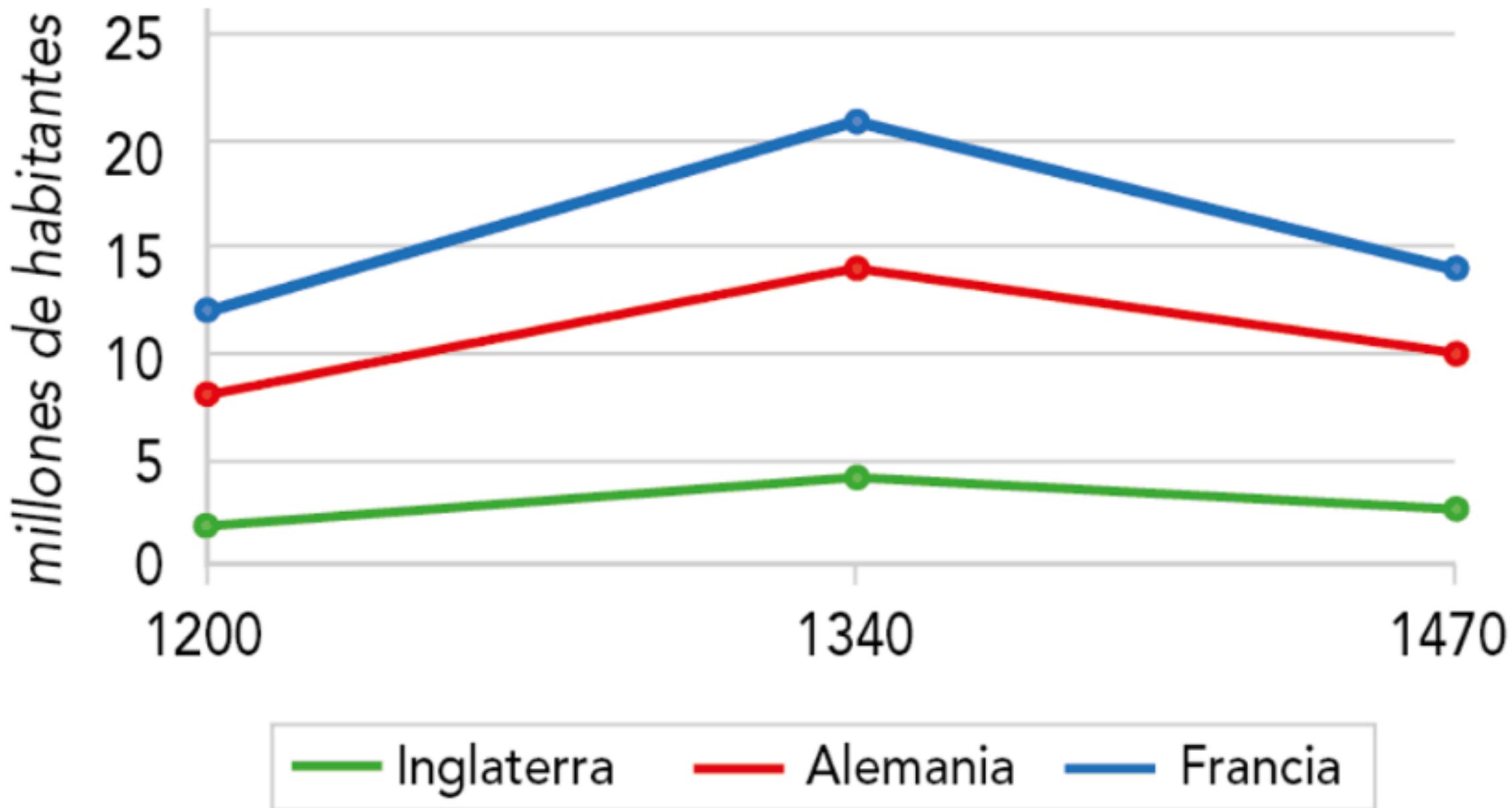
1. La Baja Edad Media en Europa

Impacto demográfico

- Se estima que la Peste Negra produjo la **muerte de entre el 30 y el 40% de la población europea**, que pasó de 73 a 45 millones de habitantes. Surgieron numerosos lugares despoblados, como consecuencia de la muerte o abandono de sus habitantes.

POBLACIÓN EN PAÍSES EUROPEOS (SS. XIII-XV)

1.1



1. La Baja Edad Media en Europa

Impacto económico

- Paralización de la artesanía y del comercio.
- Reducción de la producción agraria
- La subida de precios
- La demanda de mayores salarios.

Impacto social

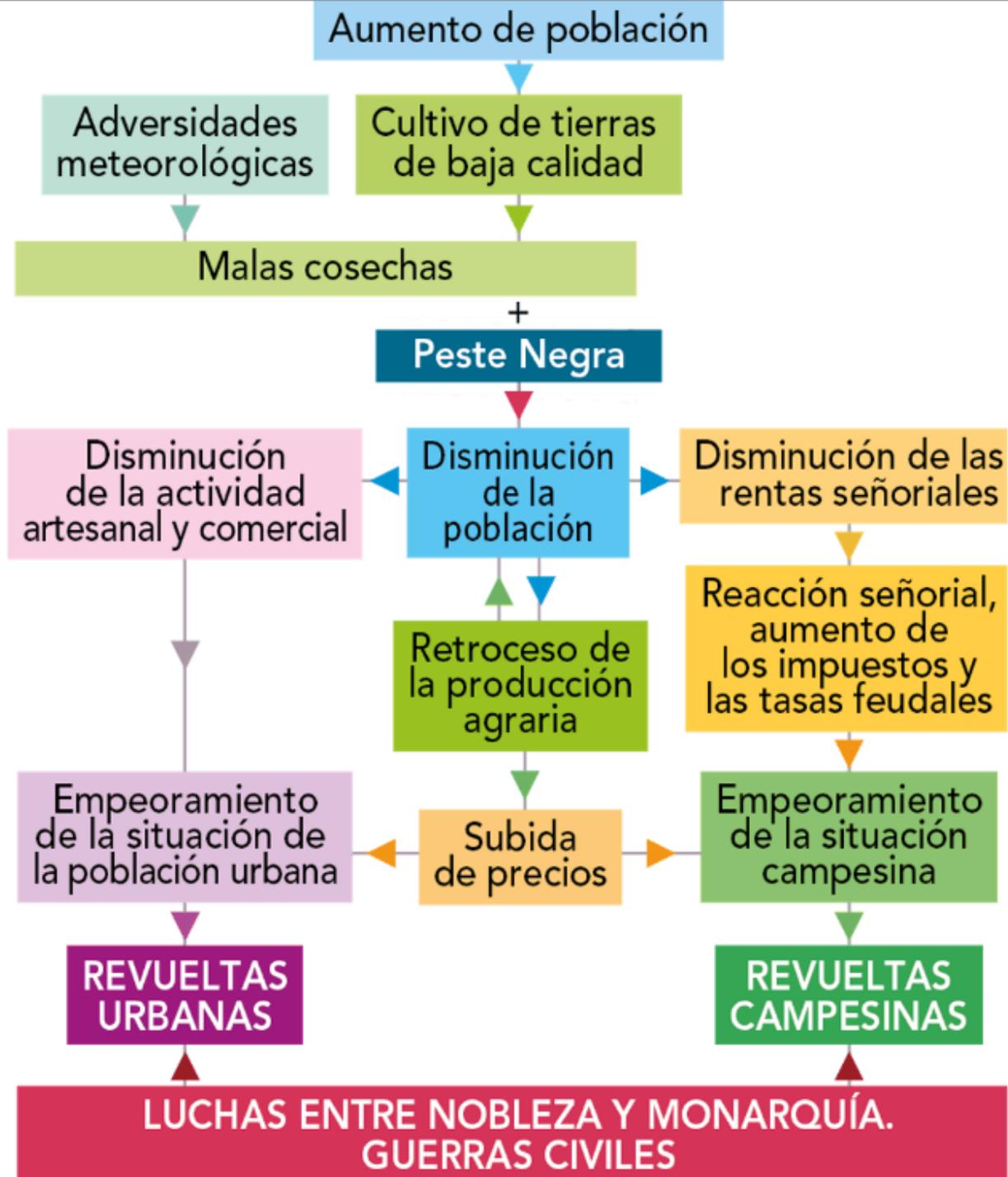
- Revueltas antiseñoriales
- Revueltas urbanas

Impacto en las mentalidades

- Fanatismo religiosos
- Danzas de la muerte



1. La Baja Edad Media en Europa



1. La Baja Edad Media en Europa



La recuperación del siglo XV

- En el siglo XV se inició la salida de la crisis
 - Los reyes se impusieron sobre los señores feudales
 - La población comenzó a crecer
 - La agricultura y la artesanía se recuperaron
 - El comercio se reactivó y comenzó la búsqueda de nuevas rutas comerciales que condujeron a grandes descubrimientos geográficos
 - Se restableció la paz social
 - Se inició un cambio de mentalidad hacia un mayor humanismo.

1. La Baja Edad Media en Europa



TODA ESTA SITUACIÓN NOS LLEVARÁ
AL INICIO DE LA EDAD MODERNA

2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí

Mientras tanto en al-Ándalus...



2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí

Pervivió desde 1238 a 1492

¿Por qué sobrevivió tanto tiempo este pequeño reino?



Situación geográfica y relieve.

Apertura al Mediterráneo y comercio con el norte de África.

Uso de la diplomacia. “Comprar la Paz” a Castilla. PARIAS.

2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí

Conflictos políticos

- Constantes conflictos internos.
- Los reinos cristianos los aprovecharon para conquistar pequeños territorios.

Economía muy próspera

- Extensión de regadíos.
- Minería
- Artesanía textil (Seda)
- Comercio con el África musulmana y los reinos cristianos peninsulares y europeos.



La agricultura de regadío **(A)**, practicada en la vega de Granada y en la Alpujarra, fue la base de la economía granadina. Pero la principal fuente de ingresos fue la producción y el comercio de la seda **(B)**.

2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí

¿Cuál es el principal edificio construido en este periodo en Granada?



¿Para qué servía este edificio?



Alhambra de Granada

2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí

Alcazaba

- Realizada en el S. XIII por Alhamar.
- Recinto fortificado de carácter militar.

Casa Real

- Incluye dos palacios reales.
- Constaban de dos conjuntos de habitaciones en torno a dos patios: Patio de Arrayanes (Parte pública) y Patio de los Leones (Parte privada del palacio).

Generalife

- Finca de recreo de la familia real.
- Edificada por Muhammad II

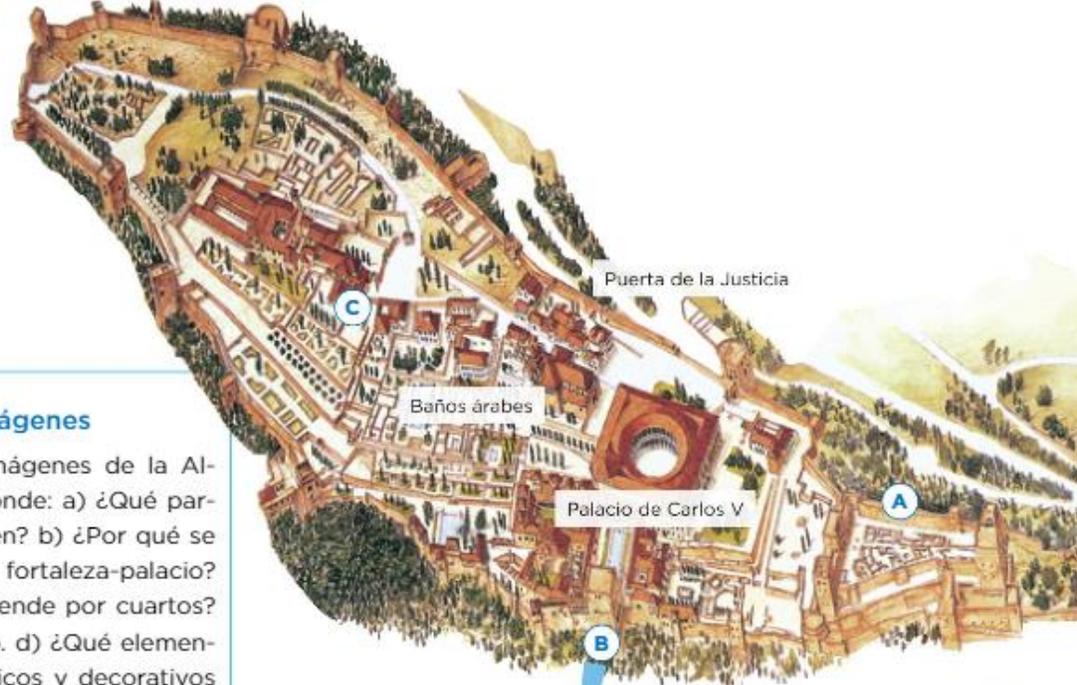
Ciudad palatina

- Barrio administrativo, mezquitas, baños públicos y cementerio.



2. La Baja Edad Me

- A. Alcazaba
- B. Casa Real
- C. Ciudad palatina

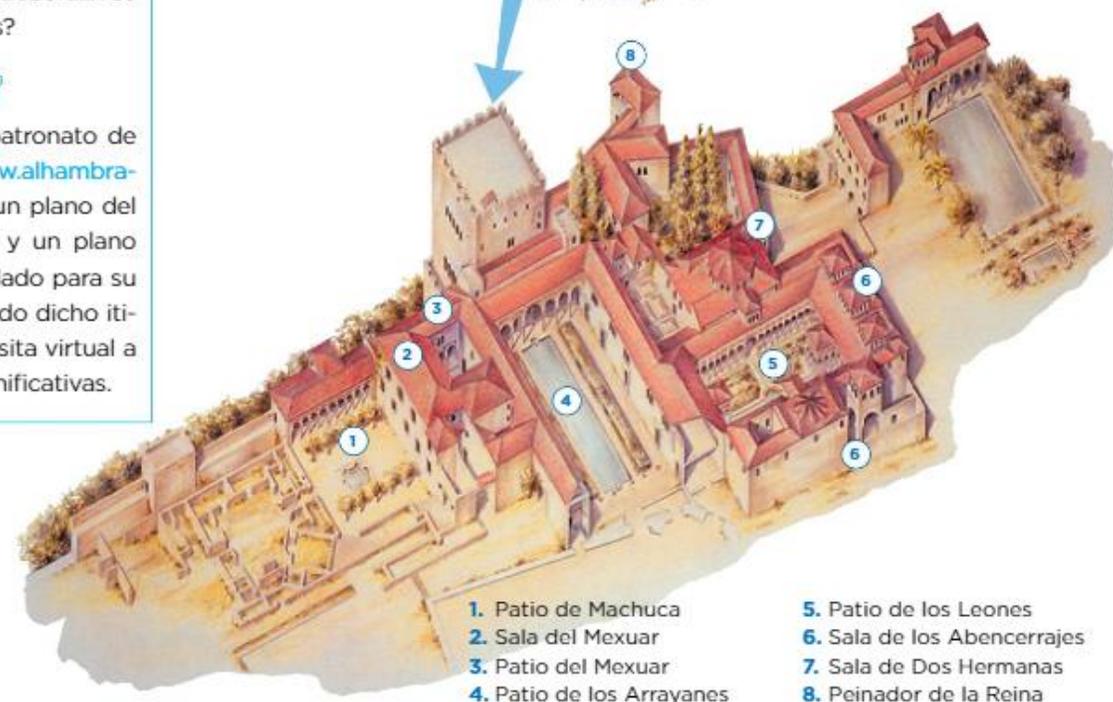


Trabajar con imágenes

2 Fíjate en las imágenes de la Alhambra y responde: a) ¿Qué partes se distinguen? b) ¿Por qué se considera una fortaleza-palacio? c) ¿Qué se entiende por cuartos? Pon un ejemplo. d) ¿Qué elementos arquitectónicos y decorativos muestran las imágenes?

Utilizar las TIC

3 Accede a la web del patronato de la Alhambra (<http://www.alhambra-patronato.es>) y obtén un plano del conjunto monumental, y un plano del itinerario recomendado para su visita. Después, siguiendo dicho itinerario, planifica una visita virtual a través de imágenes significativas.



2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí



Alcazaba (Alhambra de Granada)

2. La Baja Edad M



Patio de Arrayanes (Alhambra de Granada)

2. La Baja Edad Media en al-Ándalus. El Reino Nazarí



Patio de los leones (Alhambra de Granada)

2. La Baja Edad



Patio de los leones (Alhambra de Granada)

2. La Baja Edad Media en al-Ándalus



Generalife (Alhambra de Granada)



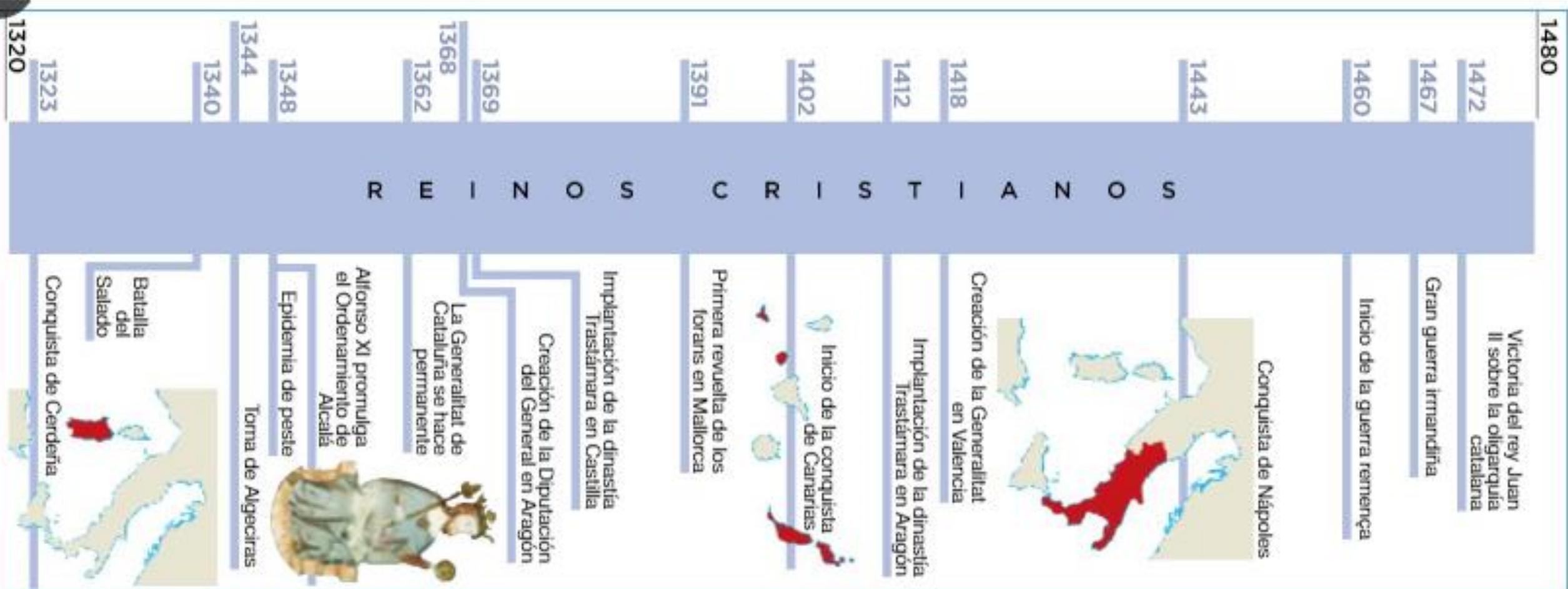


Palacios Nazaríes (Alhambra de Granada)

3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Siglo XIV



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Siglo XIV

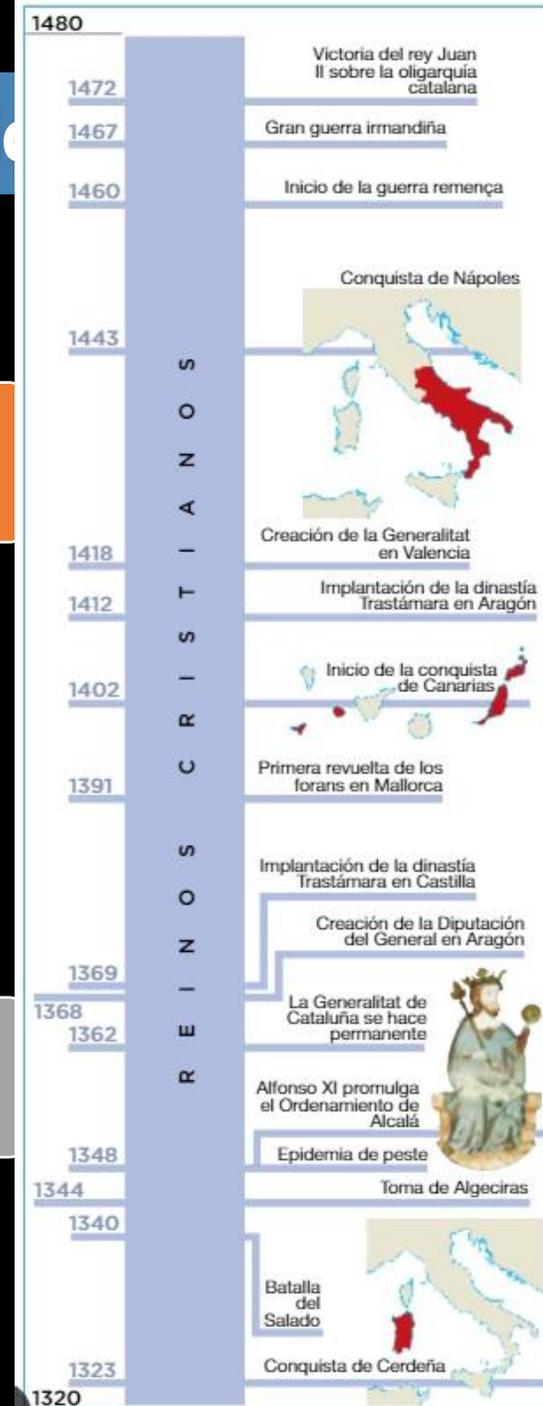
Expansión territorial

Castilla

- Inicia su expansión hacia el Atlántico.
- Control del estrecho de Gibraltar:
 - Impide la ayuda norteafricana a los nazaríes.
 - Aseguraba el comercio entre Flandes y Italia.
- Inicio de la conquista de las Canarias.

Aragón

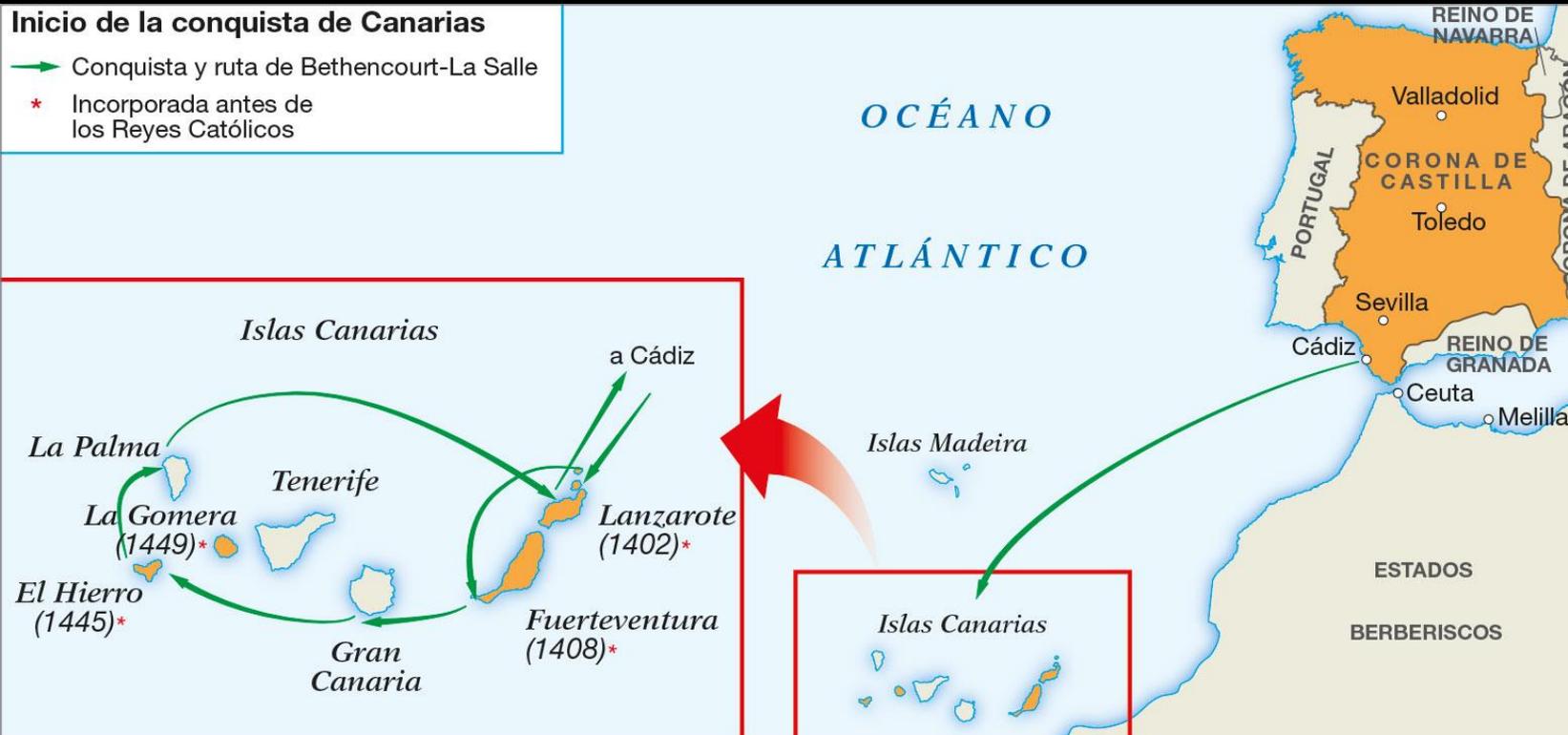
- Continúa su expansión hacia el Mediterráneo:
 - Ducados de Atenas, Neopatria y Cerdeña.
 - Alfonso V funda el reino de Nápoles.



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Inicio de la conquista de Canarias

- Conquista y ruta de Bethencourt-La Salle
- * Incorporada antes de los Reyes Católicos



aquē lo ganare. Et el que non omere los dichos aenē mīs dela dicha pena / que este preso en la cadena treynta dias. Titlo. xxxij. Telas cosas q̄l rey don alfonso el as cortes de alcala tiro z declaro z ma to ḡdar del ordenamiento q̄l emperador don alfonso fizo en las cortes de nagera. z prologo. *xxxxxxxxx*.



Alfonso XI intentó fortalecer el poder del rey. Así, se atribuyó la potestad exclusiva de legislar y promulgó el **Ordenamiento de Alcalá** (1348), una recopilación de leyes que debería aplicarse en todo el reino en sustitución de la dispersión de leyes existentes hasta el momento. También dominó definitivamente el estrecho de Gibraltar, al derrotar a los benimerines en la batalla del Salado, en 1340. Este hecho hizo posible que, en fechas posteriores, se acometiera la **conquista de las islas Canarias**.

3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política



En la Baja Edad Media, la **corona de Aragón** amplió sus posesiones mediterráneas. Los ducados griegos de Atenas y Neopatria fueron conquistados por los almogávares, tropas de mercenarios catalano-aragoneses que habían participado en la conquista de Sicilia y se pusieron después al servicio del emperador bizantino.

¿Os suena de algo el nombre de los almogávares?

3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Pero vamos a ver
cual es el origen de
este nombre.



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

ALMOGÁVARES

Nombre procede el adjetivo árabe “Gabar” que significa fiero o valiente.

- Mercenarios catalano-aragoneses.
- Tropa ligera y ejercitada en la guerra.
- Gran vigor, fortaleza y capacidad de sufrimiento.
- Soldados de frontera que realizaban continuamente correrías provechosas en tierras musulmanas.
- Participaron en la conquista de Sicilia, Atenas y Neopatria.

8000 almogávares derrotaron a 30000 turcos. Causando 18000 bajas.



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

ALMOGÁVARES

Uno de sus líderes más destacados fue Roger de Flor.



Sus victorias le llevó a obtener el Ducado de en Bizancio.
Se casó con la hija del zar de Bulgaria.

3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

ALMOGÁVARES

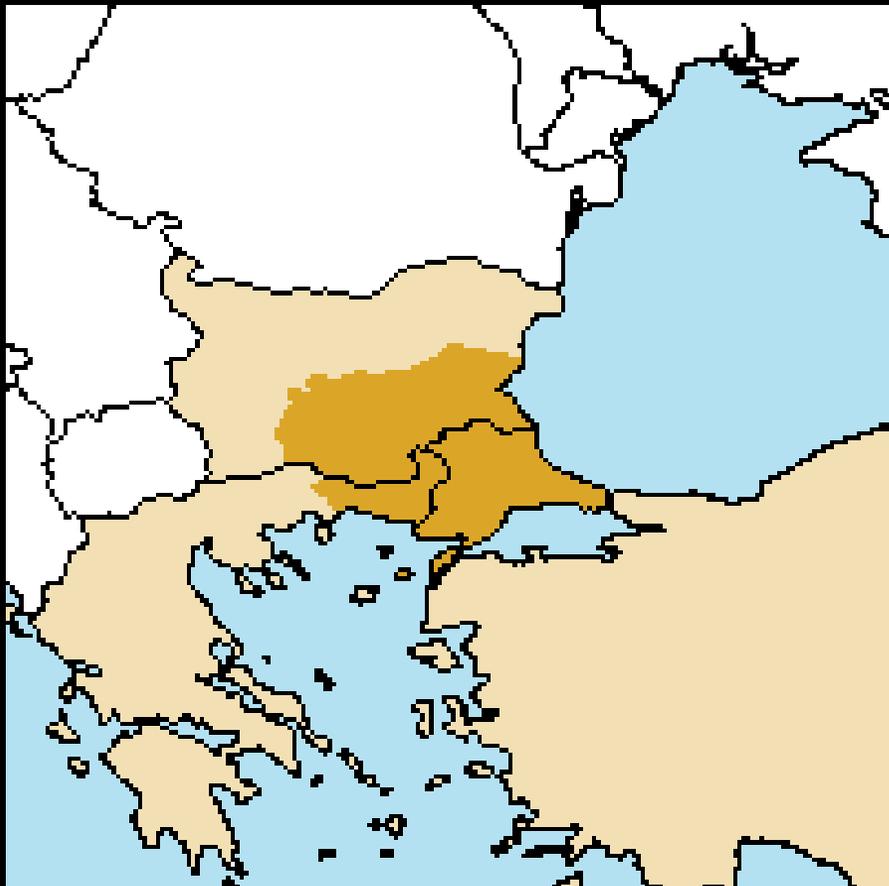
Murió asesinado por el emperador bizantino Miguel IX, hijo de Andrónico II.

Venganza
Catalana



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

ALMOGÁVARES



1000 hombres saquearon y hostigaron por todo Bizancio.

3. La Baja Edad Media en los reinos

ALMOGÁVARES

iii DESPERTA
FERRO !!!



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Siglo XIV

Tensiones políticas

Castilla

- Los nobles depusieron a Pedro I.
- Se impuso a su hermano bastardo Enrique II. Este es el origen de la dinastía de Trastámara (1369).

Aragón

- Admiten la creación de la Generalitat (Gobierno del General).



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Siglo XIV

Impactos de la crisis

Peste negra

- Pérdida de población: 25% Castilla, 40% Aragón y 50% Navarra.

Crisis económica

- Agricultura sufrió por: malas cosechas, guerras y despoblamiento.
- Artesanía: descenso de la demanda.
- Comercio: se resintió por la crisis en artesanía y agricultura.



3. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (I). Política

Siglo XIV

Impactos de la crisis

Conflictos sociales

- Los nobles incrementaron sus exigencias a los campesinos.
- Revueltas:
 - Galicia: Irmandiños.
 - Cataluña: Remenças.
 - Mallorca: Forans.
- Ciudades también hubo conflicto.

Antisemitismo

- Asalto a las juderías.



4. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (II). Economía

Crisis siglo XIV

- **AGRICULTURA**
 - Los campos se despoblaron y la producción agrícola se redujo debido a las anomalías climáticas
 - Las guerras civiles
 - La epidemia de peste.
- **GANADERÍA**
 - Se incrementó en todos los reinos, requería menos mano de obra y la exportación de lana proporcionaba enormes ingresos. Oveja merina

Recuperación siglo XV

- Se recuperó la producción de cereales.
- Se desarrollaron cultivos comerciales: olivo y vid, en Castilla.
- Se desarrollaron productos de huerta y las plantas tintoreras, en la corona de Aragón.



4. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (II). Economía

Los problemas de la artesanía

- La **artesanía** entró en crisis en el siglo XIV por el descenso de la demanda. Después, mejoró lentamente, al iniciarse la recuperación demográfica.
- El **sector textil** de la lana fue el principal. En **Castilla**, se producían paños toscos en ciudades como Toledo, Palencia, Cuenca y Osma; en general, la producción se dedicaba al consumo local. En la corona de **Aragón**, las principales industrias textiles se localizaron en Barcelona y Valencia.
- **Otros sectores artesanales** importantes fueron las ferrerías (Bizkaia y Gipuzkoa), pues la introducción de armas de fuego exigió la fabricación de piezas de artillería; y la construcción naval, donde destacaron las atarazanas o astilleros de Sevilla, en la corona de Castilla, y las de Barcelona, en la corona de Aragón.

4. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (II). Economía



Ferrería de Mirandaola (Gipuzkoa). Desde el siglo XIV cobraron auge las ferrerías hidráulicas.



Atarazanas Reales de Barcelona. En sus naves se construían galeras.



4. La Baja Edad Media en los reinos cristianos (II). Economía

La recuperación s. XV



Agricultura

- Castilla: Incremento de producción de cereal, vid y olivo.
- Aragón: Aumento de producción de productos hortícolas.

Ganadería

- Gran auge de la ganadería ovina.

Artesanía

- Se benefició por la recuperación demográfica.

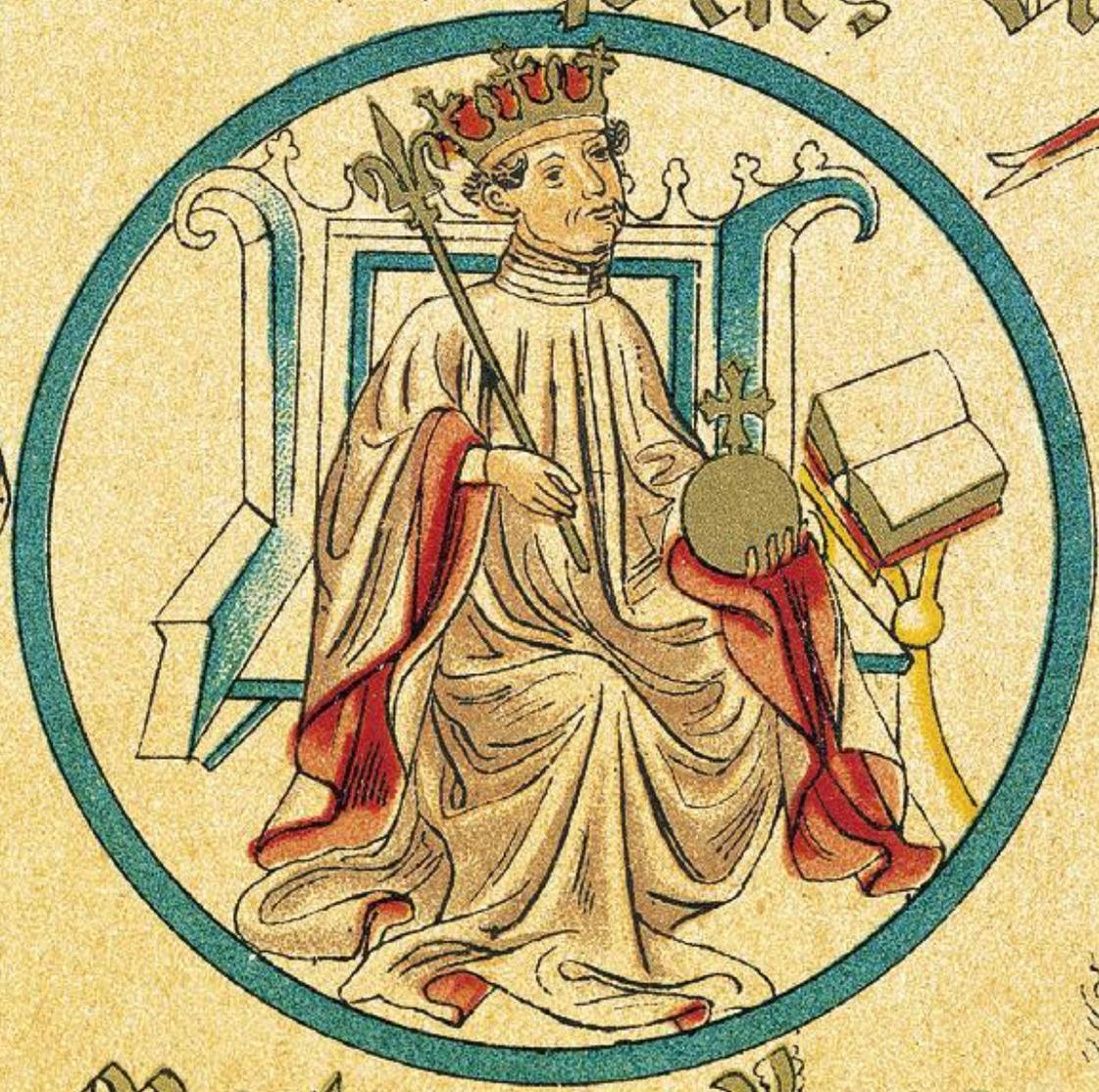
Comercio

- Gran dinamismo.
- Aparecen instituciones públicas de crédito: *Taula de Canvis* (Barcelona y en Valencia).

4. La



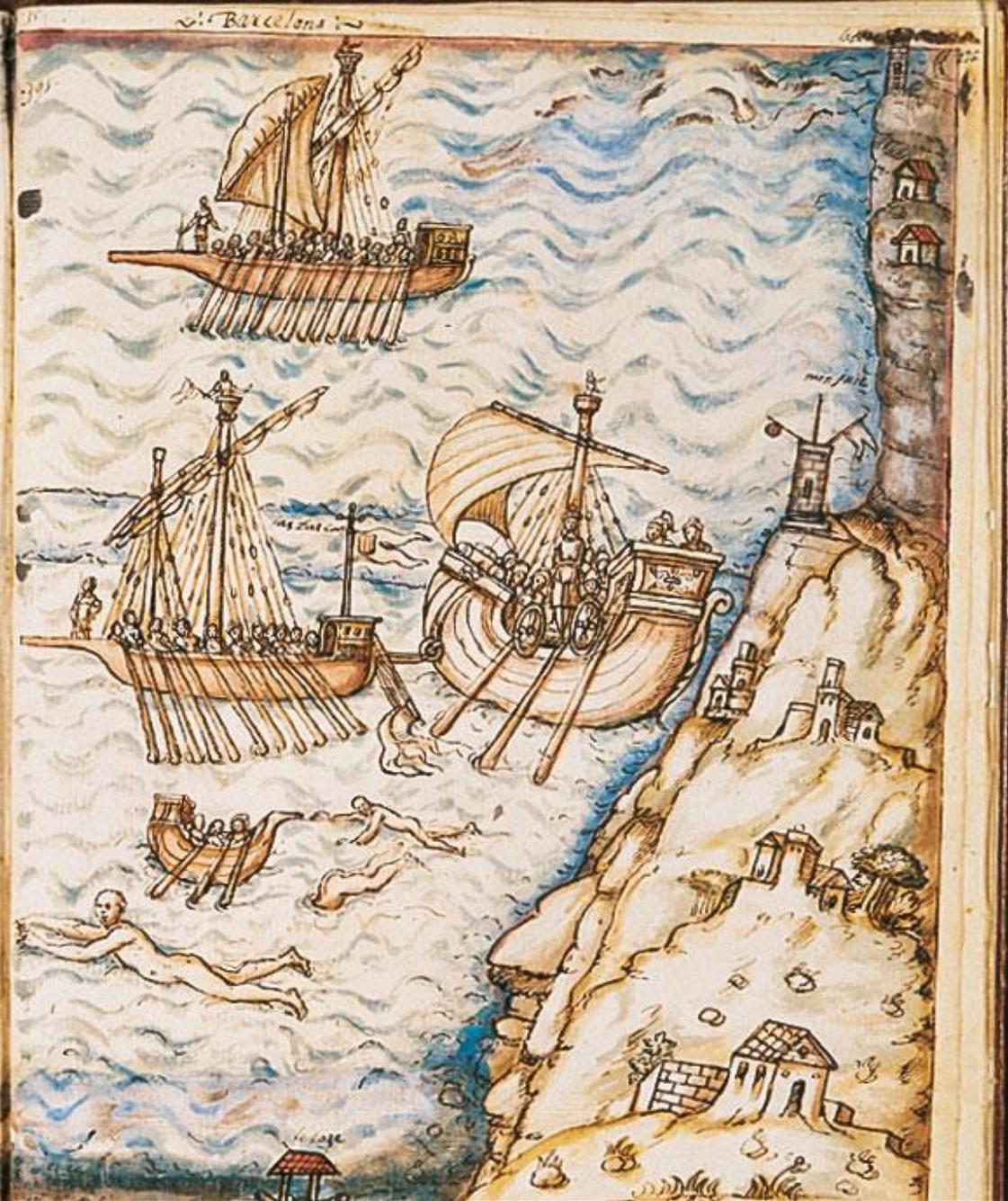
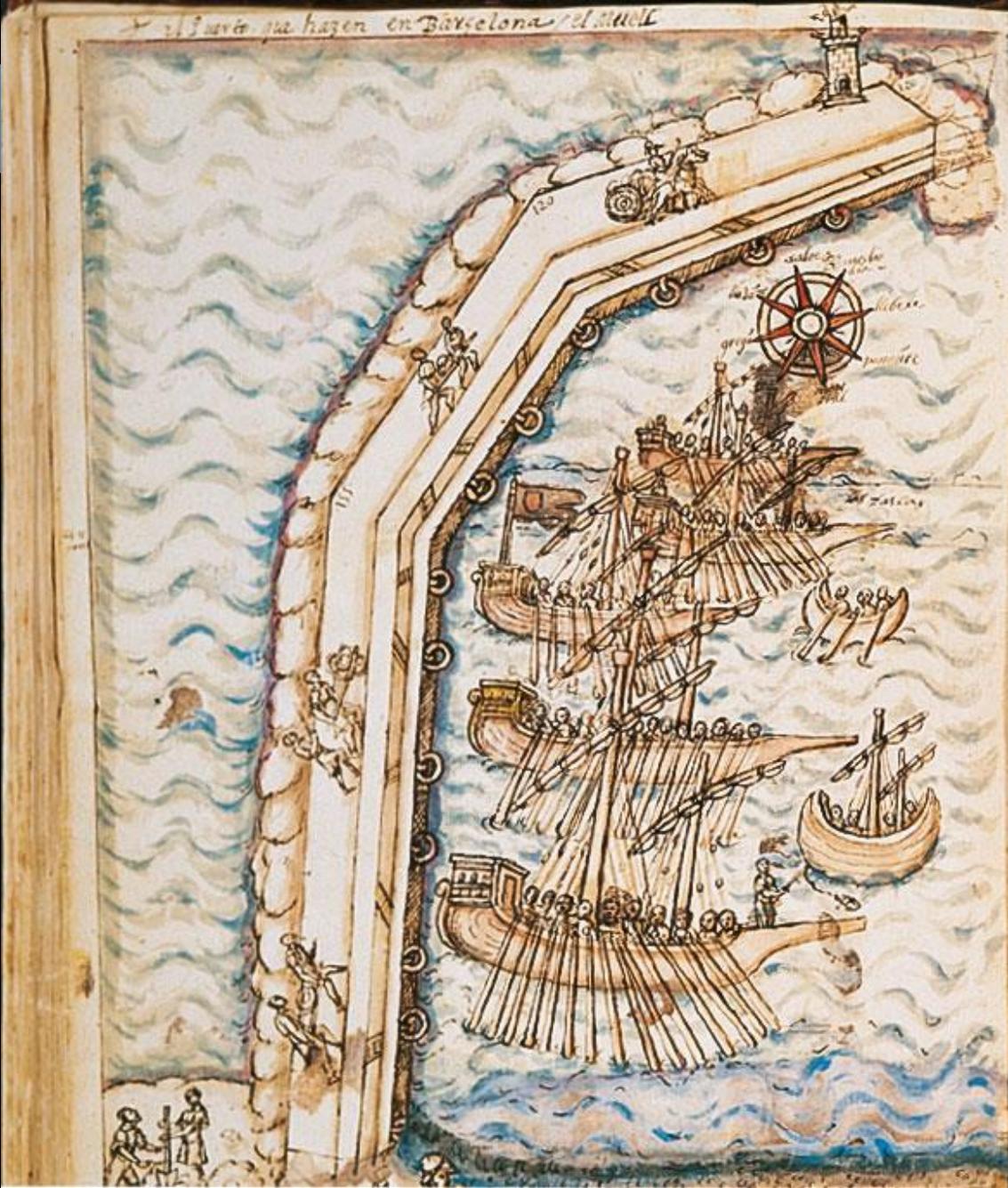
Reynardus Peronellas Dices Alf.



Joham: Martis Rey

mía

Taula Canvis de Valencia. Institución pública de crédito constituida en 1408.



Puerto de Barcelona

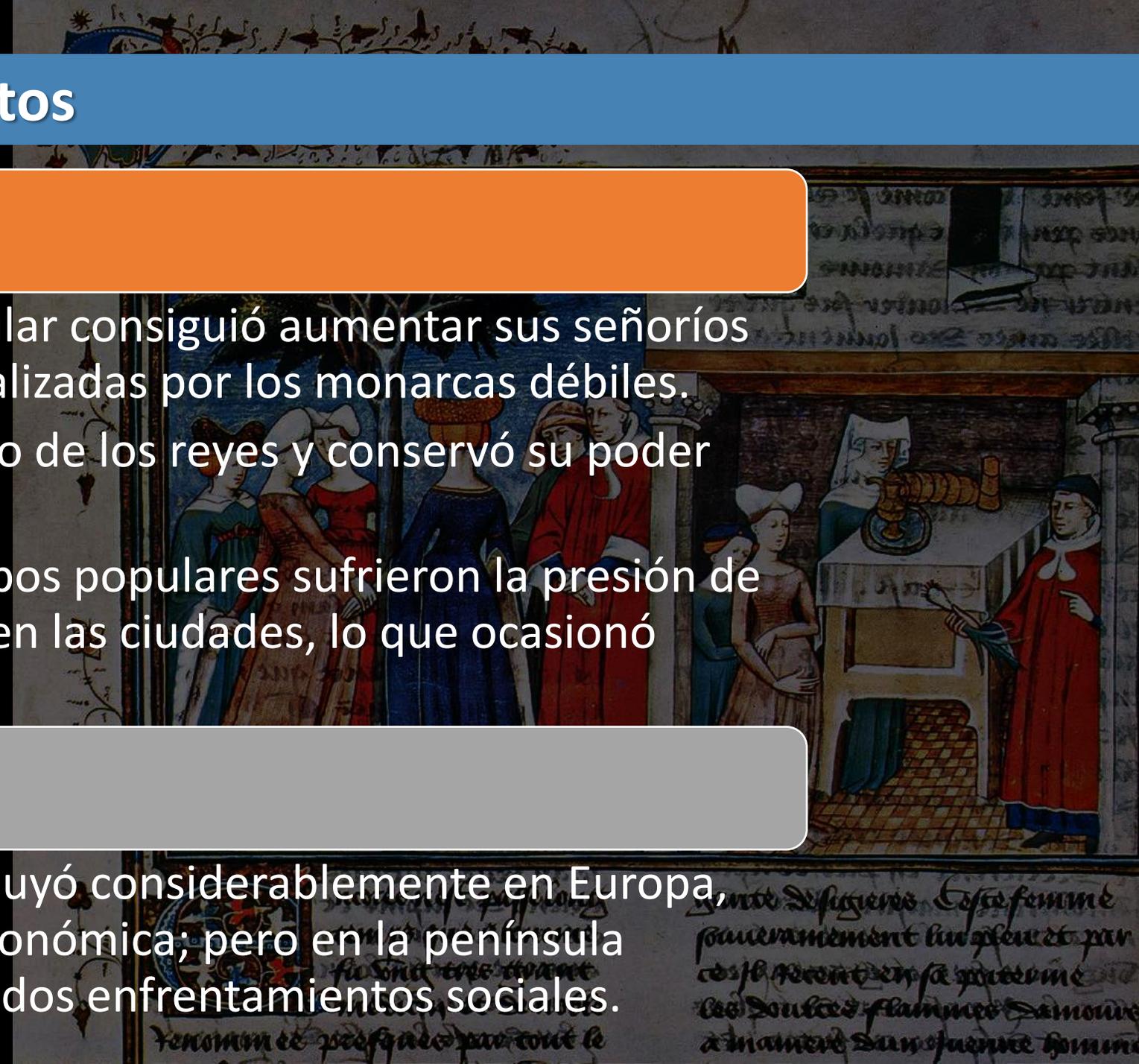
5. La sociedad y sus conflictos

En el siglo XIV

- La nobleza europea y peninsular consiguió aumentar sus señoríos a costa de las concesiones realizadas por los monarcas débiles.
- El clero apoyó el autoritarismo de los reyes y conservó su poder económico.
- Y en el tercer estado, los grupos populares sufrieron la presión de los poderosos en el campo y en las ciudades, lo que ocasionó graves conflictos sociales.

En el siglo XV

- La conflictividad social disminuyó considerablemente en Europa, al iniciarse la recuperación económica; pero en la península ibérica tuvieron lugar destacados enfrentamientos sociales.



5. La sociedad y sus conflictos

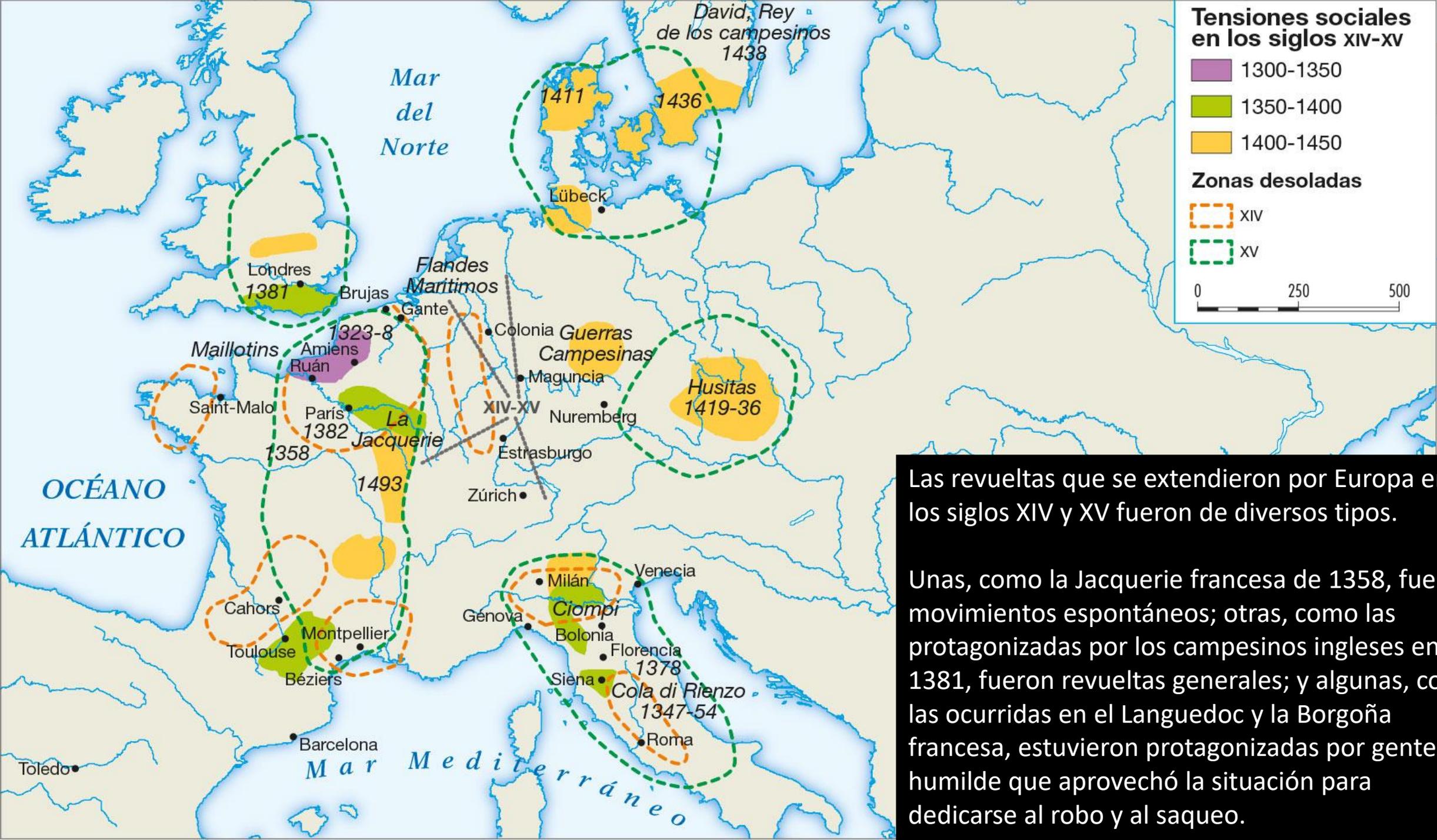
Las tensiones sociales

Los conflictos en el campo

- La disminución de la producción causada por la crisis redujo las rentas de los señores. Estos trataron de compensarse aumentando sus exigencias al campesinado y restableciendo derechos ya olvidados (malos usos), lo que provocó revueltas campesinas duramente reprimidas.
- En **Europa**, sobresalieron la revuelta de la Jacquerie, en Francia (1358); y la protagonizada por Wat Tyler, en Inglaterra (1381).
- En la **Península**, las más destacadas fueron la de los irmandiños gallegos (1431); y las de los campesinos catalanes (1462) y de Mallorca (1450).

Los conflictos en la ciudad

- En las ciudades se acrecentaron las tensiones entre los grupos populares, cuya vida era difícil, y la oligarquía o patriciado urbano, que acaparaba el poder y la riqueza, y controlaba el gobierno ciudadano.
- En **Europa**, los movimientos de protesta afectaron a muchas ciudades (Ypres, Brujas, Roma, etc.); aunque los más notables fueron el liderado por Etienne Marcel, en París (1358), y el de los ciompi, en Florencia (1378).
- En la **Península**, las revueltas ciudadanas estuvieron protagonizadas por artesanos empobrecidos, que lucharon en Castilla contra los caballeros-villanos; y en Cataluña contra los ricos comerciantes (1463).
- En las ciudades peninsulares también se produjeron frecuentes **olas de antisemitismo**. La más importante ocurrió en 1391 en el valle del Guadalquivir (Sevilla, Córdoba, Jaén, etc.), desde donde se extendió a Toledo, Valencia y Barcelona.



Las revueltas que se extendieron por Europa en los siglos XIV y XV fueron de diversos tipos. Unas, como la Jacquerie francesa de 1358, fueron movimientos espontáneos; otras, como las protagonizadas por los campesinos ingleses en 1381, fueron revueltas generales; y algunas, como las ocurridas en el Languedoc y la Borgoña francesa, estuvieron protagonizadas por gente humilde que aprovechó la situación para dedicarse al robo y al saqueo.

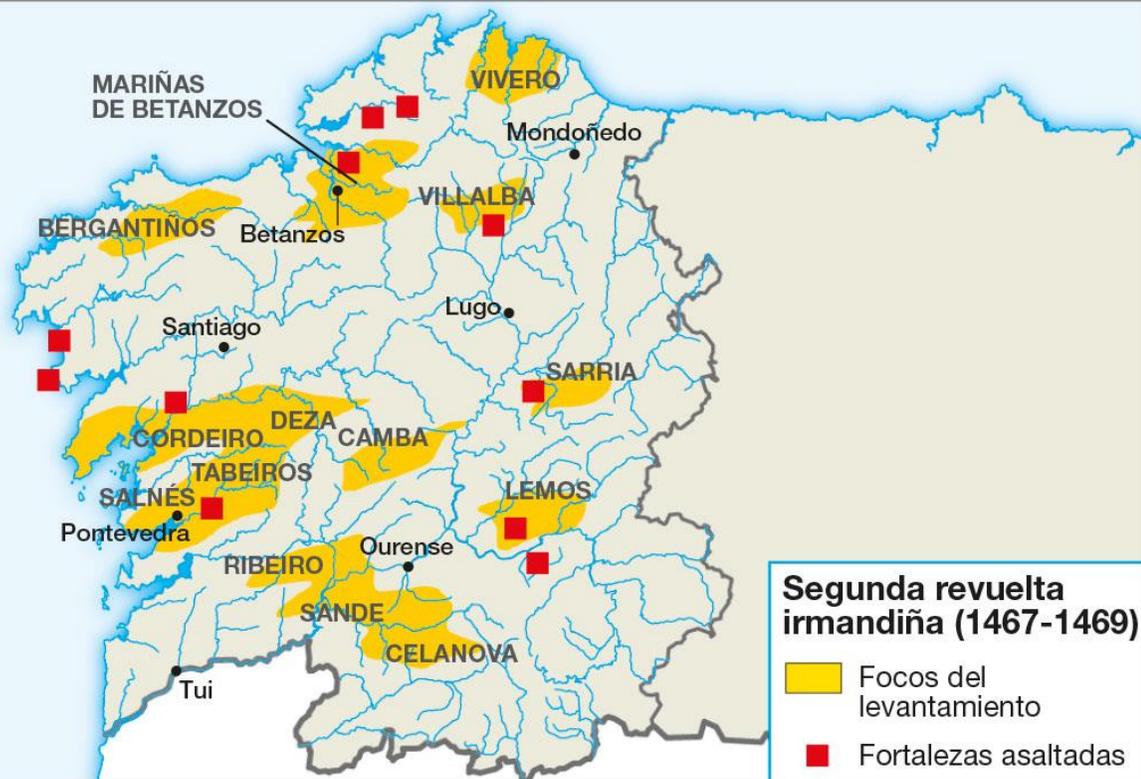
5. La sociedad y sus conflictos



«Ciertamente nunca se vio entre cristianos ni sarracenos, semejante locura como la de estos malvados (...). Quemaron y abatieron en todo Beauvaisis y los alrededores de Corbie, Amiens y Montdier más de sesenta buenas casas y castillos (...).

De esta forma semejante se condujeron las gentes entre París y Soissons y entre Soissons y Hen, en Vermedois y por toda la tierra de Couci. En esta y en los obispados de Laon, Soissons y Noyon, fueron destruidos más de cien castillos y casas de caballeros y escuderos y mataron a todos los que encontraron en ellos (...). Pero Dios, con su misericordia, puso remedio a esto (...), los gentiles hombres de Beauvaisis, Corbesis (...) comenzaron a matar y destrozar a estas gentes sin piedad, y a ahorcarlos por multitudes en los arboles...»

J. Froissar, Crónicas.



Las rebeliones irmandiñas. A mediados del siglo XV, unos 80000 campesinos gallegos, agrupados en hermandades, se rebelaron contra los señores al grito de: ¡Abajo las fortalezas!

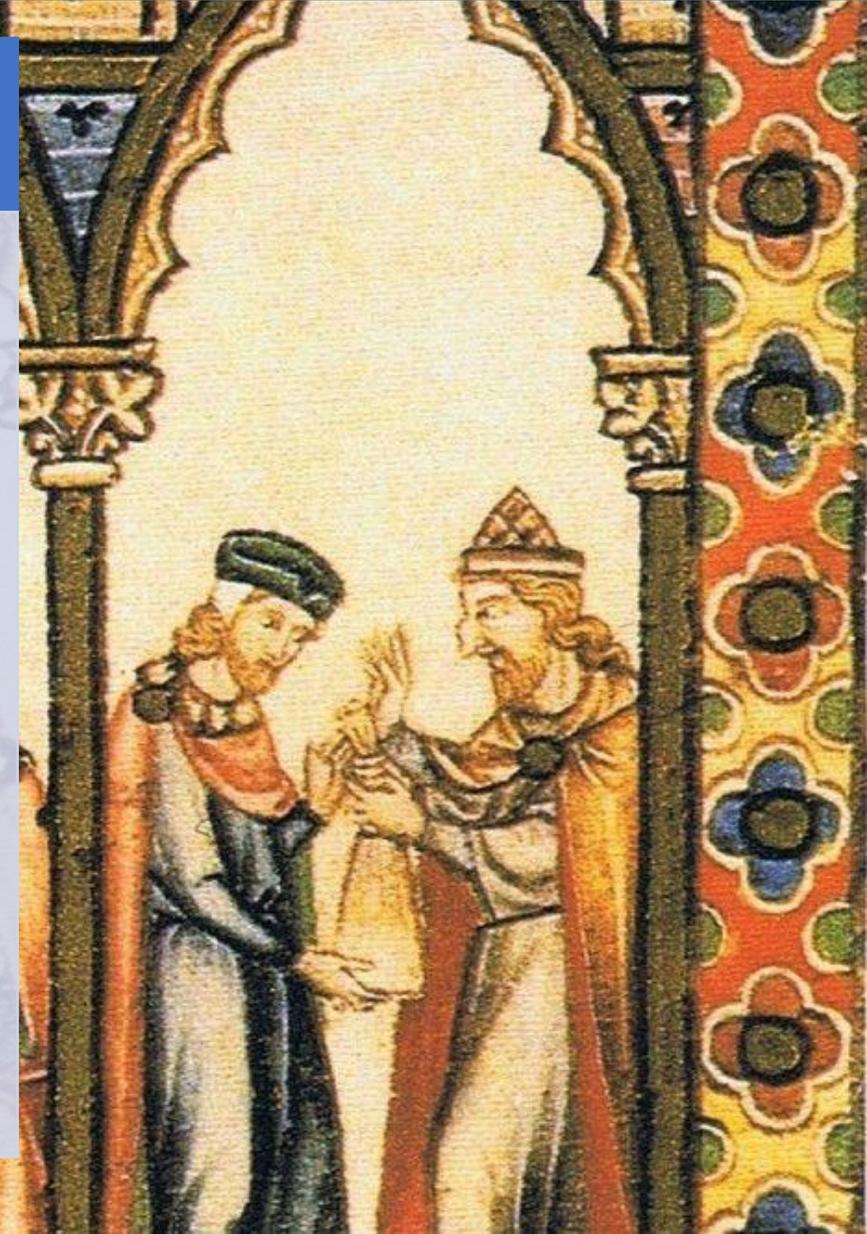


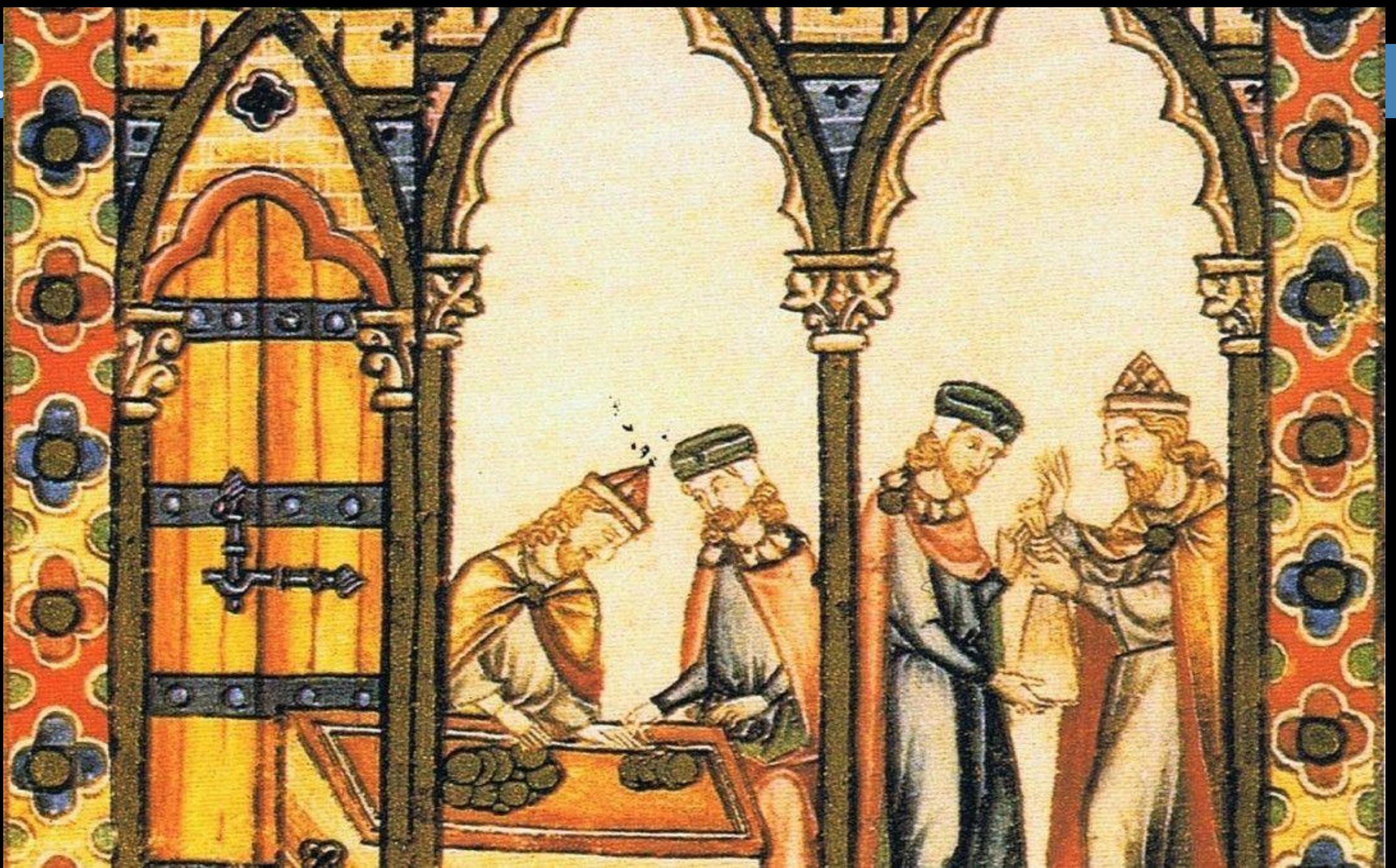
A partir de 1460, los campesinos catalanes se rebelaron contra los señores exigiendo la abolición de los llamados «malos usos».

6. Judíos en la península ibérica

Cuándo llegaron y cómo se relacionaron

- La llegada de los judíos a la península ibérica se desconoce. Lo más probable es que no viniesen grandes grupos hasta la época romana, a partir de la destrucción del templo de Jerusalén y el inicio del exilio o diáspora fuera de Palestina en el año 70 d. C.
- Las relaciones del pueblo judío con otros pueblos peninsulares se caracterizaron por épocas de convivencia pacífica y por periodos de intransigencia religiosa hacia ellos.





6. Judíos en la península ibérica

Rasgos de la religión judía:

**El
monoteísmo**

La ley de Dios

**El lugar de
culto principal**

6. Judíos en la península ibérica

El monoteísmo

- Los judíos creen en un único dios, Yahvé o Jehová, eterno y todopoderoso, creador del universo y de todo lo existente, que consideró a Israel como su pueblo elegido, a cambio de fidelidad y acatamiento de su ley.



6. Judíos en la península ibérica

La ley de Dios

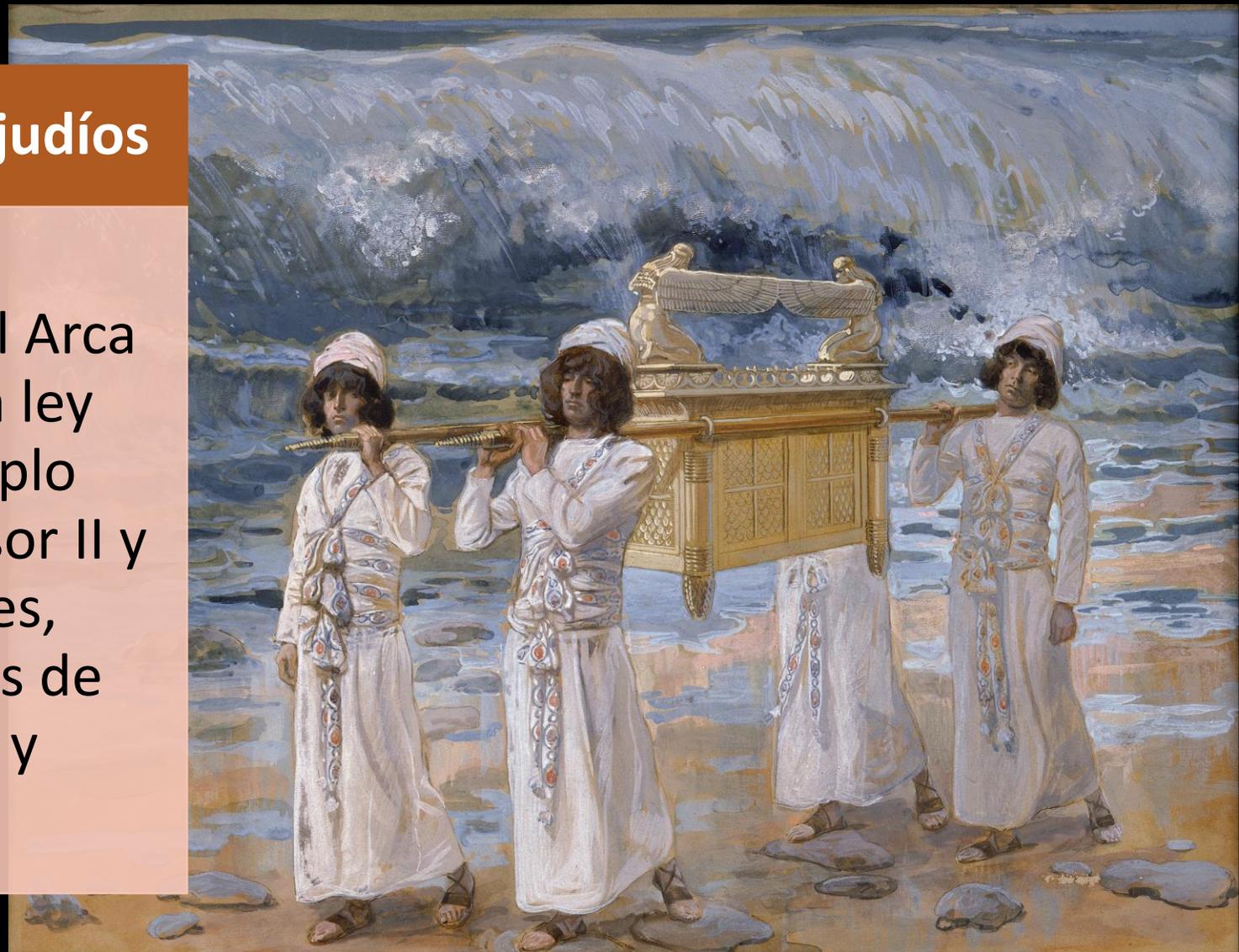
- Entregada a Moisés en el monte Sinaí, es la Torá.
- Sus preceptos fueron interpretados y explicados de forma oral por los sabios judíos, hasta que finalmente se recogieron por escrito en el Talmud.



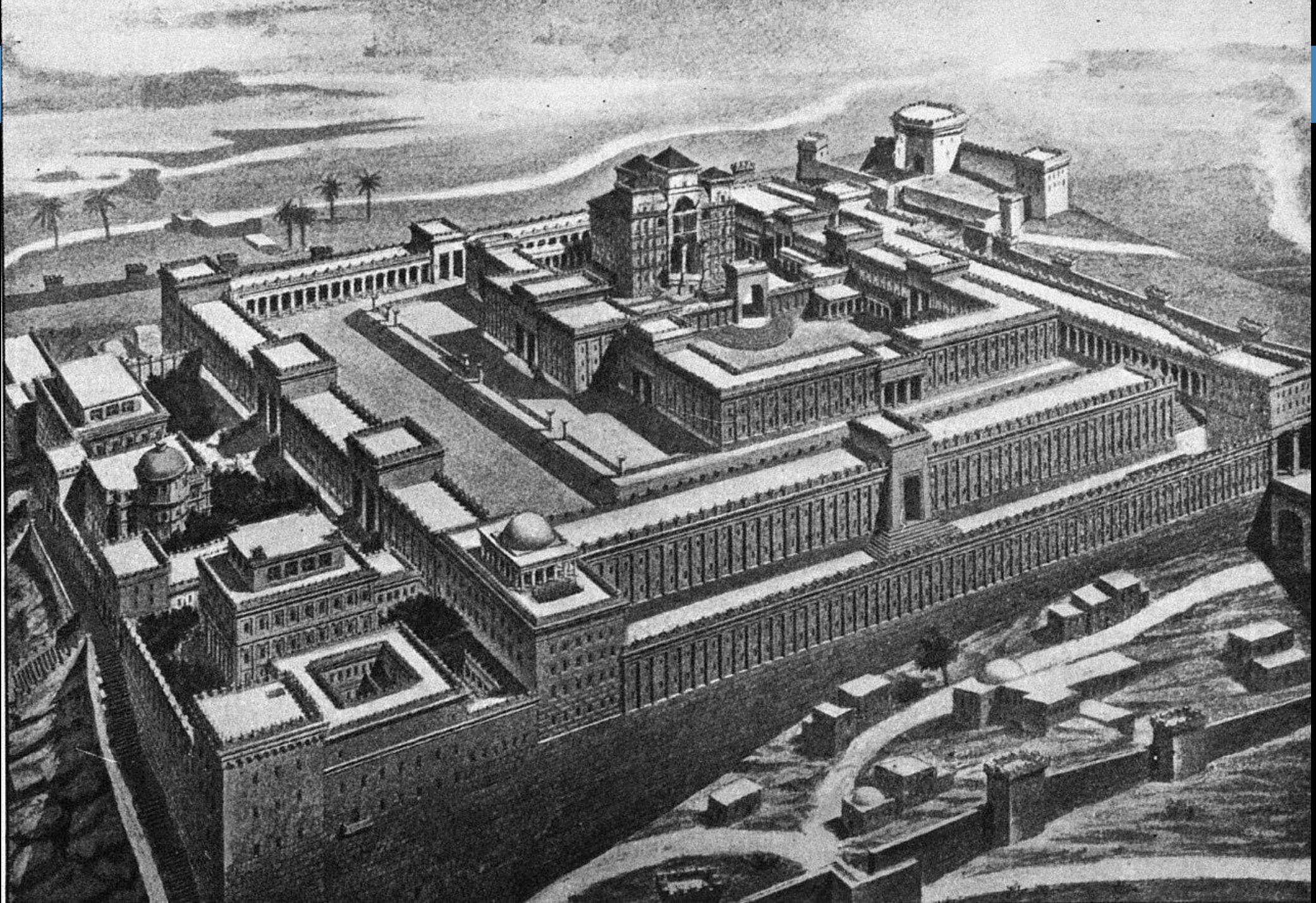
6. Judíos en la península ibérica

El lugar de culto principal de los judíos

- Era el **templo de Salomón**, en Jerusalén, donde se guardaba el Arca de la Alianza con las tablas de la ley dadas por dios a Moisés. El templo fue destruido por Nabucodonosor II y por los romanos. Desde entonces, la **sinagoga** asumió las funciones de lugar de culto, estudio de la ley, y educación de los niños.



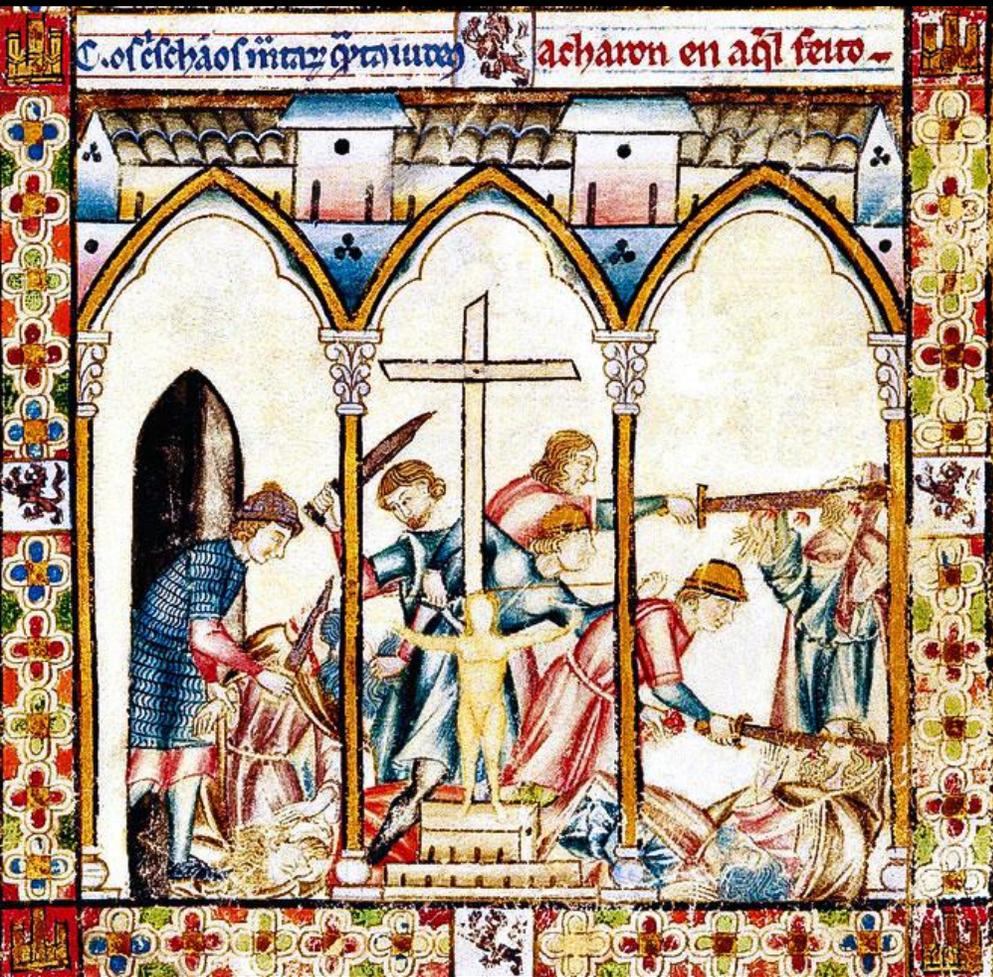
6. Ju



6. Judío



6. Judíos en la península ibérica



Las matanzas de los judíos en el siglo XIV llevaron a algunos judíos a aceptar el bautismo.

La convivencia

Los romanos autorizaron la religión judía, pero mostraron recelo a los judíos por su monoteísmo y sus costumbres religiosas.

Los visigodos, tras su conversión al catolicismo, desarrollaron un creciente antijudaísmo.

Los musulmanes toleraron a los judíos durante el periodo del califato, pero el radicalismo religioso de los almorávides y los almohades llevó a muchos judíos a refugiarse en los reinos cristianos del norte peninsular.

Los reinos cristianos, hasta el siglo XIII, recibieron bien a los judíos, dado que necesitaban personas para repoblar los territorios conquistados a los musulmanes. Pero la relación se tensó por motivos religiosos y económicos (prestamistas) en los momentos de crisis, como la peste del siglo XIV, de la que se culpó a los judíos.

6. Judíos en la península ibérica

Los judíos peninsulares se organizaron en comunidades o aljamas, que tenían a sus rabinos o autoridades religiosas, sus propios jueces y tribunales, y sus propios recaudadores de impuestos para hacer frente a sus necesidades.



6. Judíos en la península ibérica

Las actividades económicas

- Las principales actividades fueron la artesanía, el comercio (pequeñas tiendas y comercio entre musulmanes y cristianos, y comercio internacional marítimo) y las finanzas. En cuanto a las finanzas, pronto destacó una minoría orientada al préstamo de dinero con interés, prohibido por la Iglesia y considerado como usura.
- Algunas de estas actividades introdujeron a los judíos en la corte, como recaudadores de tributos y tesoreros.
- También desempeñaron misiones diplomáticas gracias a su conocimiento del árabe, y ejercieron la medicina y la farmacia.

6. Judíos en



6. Judíos en la península ibérica

Una sociedad, principalmente urbana

- Vivían principalmente en ciudades en barrios denominados juderías. Estas constaban de una o varias calles principales, de las que partían otras estrechas y en recodo, y algunas plazas.
- Destacan las juderías de Girona, Plasencia, Santa Cruz de Sevilla, Tarazona, Sagunto, Córdoba, Cáceres, Tui, Toledo, Lucena, Hervás y Ribadavia.

6. Judíos en la península ibérica

La vivienda

- Los **barrios judíos** se diferenciaban poco de los cristianos. La **vivienda** más habitual tenía un sótano para almacén; una planta baja con vestíbulo y salón, que en las casas de los artesanos se dedicaba dormitorios.





En la jamba exterior de la puerta (A) en una abertura se depositaba la mezuzah (B), una cajita que contenía un pequeño trozo de pergamino (C) con la palabra shadday o «Todopoderoso», uno de los nombres de Yaveh. La costumbre era besar o tocar con la mano derecha la mezuzah al entrar o salir de la casa mientras se invocaba la protección divina.

6. Judíos en la península ibérica

Familia

- La **familia** era patriarcal. Su cabeza era el varón de más edad, que tenía la máxima autoridad y dirigía las oraciones y las ceremonias rituales familiares. Las mujeres cuidaban de los hijos y realizaban las tareas domésticas.
- Los **niños** eran circuncidados el octavo día de nacimiento; acudían a la sinagoga donde aprendían a leer y a escribir y los preceptos religiosos; y a los 13 años alcanzaban la mayoría de edad. Las niñas eran educadas por sus madres en sus obligaciones rituales y deberes domésticos.

6. Judíos en la península ibérica

Los judíos consideraban que el matrimonio era el mejor estado social. La boda se acordaba tres o cuatro años antes de su celebración, fijándose la fecha, la dote y las condiciones del divorcio.

La alimentación era similar a la cristiana, pero la religión establecía la diferencia entre los alimentos kasher o aptos para el consumo, y los no kasher, como la sangre y ciertos animales.



כל אחד כוסו וישיי הכדר כ
כאשר כתוב
נטילת ידיים
קדיטנו כמצותנו ויצונו על
נטילת ידיים
יקח אחת מטת המצות השלי
ויכדך עליה כפי אמר המוצ
נטילת ידיים
המוציא

6. Judíos en la península ibérica

El legado cultural y artístico

- **En el terreno de las letras**, los judíos sobresalieron en los campos de la filosofía y la poesía. Además, desempeñaron un destacado papel como **traductores** en la Escuela de Traductores de Toledo, que difundió las obras científicas, filosóficas y literarias de Oriente.
- **En el terreno de la ciencias**, destacaron en la **medicina**, las **matemáticas** y la **astronomía**, caso de las famosas tablas astronómicas alfonsíes, realizadas por judíos.
- **El legado artístico** de los judíos, al no haber ejercido nunca el poder político en la Península, no es equiparable al dejado por los musulmanes y cristianos. Incluye principalmente, sinagogas y algunos libros miniados.

7. La cultura y el arte

La literatura europea del siglo XIV

- Reflejó la preocupación por la muerte en obras como el *Decamerón*, de Boccaccio; y los *Cuentos de Canterbury*, de Chaucer.
- En la península ibérica destacaron la lírica popular (*Romancero*) o aristocrática (Marqués de Santillana); los libros de caballería (*Amadís de Gaula*); y obras narrativas (*Libro de Buen Amor*, del Arcipreste de Hita; *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell).

Las ciencias

- Tuvieron escaso desarrollo, dado que la peste afectó especialmente a las ciudades, donde se centraban las innovaciones científicas.
- Solo la cartografía alcanzó gran desarrollo en Venecia, Roma, Portugal y Palma; en ellas se elaboraron precisos mapas portulanos, que detallaban la costa y sus accidentes.

8. El gótico vale



1. La Edad Moderna

¿Qué es la Edad Moderna?

Periodo histórico comprendido entre el s. XV y el XVIII

¿Qué hecho marca su inicio?

1453



1789

¿y su final?



1492



1. La Edad Moderna

¿Qué etapas se pueden diferenciar en la Edad Moderna?



Renacimiento (s. XVI)

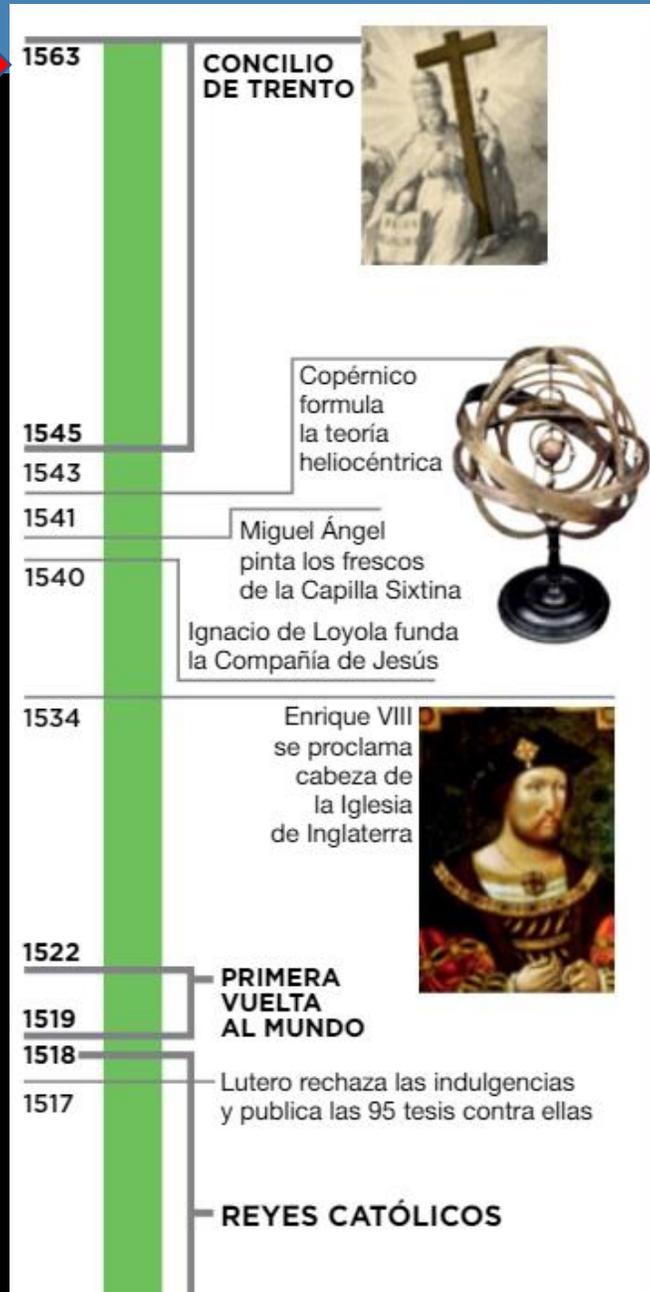


Barroco (s. XVII)



Ilustración y Absolutismo (s. XVIII)

1. La Edad Moderna



1. La Edad Moderna

¿Qué cambios encontramos en los siglos XV y XVI?

Internacional

Sistema
feudal

Unidad
religiosa
europea

Nueva
mentalidad
cultural

1. La Edad Moderna

Caída del Imperio Bizantino

- 1453. Los turcos toman Constantinopla.
- Incremento de la amenaza musulmana sobre la Europa cristiana.



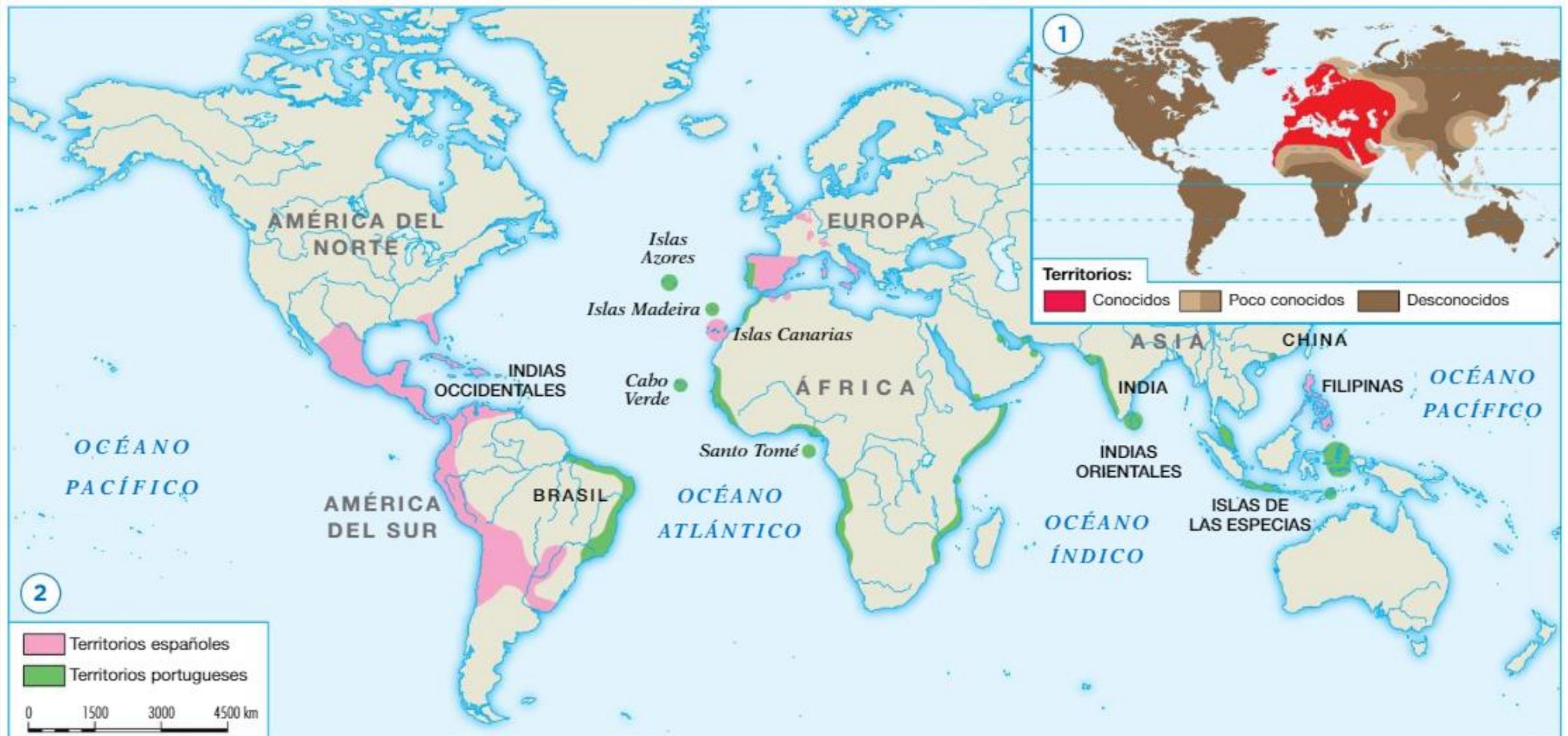
1. La Edad Moderna

Caída del Imperio Bizantino

- 1453. Los turcos toman Constantinopla.
- Incremento de la amenaza musulmana sobre la Europa cristiana.

Descubrimientos geográficos

- Castellanos y portugueses amplían el mundo conocido hacia Asia, África y América.
- 1492. Colón llega a América.
- Nacimiento de los imperios coloniales.



El mundo conocido por los europeos a principios de la Edad Moderna era muy limitado (1), pues se reducía a Europa occidental y el contorno del Mediterráneo. Más allá, únicamente se tenían vagas referencias de reinos e imperios africanos y asiáticos a través de viajeros medievales, como Marco Polo.

Los viajes de descubrimiento permitieron el conocimiento de otras civilizaciones e impulsaron la formación, en el siglo XVI, de los imperios coloniales de España y Portugal (2). Los intercambios con las colonias estimularon el comercio transatlántico y posibilitaron el conocimiento de nuevos productos.

1. La Edad Moderna

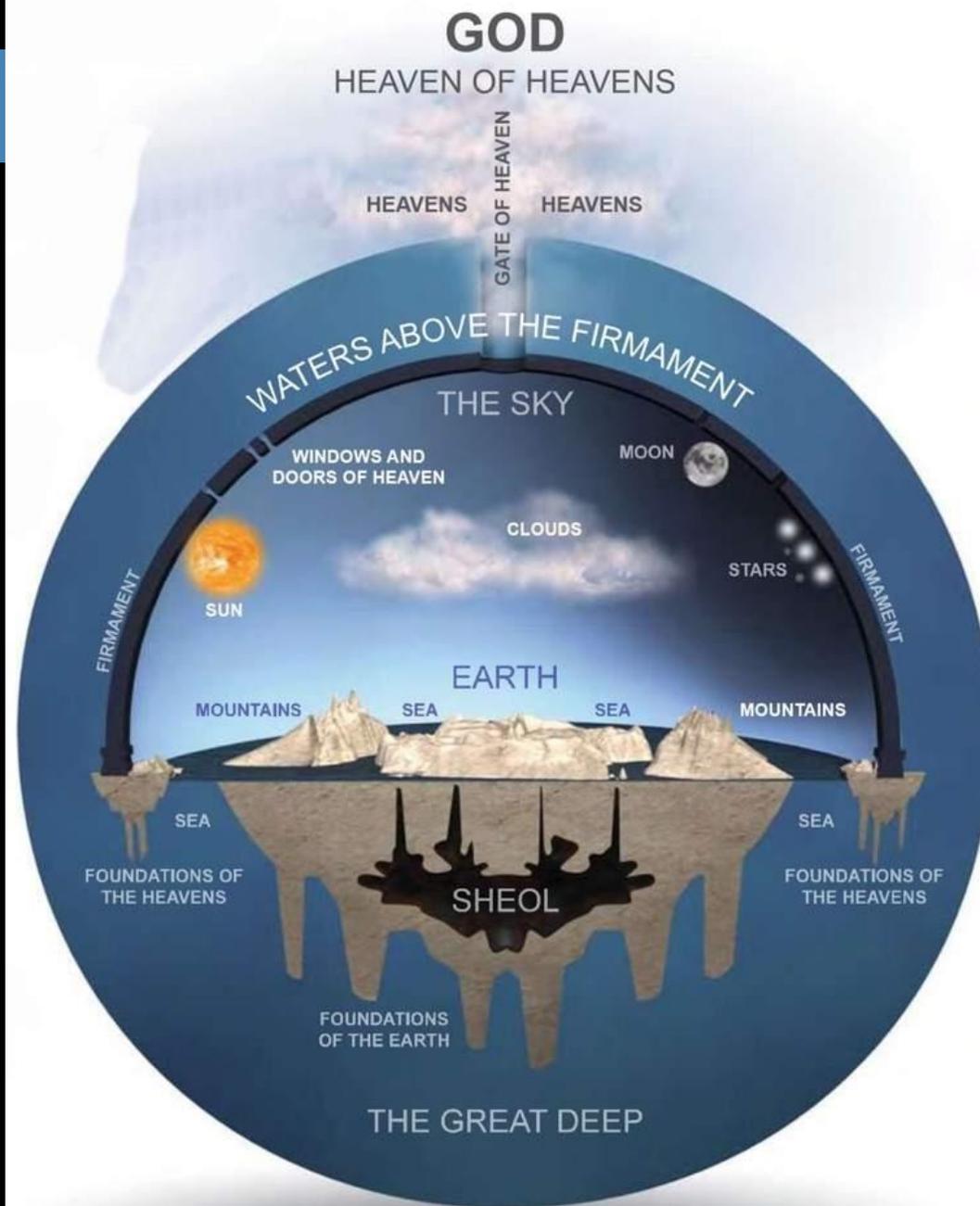
¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?



1. La Edad Moderna

¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?

¿Cómo pensaban los cartógrafos que era la Tierra en la época?



1. La Edad Moderna

¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?

¿Cómo pensaban los cartógrafos que era la Tierra en la época?

¿Qué significa la frase en latín “Hic sunt dracones”?

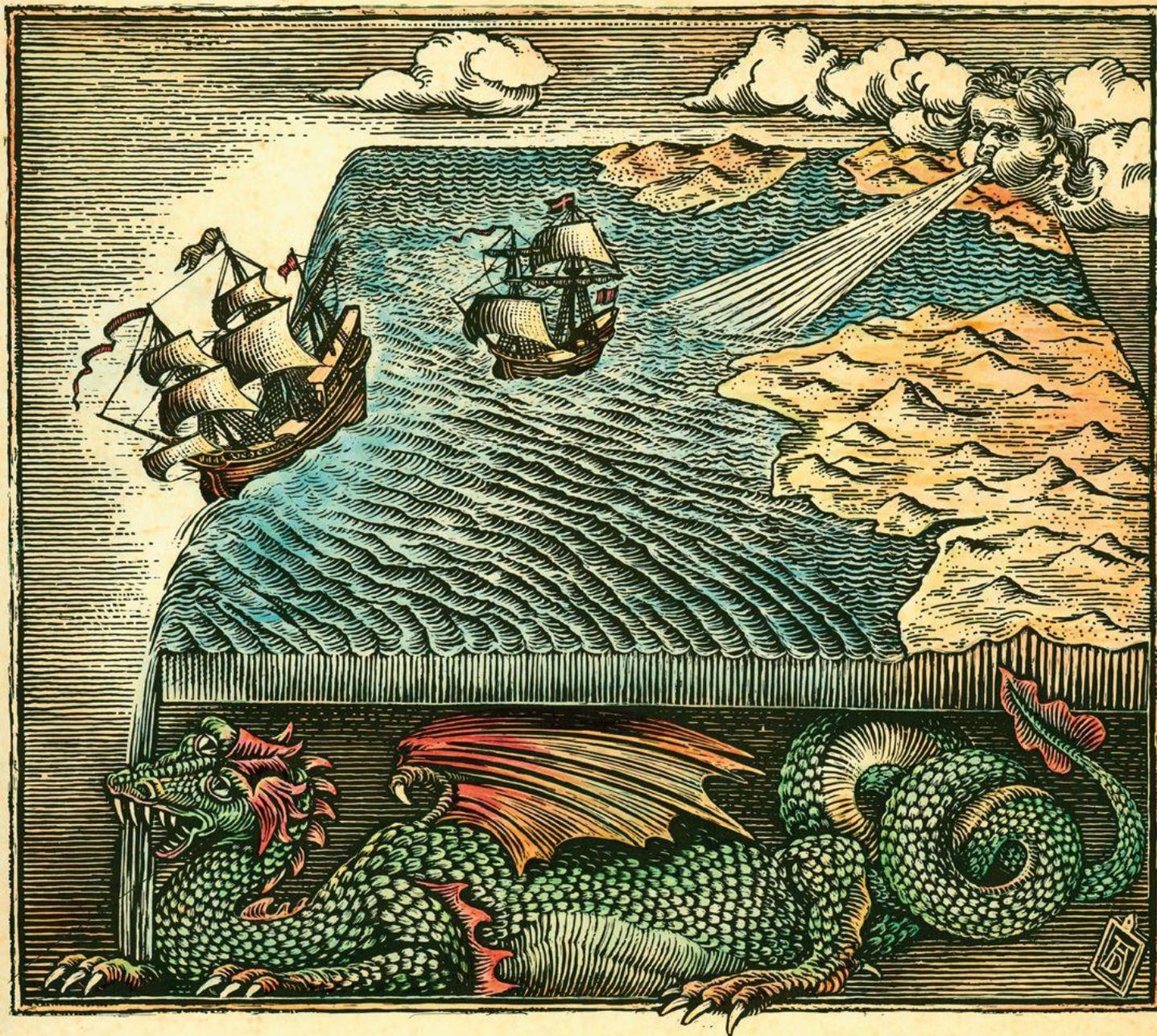


1. La Edad Moderna

¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?

¿Cómo pensaban los cartógrafos que era la Tierra en la época?

¿Qué significa la frase en latín “Hic sunt dracones”?



1. La Edad Moderna

Caída del Imperio Bizantino

- 1453. Los turcos toman Constantinopla.
- Incremento de la amenaza musulmana sobre la Europa cristiana.

Descubrimientos geográficos

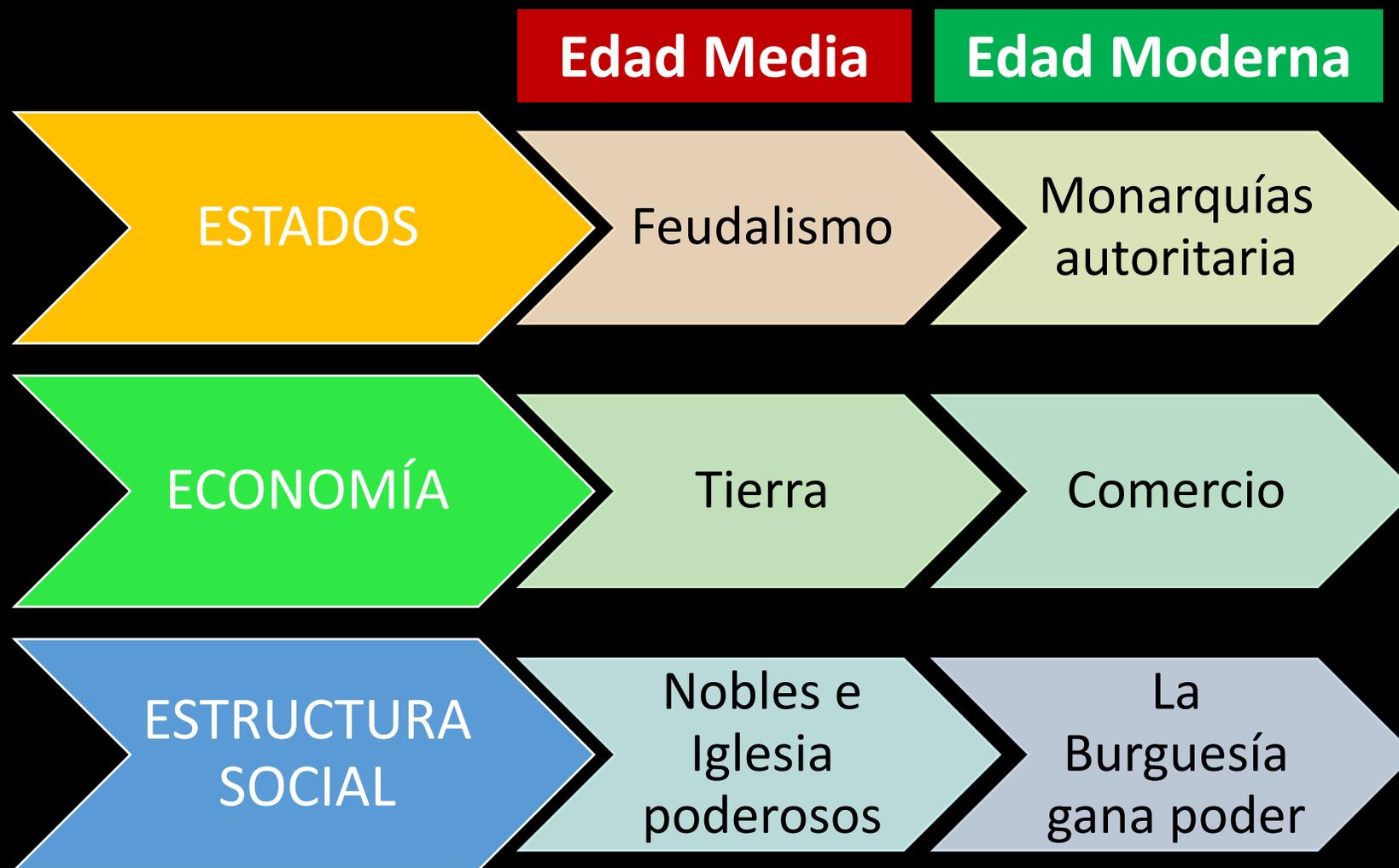
- Castellanos y portugueses amplían el mundo conocido hacia Asia, África y América.
- 1492. Colón llega a América.
- Nacimiento de los imperios coloniales.

Lucha por la hegemonía europea

- España y Portugal. En el s. XVI se implantó la española

1. La Edad Moderna

CRISIS DEL FEUDALISMO

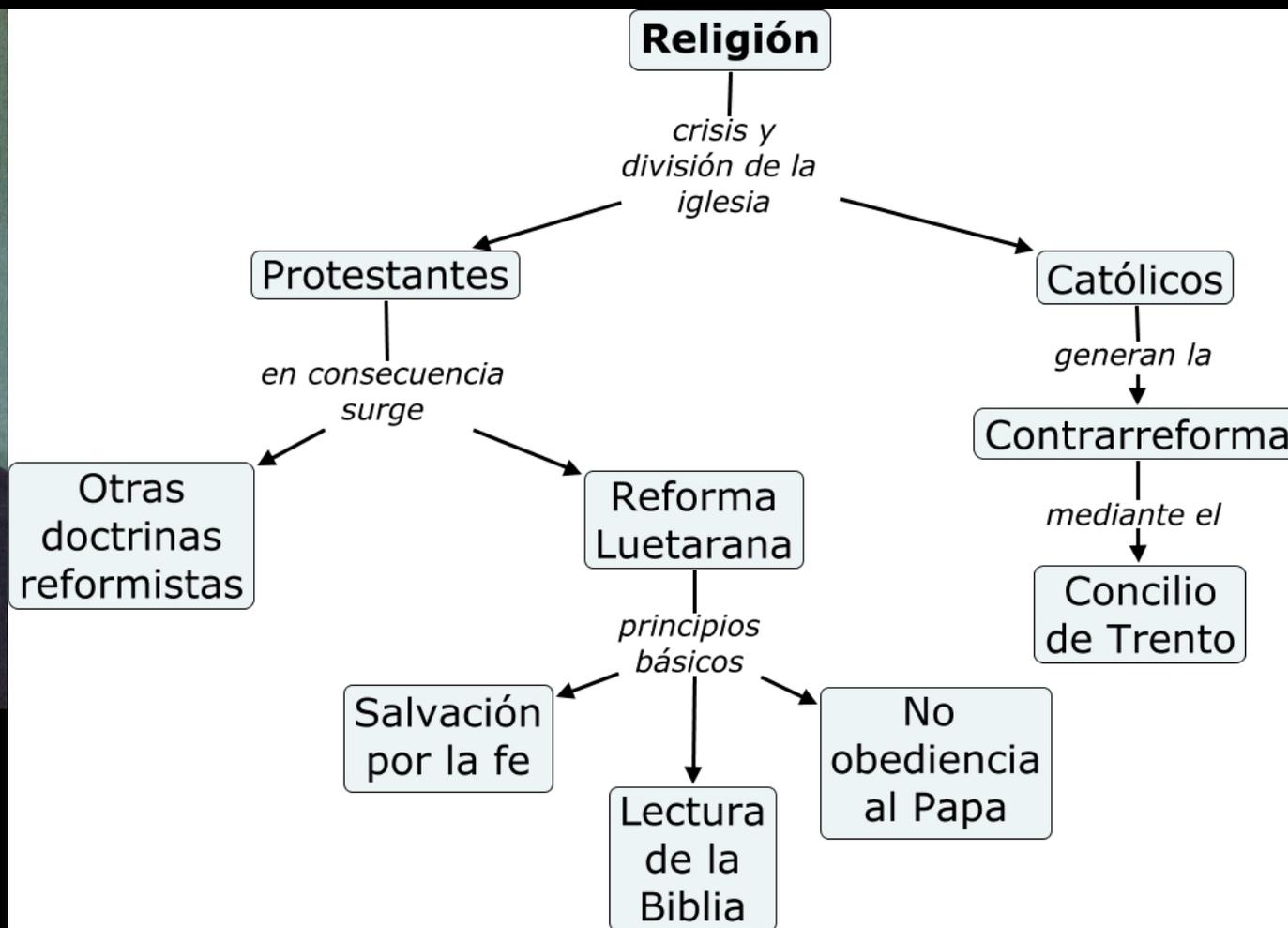


1. La Edad Moderna

RUPTURA DE LA UNIDAD RELIGIOSA EN EUROPA



Lutero



Pablo IV

1. La Edad Moderna

NUEVA MENTALIDAD CULTURAL

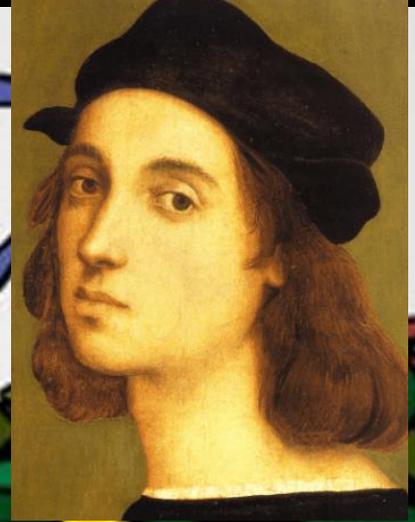


Humanismo

1. La Edad M

RENACIMIENTO





2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Políticas

Económicas

Científicas

Técnicas

Religiosas

Ideológicas



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

POLÍTICAS

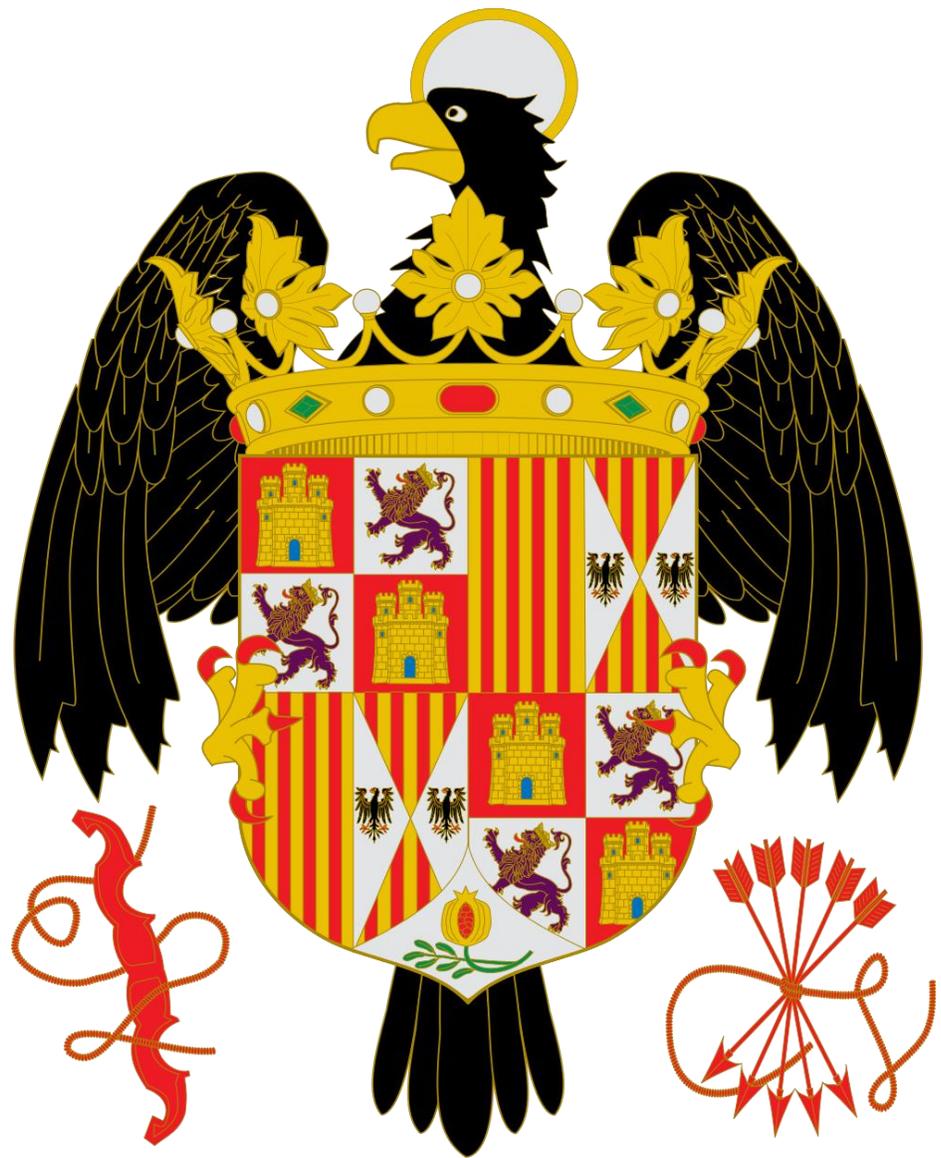
- Fin de la conquista de la península.
- Los reinos peninsulares (Castilla y Portugal) buscaban nuevas formas de obtener riqueza para financiarse.



Isabel de
Castilla

Fernando II de
Aragón

2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

ECONÓMICAS

- La caída de Constantinopla (1453) cierra el comercio europeo con Asia.
- Se buscan nuevas rutas para traer:
 - Seda, especias y piedras preciosas (India y China).
 - Oro (Sudán)
 - Esclavos y Marfil (Norte de África).

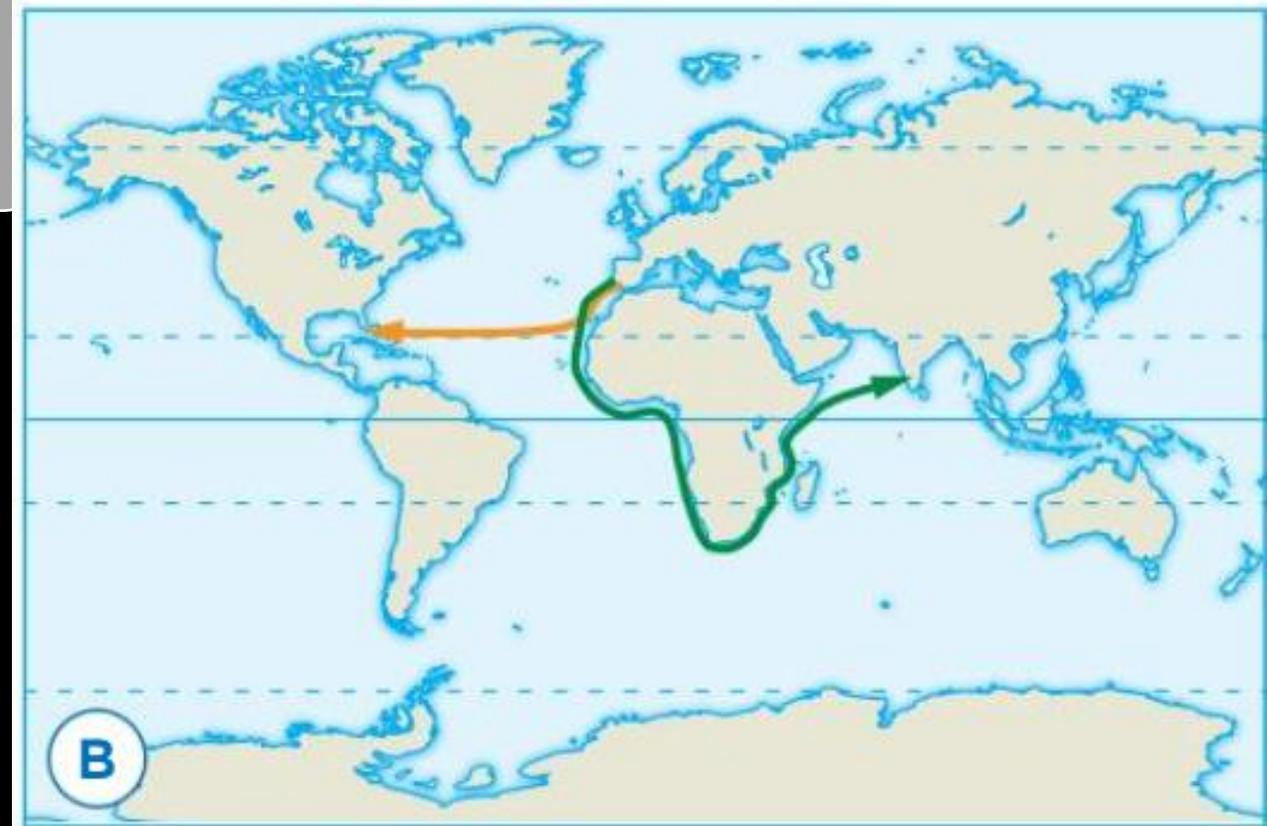


Solución

2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

ECONÓMICAS

- La caída de Constantinopla (1453) cierra el comercio europeo con Asia.
- Se buscan nuevas rutas para traer:
 - Seda, especias y piedras preciosas (India y China).
 - Oro (Sudán)
 - Esclavos y Marfil (Norte de África).



2. Los descubrimientos (I). Causas

Mmm... ¿Seguro? ...

TÉCNICAS

- Nuevos aparatos de navegación: el Google Maps, Google Earth, GPS, TomTom Go...
- Nuevos barcos a motor de gasolina capaces de navegar a cientos de kilómetros por hora.



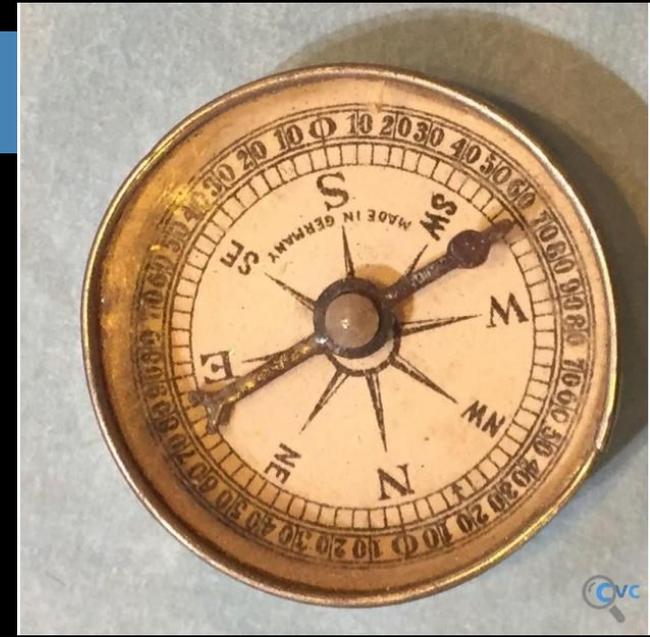
Google



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

TÉCNICAS

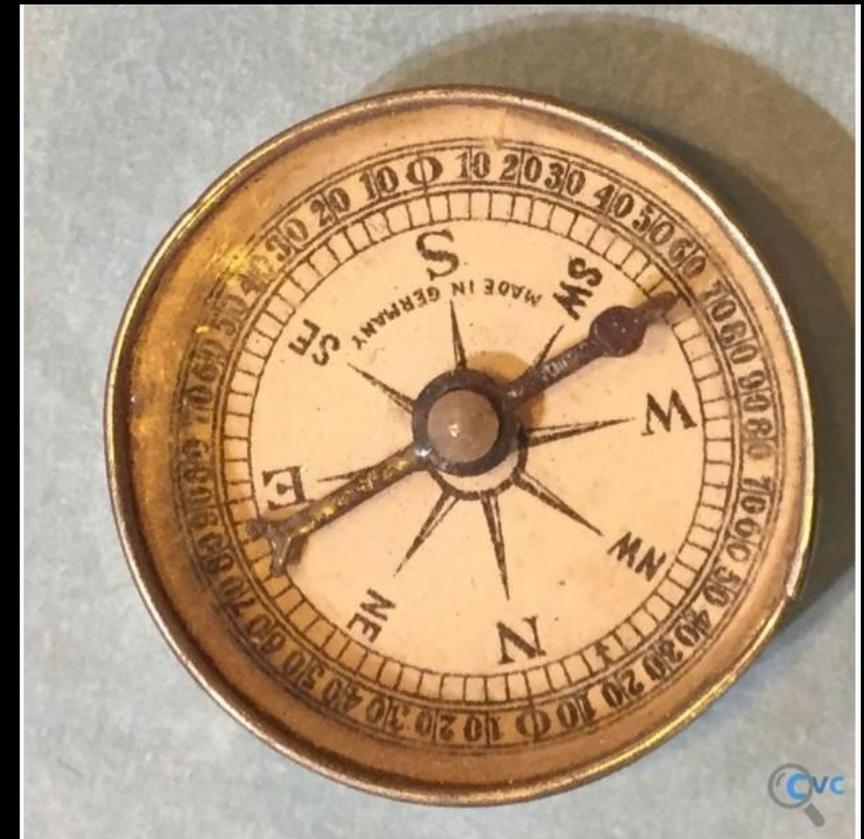
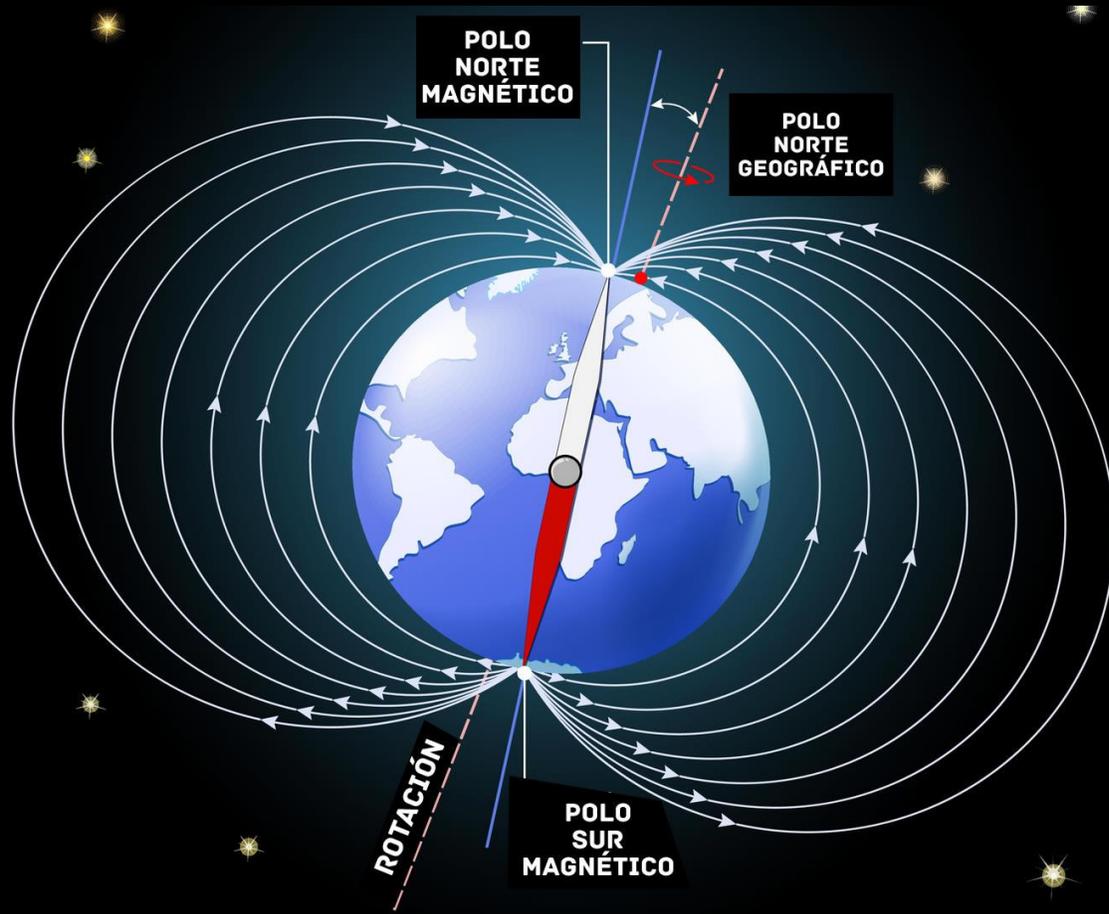
- Nuevos aparatos de navegación: Brújula, astrolabio y cartografía precisa.
- Nuevos barcos: carabela y la nao.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Brújula

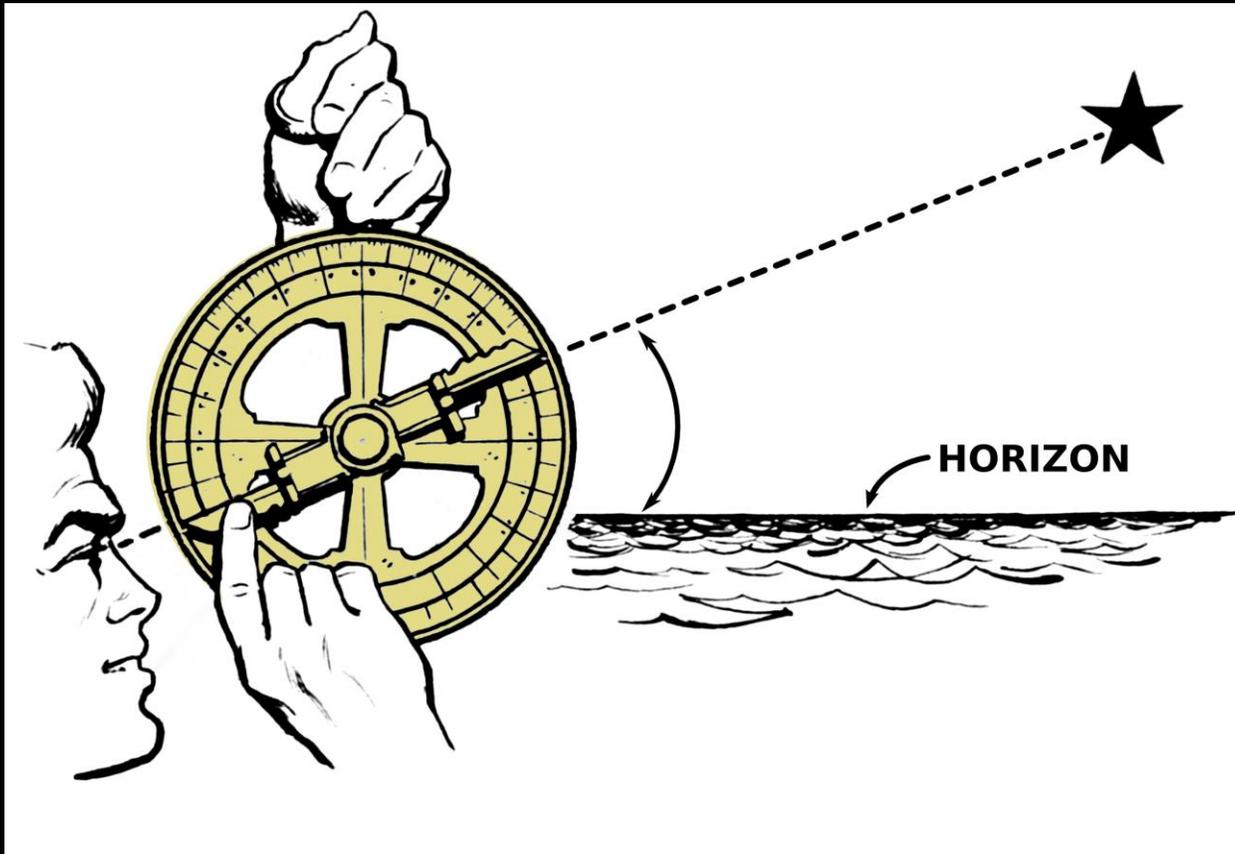
Instrumento consistente en una caja en cuyo interior una aguja imantada gira sobre un eje y señala el norte magnético, que sirve para determinar las direcciones de la superficie terrestre



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Astrolabio

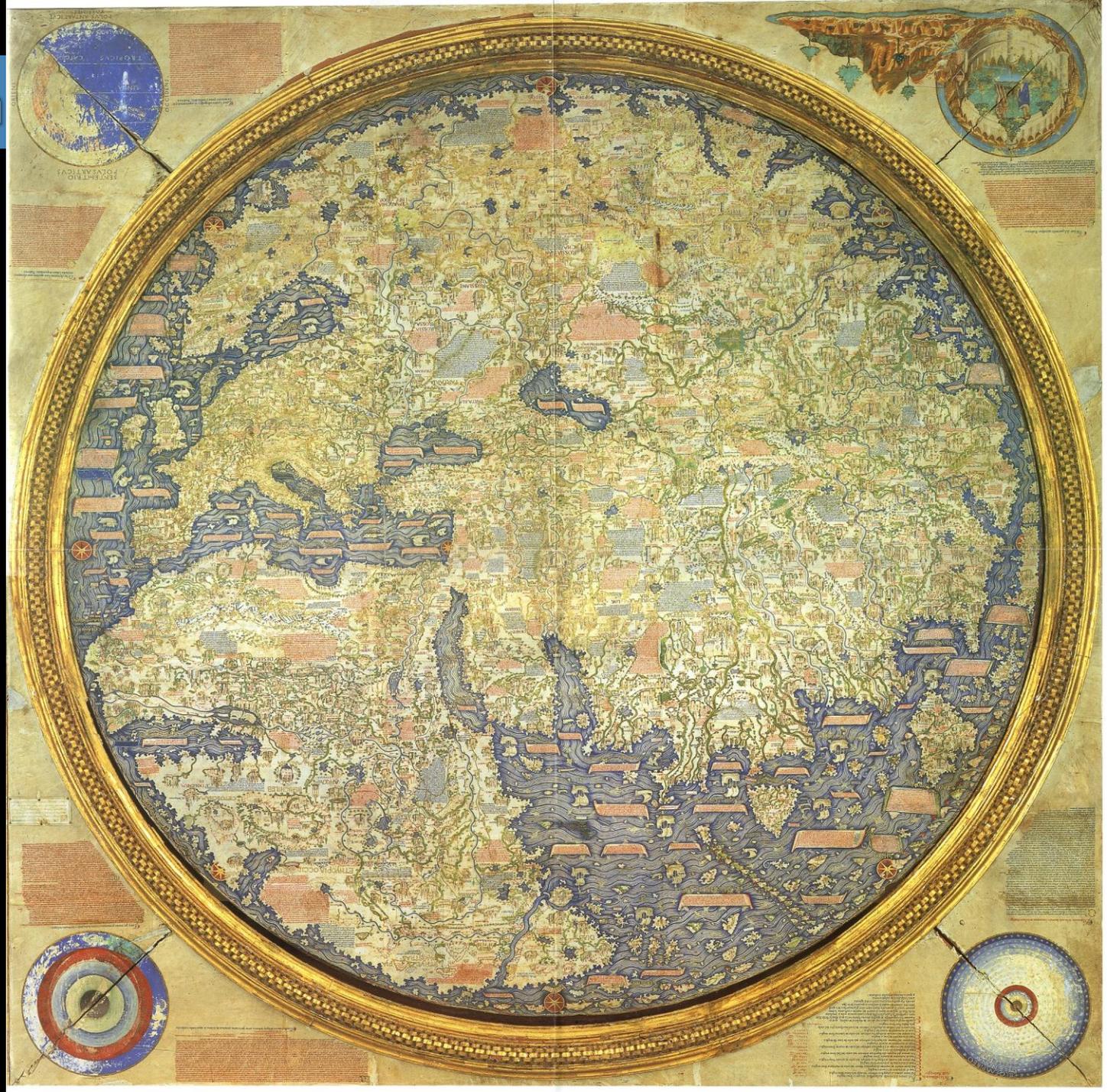
Instrumento astronómico usado antiguamente para determinar la posición de los astros



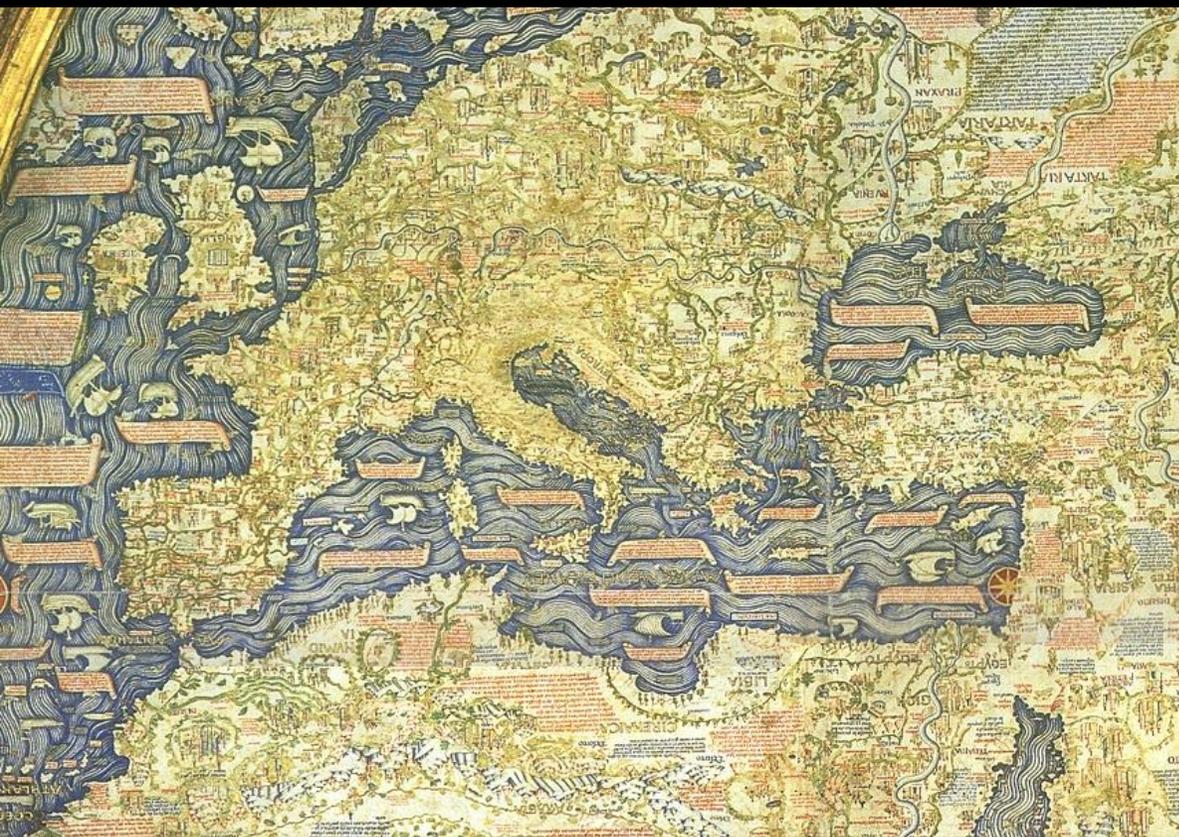
2. Los descubrimientos (I). Ca

Cartografía

Arte de trazar mapas
geográficos.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso



1450



Actualidad



1500



VIDEO: Mapa Juan de la Cosa (2:03 min.)

2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Nuevos Barcos

Adaptados a la navegación en el Atlántico.

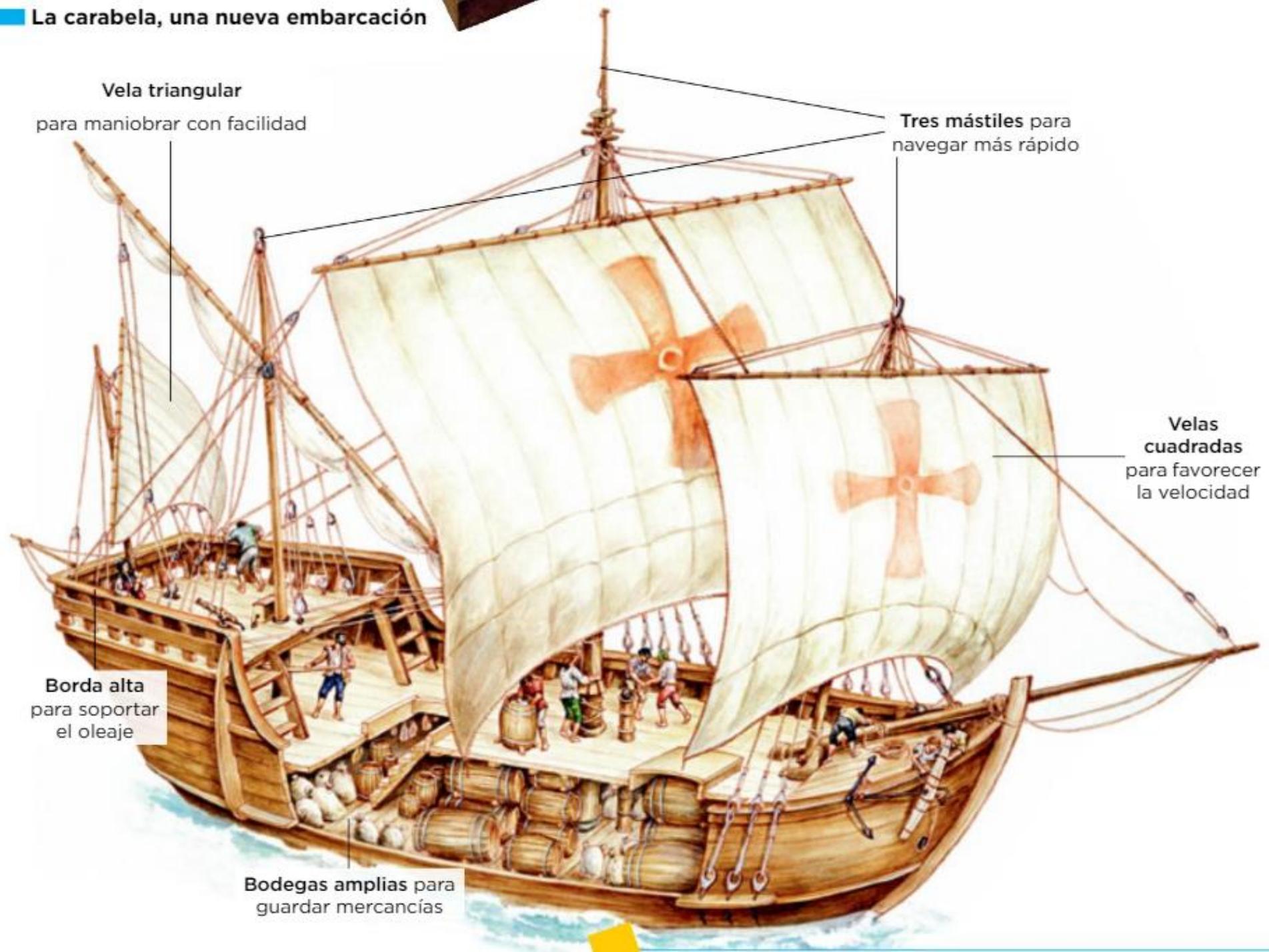
Carabela



Nao



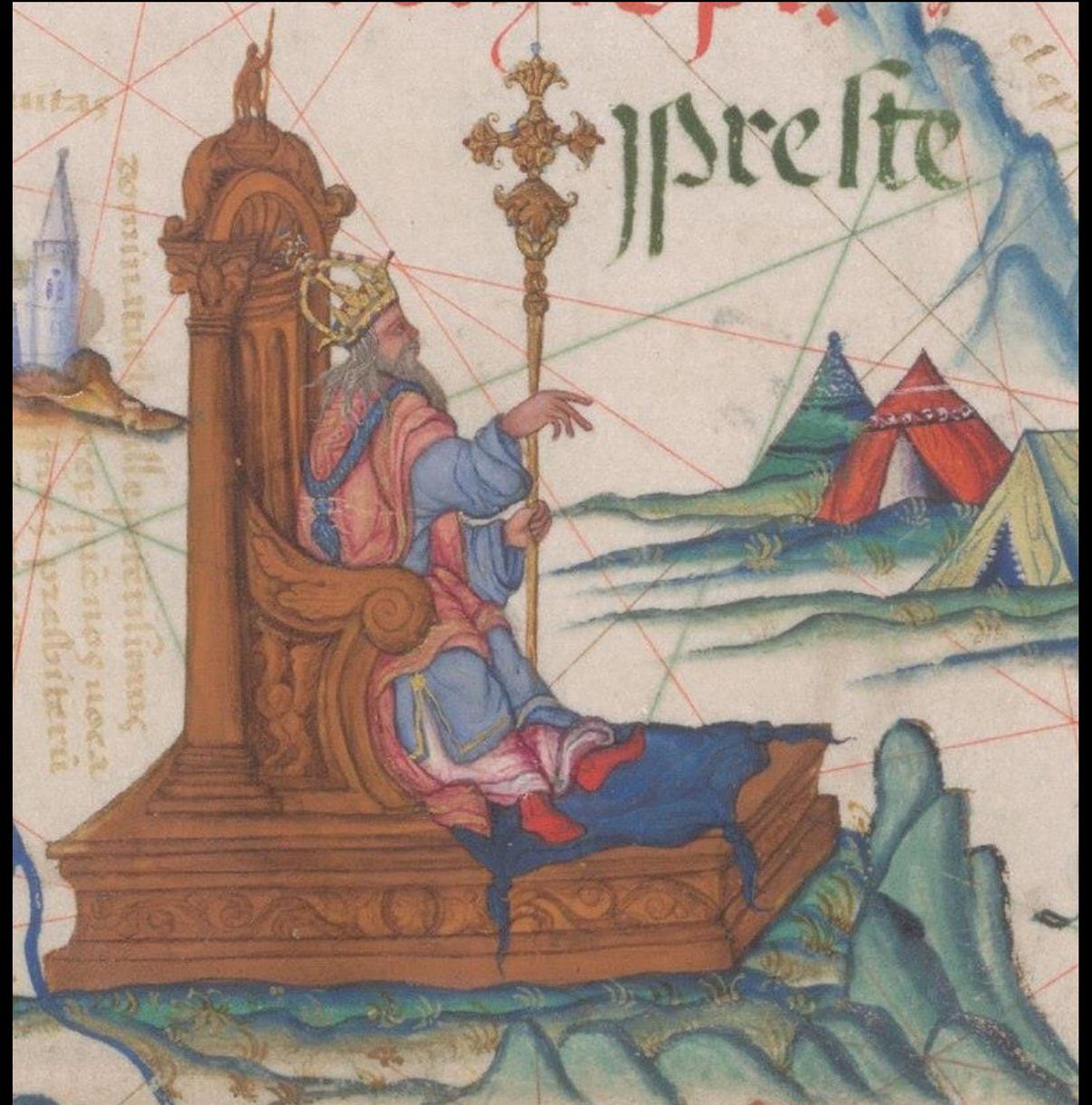
2. Los



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

RELIGIOSAS

- Los reinos peninsulares querían luchar contra los infieles y extender el cristianismo.
- Leyenda del Preste Juan. Reino cristiano en África.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

IDEOLÓGICAS

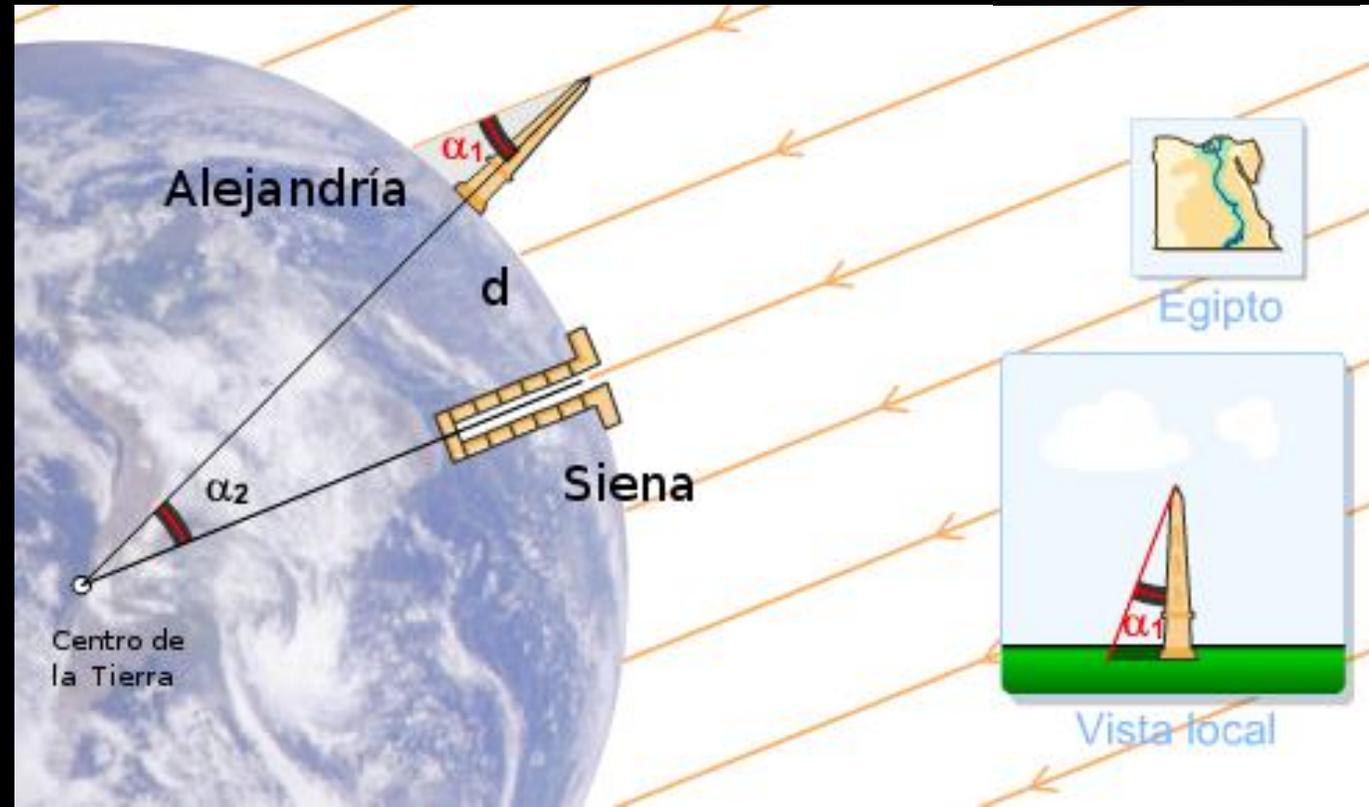
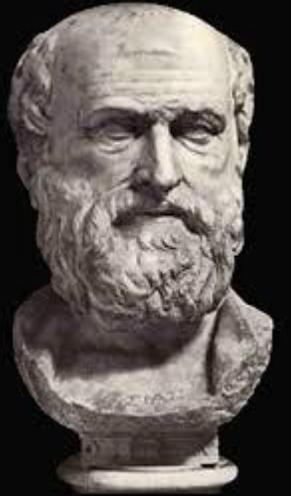
- Mentalidad aventurera.
- Afán de adquirir fama y riqueza.
- Los humanistas querían comprobar la veracidad de los textos científicos antiguos.



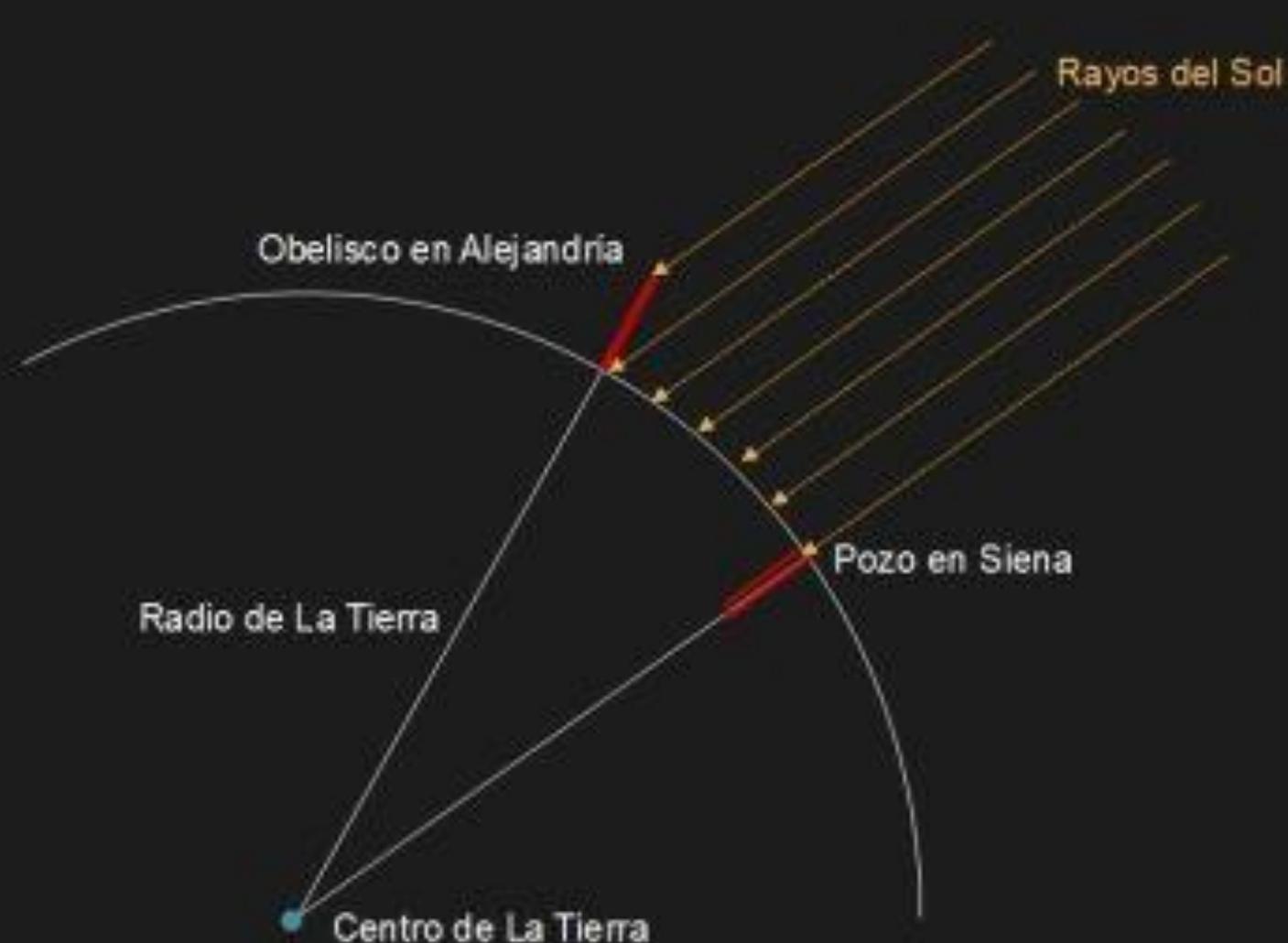
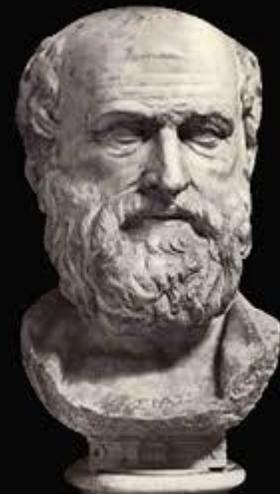
2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

IDEOLÓGICAS

- Mentalidad aventurera.
- Afán de adquirir fama y riqueza.
- Los humanistas querían comprobar la veracidad de los textos científicos antiguos.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso



El Sol está tan lejos de La Tierra como para considerar que sus rayos inciden paralelamente sobre La Tierra.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Hola amiguetes, yo soy Enrique “El Navegante”, fundador de la Escuela de Sagres donde reuní a grandes geógrafos, astrónomos y navegantes como yo.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



En Portugal nos marcamos el objetivo de acceder al oro de Sudán y comerciar con la India rodeando África.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Sudán



India



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



En Portugal nos marcamos el objetivo de acceder al oro de Sudán y comerciar con la India rodeando África.

Pues yo soy Isabel de Castilla y no me gustan nada vuestros planes.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



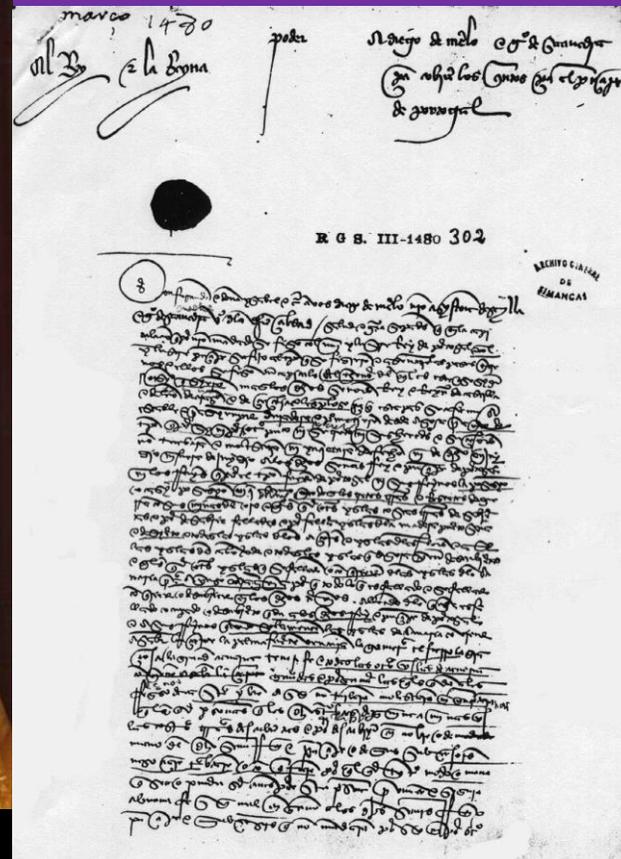
Esto fue el inicio de la rivalidad entre Castilla y Portugal por las nuevas rutas marítimas.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Solución



Tratado de Alcaçovas (1479)

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL

Tenemos un mundo que repetirnos y no debemos molestarnos, como buenos cristianos que somos. ¿Cómo aclaramos esto?

Pues del Cabo Bojador hacia el norte y las Canarias para ti. Hacia el sur para mi.

OK.

OK.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Este tratado permitió a Portugal explorar y colonizar la costa africana.

3. Los descubrimientos

PORTUGAL

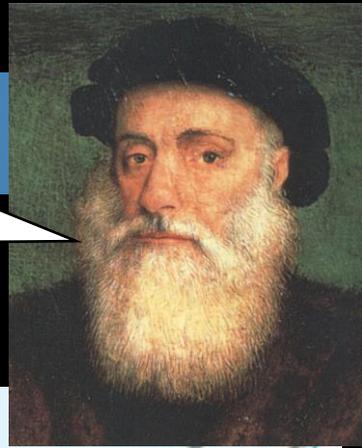
Yo, Bartolomé Díaz en 1487 doblé el Cabo de Buena Esperanza.



3. Los descubrimientos (II). Viaje

PORTUGAL

Yo, Vasco de Gama en 1498 llegué a la India.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Estimados Reyes Católicos soy Cristóbal Colón un marino genovés. Venia a proponerles que me financien un viaje. Yo soy capaz de ir a las Indias viajando hacia el oeste.



3. Los descubrimientos (II) Viajes y viajeros

CASTILLA



Eso es imposible, te caerías por el borde del mundo.

Es posible. He leído a los antiguos griegos que decían que la Tierra es una esfera.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



¡No te creo!

Vaya, otra incrédula
como Juan II de
Portugal.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Mire, mi señora.
Solamente necesito
tres barcos con
provisiones para
sesenta días y le
mostraré una nueva
ruta para acceder al
oro y las especias de
las indias.



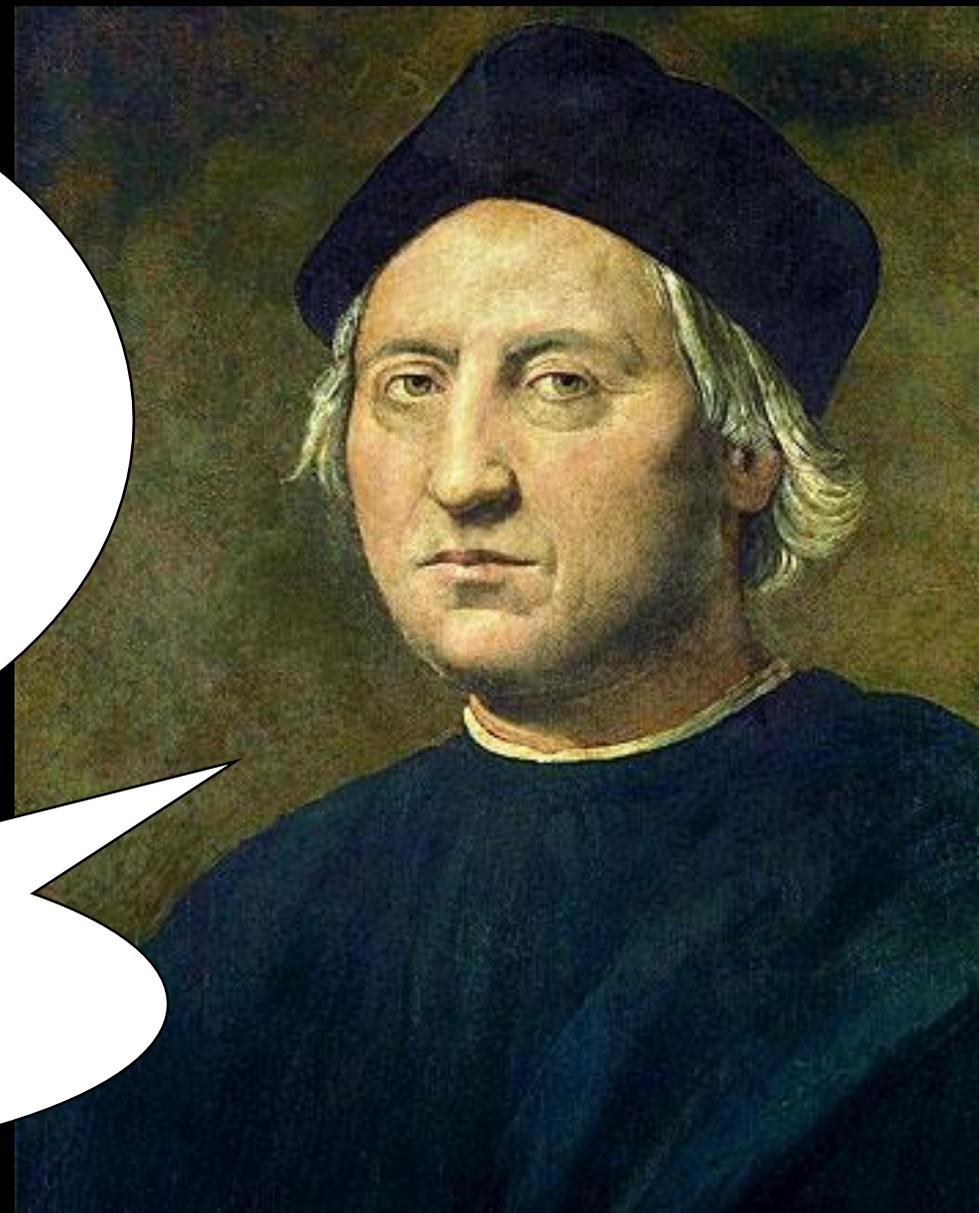
3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Mmm... Interesante.
Me parece bien.
Pero plasmemos las
condiciones de la
financiación en un
documento.

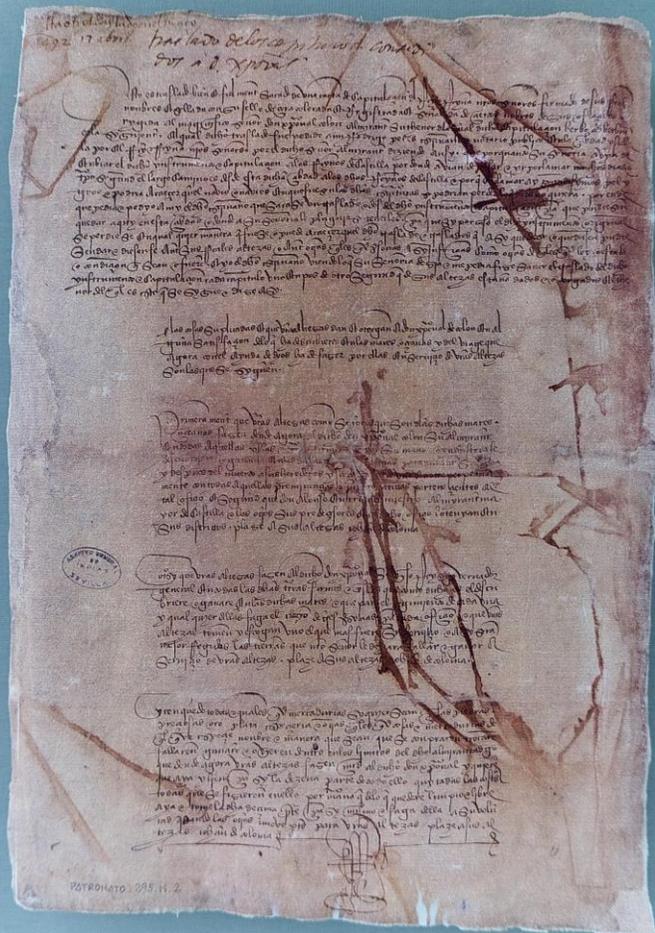
Estoy de acuerdo.
¿Dónde hay que
firmar?



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)

Las cosas suplicadas e que Vuestras Altezas dan e otorgan a don Cristóval de Colón, en alguna satisfacion de lo que ha descubierto en las Mares Oceanas y del viage que agora, con el ayuda de Dios, ha de fazer por ellas en servicio de Vuestras Altezas, son las que se siguen:

Primeramente, que Vuestras Altezas como Señores que son de las dichas Mares Oceanas fazen dende agora al dicho don Cristóval Colón su Almirante en todas aquellas islas y tierras firmes que por su mano o industria se descubriaran o ganaran en las dichas Mares Oceanas para durante su vida, y después del muerto, a sus herederos e successores de uno en otro perpetualmente con todas aquellas preheminencias e prerrogativas pertenecientes al tal officio, e segund que don Alfonso Enríquez, *quondam*, Almirante Mayor de Castilla, e los otros sus predecesores en el dicho officio, lo tenían en sus districtos. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

Otrosi, que Vuestras Altezas fazen al dicho don Cristóval su Visorey e Governador General en todas las dichas tierras firmes e yslas, que como dicho es, él descubriere o ganare en las dichas mares, e que paral regimiento de cada huna e qualquiere dellas, faga él elección de tres personas para cada officio, e que Vuestras Altezas tomen y scojan uno el que más fuere su servicio, e assi serán mejor regidas las tierras que Nuestro Señor le dexara fallar e ganar a servicio de Vuestras Altezas. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)

Item, que de todas e qualesquiere mercadurias, siquiere sean perlas, piedras preciosas, oro, plata, specieria, e otras qualesquiere cosas e mercadurias de qualquiere especie, nombre e manera que sean, que se compraren, trocaren, fallaren, ganaren e hovieren dentro en los límites de dicho Almirantazgo, que dende agora Vuestras Altezas dazen merced al dicho don Christoval e quieren que haya e lieve para sí la dezena parte de todo ello quitadas las costas todas que se fizieren en ello por manera que de lo que quedare limpio e libre, haya e tome la dicha décima parte para si mismo, e faga dello a su voluntad, quedando las otras nueve partes para Vuestras Altezas. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

Otrosí, que si a causa de las mercadurías quel trahera de las yslas y tierras, que assi como dicho es, se ganaren o se descubrieren o de las que en trueque de aquellas se tomaran, aqua de otros mercadores naciere pleyto alguno en el lugar don el dicho comercio e tracto se terna y fara, que si por la prehemencia de su officio de Almirante le pertenecera conocer de tal pleyto plega a Vuestras Altezas que él o su teniente e no otro juez conozcan de tal pleyto, e assi lo provean dende agora. Plaze a Sus Altezas, si pertenece al dicho officio de Almirante segunt que lo tenía el dicho Almirante don Alonso Enríquez, *quondam*, y los otros sus antecessores en sus districtos y siendo justo. Johan de Coloma.

Item, que en todos los navíos que se armaren para dicho tracto e negociación, cada y quando, y quantas vezes se armaren, que pueda el dicho don Christoval Colón si quisiere contribuyr e pagar la ochena parte de todo lo que se gastare en el armazón, e que tambien haya e lieve del provecho la ochena parte de lo que resultare de la tal armada. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)

Son otorgadas e despachadas con las respuestas de Vuestras Altezas en fin de cada hun capítulo, en la villa de Santa Fe de la Vega de Granada a XVII de abril del año del Nacimiento de Nuestro Señor Mil CCCCLXXXII.

Yo, el Rey. Yo, la Reyna.

Por mandato del Rey e de la Reyna: Johan de Coloma.



¡¡¡ME VOY DE
VIAJE!!!



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



PRIMER VIAJE:

- Partió del Puerto de Palos (Huelva).
- Tres barcos:
 - Carabelas: Pinta y Niña
 - Nao: Santa María
- Hizo escala en Canarias.
- Alcanzó la isla de Guanahaní el 12 de Octubre de 1492.
- El 25 de Diciembre de 1492 se hundió la nao Santa María y con sus materiales construyeron el primer asentamiento.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

PRIMER VIAJE:

- Reconocieron las islas de Cuba y la Española.
- Regresaron a la península.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Después de este viaje Colón realizó tres viajes más.
Murió creyendo que había llegado a Las Indias.

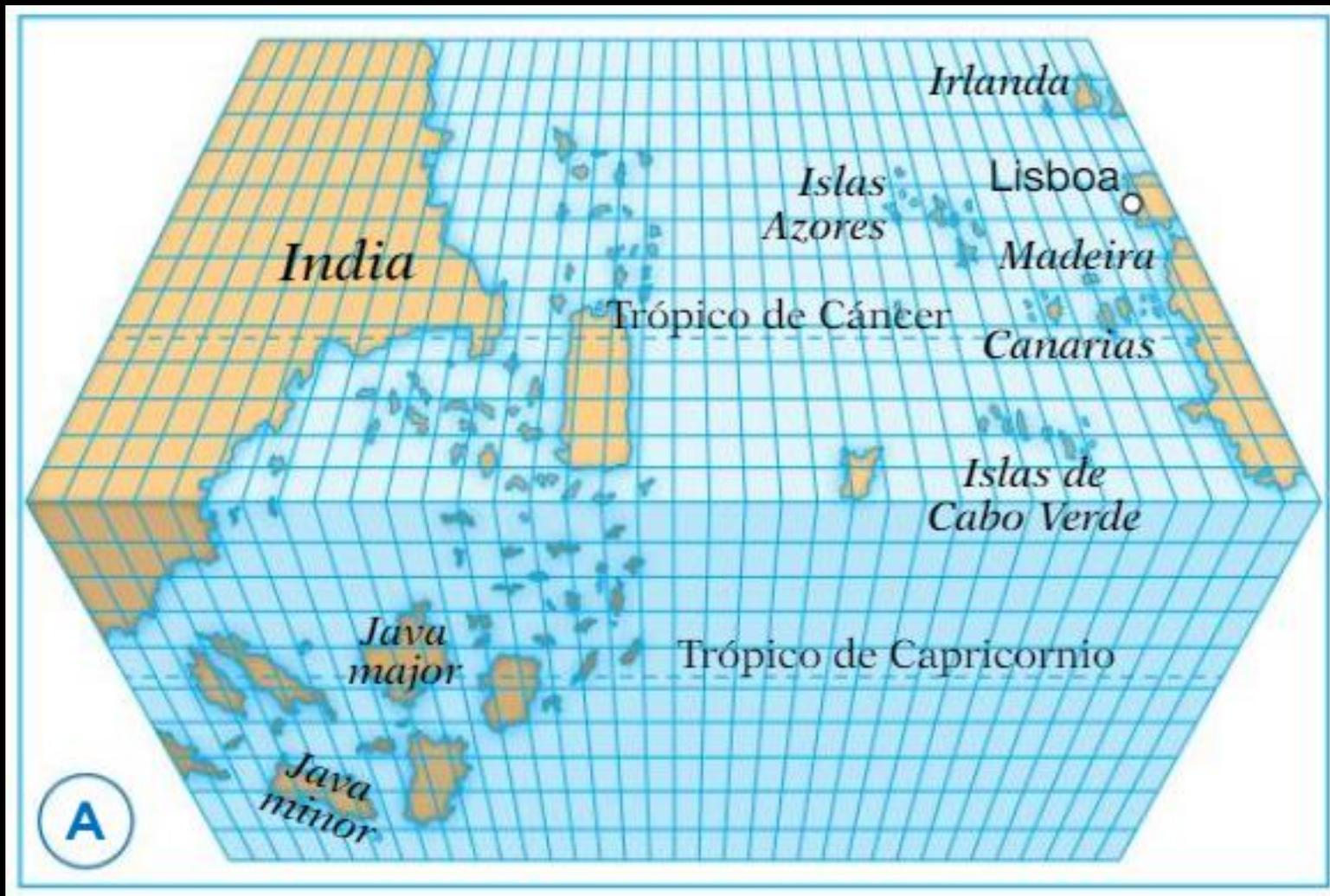


3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

¿Por qué sabía Colón que podía llegar a Las Indias viajando hacia el oeste?

Colón conocía el mapa del sabio florentino **Toscanelli**. Según este mapa **(A)**, solo 12 000 km separaban Lisboa del sureste de Asia. Por eso, cuando en su **primer viaje (B)** Colón llegó a la isla de San Salvador, creyó encontrarse en la isla de Cipango (Japón).



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



¿Cómo se tomaron los portugueses la hazaña de Colón?

MAL. Se inició una carrera para colonizar el Nuevo Mundo.

**Se le concedió a Castilla la soberanía de Las Indias.
Se le encomendó la cristianización de esas tierras.**

PORTUGAL



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Para evitar problemas, el Papa medió para firmar un acuerdo en 1494.



**EL TRATADO DE
TORDESILLAS**

PORTUGAL



VIDEO: Tratado de Tordesillas (4:34 min.)

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros



En 1500 Portugal se establece en Brasil.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

En el siglo XVI, los sucesores de los Reyes Católicos concedieron “Licencias para descubrir”



1513. Vasco Núñez de Balboa cruzó el istmo de Panamá y descubrió el Mar del Sur//Océano Pacífico



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

En el siglo XVI, los sucesores de los Reyes Católicos concedieron “Licencias para descubrir”



1519-1522. Magallanes y Elcano dieron la primera vuelta al mundo, demostrando que la Tierra era redonda.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

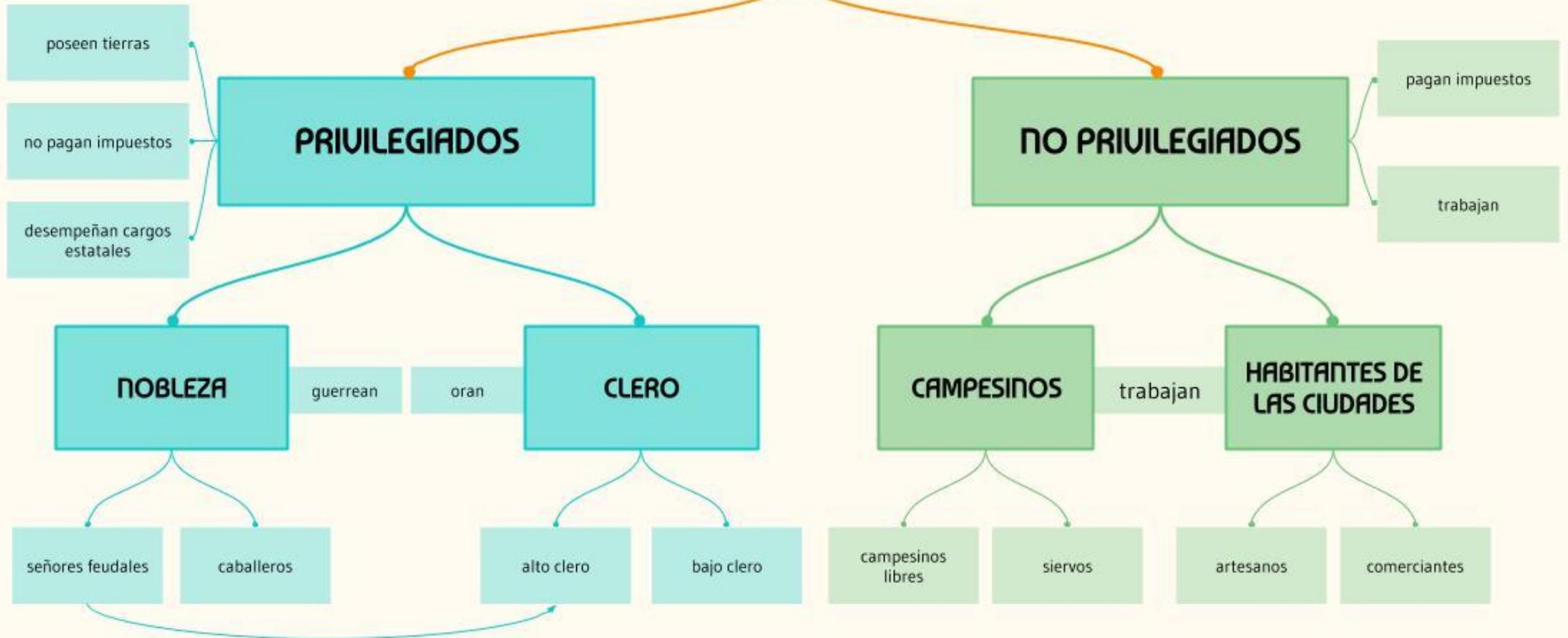


VIDEO: Expedición de Magallanes (51:43 min.)



LA SOCIEDAD FEUDAL

SOCIEDAD FEUDAL



4. El Nacimiento del Estado moderno

MONARQUÍAS FEUDALES



MONARQUÍAS AUTORITARIAS



4. El Nacimiento del Estado moderno

MONARQUÍAS AUTORITARIAS

- Refuerzo del poder del rey.
- El rey se impone a la nobleza.
- Se limita la autonomía de los municipios.

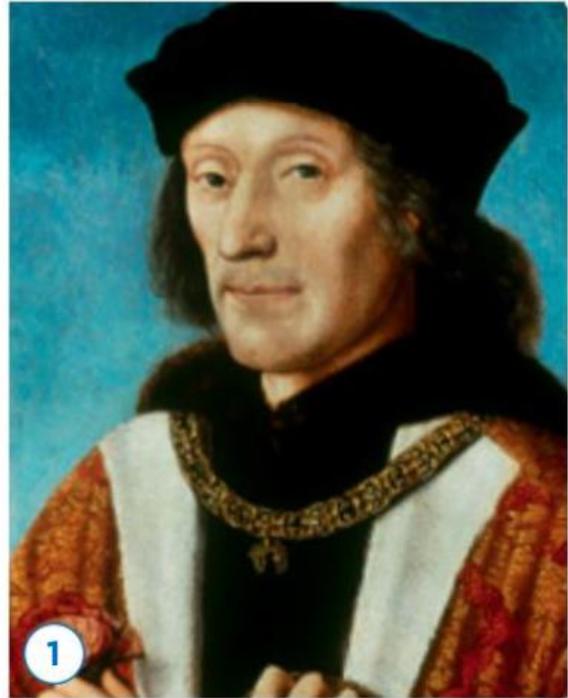


El florentino Nicolás **Maquiavelo** (1469-1527) escribió en 1513 *El Príncipe*, que pretendía ser un libro de instrucciones para gobernantes. En él sostuvo que el fin último del gobernante es obtener y mantener el poder, y que la «razón de estado» debía primar sobre los derechos o intereses de los individuos.



4. El Nacimiento del Estado moderno

Inglaterra



Francia



España



Las **monarquías autoritarias** se implantaron especialmente en Inglaterra, donde los reyes de la dinastía Tudor, como **Enrique VII (1)**, dominaron a la nobleza; en Francia, donde los Valois, como **Luis XI (2)**, acabaron con la influencia de los duques de Aquitania, Bretaña y Borgoña; y en España, donde **Fernando de Aragón e Isabel de Castilla (3)**, tras la unión de las dos coronas, unificaron los territorios peninsulares excepto Portugal y controlaron los poderes del Estado.

4. El Renacimiento



Europa a finales del siglo XV

- Límite del imperio alemán
- Posesiones de los Habsburgo
- Unión de Kalmar
- Unión polaco-lituana

0 200 400 600 km



I. Azores

I. Madeira

I. Canarias

MUNDO MUSULMÁN

MUNDO MUSULMÁN

4. El Nacimiento del Estado moderno



INSTRUMENTOS DEL PODER REAL



Unificación territorial

- Unificar los territorios y en ocasiones ampliarlos.

Control de los poderes del Estado

- Limitar el poder de la alta nobleza.
- Limitar la autonomía de los municipios controlando el nombramiento de cargos.
- Convocando las Cortes lo menos posible.

Mejora de la administración

- Se fija la corte en una ciudad. Capital.
- Aparece la burocracia con funcionarios profesionales.
- Se establecen impuestos ordinarios que permitía tener ingresos regulares sin las Cortes.

4. El Nacimiento del Estado moderno

INSTRUMENTOS DEL PODER REAL



Ejercito permanente

- Profesionales de la Guerra. Principalmente mercenarios.

Relaciones internacionales

- Establecer relaciones diplomáticas con otros países.
- Embajadores permanentes: Defendían los intereses de la monarquía y resolvían conflictos internacionales pacíficamente.
- Embajadores temporales: Concretaban alianzas y tratados.

4. El Nacimiento del Estado moderno



Gonzalo Fernández de Córdoba “El Gran Capitán”

TERCIOS ESPAÑOLES

Ejercito profesional con una organización inspirada en las legiones romanas.

La mejor infantería de su tiempo. Especializada en “Correrías”

- Piqueros (o alabarderos)
- Escudados (o espadachines)
- Ballesteros (o arcabuceros)

4. El Nacimiento del Estado moderno

TERCIOS ESPAÑOLES



VIDEO: Los Tercios Españoles (7:35 min.)

VIDEO: Cuenta lo que fuimos. (5:23 min.)



5. Transformaciones económicas y cambios sociales

Crecimiento demográfico

- Mejora en las cosechas.
- Fin de la peste.
- Relativa paz.
- Crecimiento lento por la mortalidad de enfermedades infecciosas, atraso de la medicina y falta de higiene.

Países europeos en el siglo xvi	Millones de habitantes
Austria	2,3
España	8,0
Estados italianos	12,5
Francia	18,0
Islas británicas	4,5
Países Bajos	2,5
Polonia	4,5
Portugal	1,5
Rusia	13,0
Sacro Imperio	18,0
Suecia	2,3

Incremento de demanda de productos agrícolas y el comercio

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

Progreso de la economía

- ACTIVIDADES AGRARIAS
 - Buenas cosechas y roturación de nuevas tierras.
- ARTESANÍA
 - Fin del control de los gremios.
 - Aparece el trabajo a domicilio.
- COMERCIO
 - Nuevas rutas comerciales y productos traídos de los nuevos territorios.
 - Los puertos atlánticos ganan importancia.
- INICIO DEL CAPITALISMO
 - Aparece el capitalismo comercial. Acumular capital procedente del comercio.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

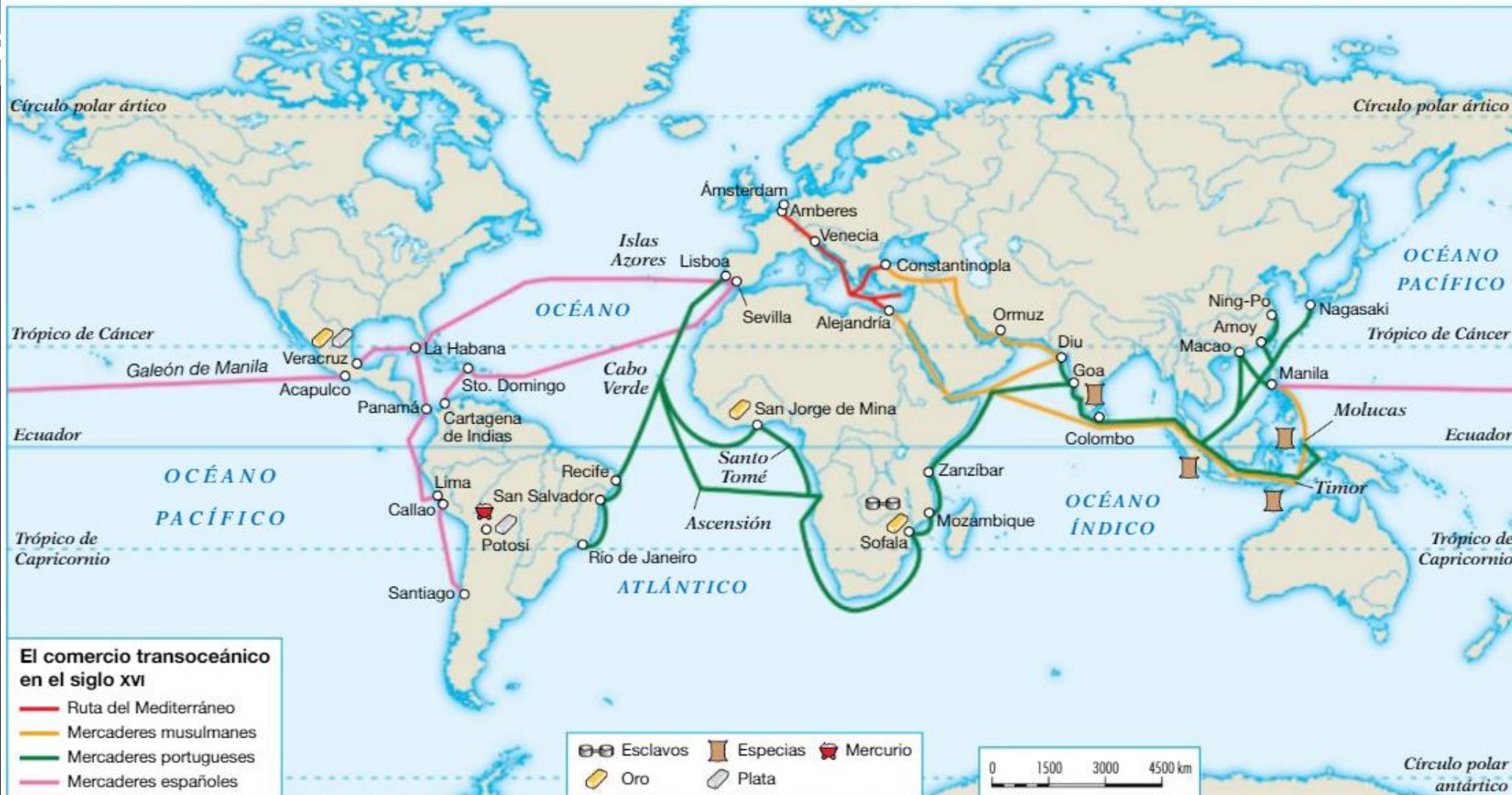
¿Qué productos actuales provienen del descubrimiento de América?



5. Transformaciones económicas y cambios sociales

¿Qué productos actuales provienen del descubrimiento de América?





Tras los descubrimientos geográficos, las **rutas por el océano Atlántico** reemplazaron lentamente a las del Mediterráneo. **La de las especias** estaba controlada por los portugueses; partía de Malaca, Cantón y la India, bordeaba África y terminaba en Lisboa, desde donde se redistribuían a toda Europa. **La de los metales**, controlada por los castellanos, partía de Perú y México y terminaba en Sevilla. Pronto se añadieron otras, como **la de los esclavos** negros africanos, que unía África con las Antillas; y **la del Pacífico**, que unía México con Filipinas.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

CAMBIOS SOCIALES

Nobleza y clero

- Aceptaron el aumento de poder del rey.
- Mantuvieron su poder económico y privilegios.

Burguesía

- Se enriqueció con el comercio, negocios y la banca.
- Se impuso sobre los demás grupos urbanos.

Campesinado

- Seguían siendo no privilegiados, aunque mejoraron algo sus condiciones de vida.
- Europa Occidental:
 - Fin de la servidumbre.
 - Trabajaban sus tierras o como asalariados de los nobles.
- Europa Oriental:
 - Se acentuó su sujeción a la tierra.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

Mmm... ¿Esta sociedad empieza a parecerse a la actual?



La pervivencia de la sociedad estamental



La **nobleza (1)** y el **clero** constituían los dos estamentos privilegiados, que no pagaban impuestos. La **burguesía (2)** se enriqueció con el comercio, los negocios y la banca. El **campesinado (3)**

trabajaba la tierra y debía pagar impuestos al rey, a los dueños de la tierra y a la Iglesia, a quien entregaba cada año el 10% de toda su producción.

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

IGLESIA CATÓLICA S. XVI

Gran desafección con la Iglesia Católica de Roma.

REFORMA



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

¿Por qué había esa desafección con la Iglesia?

DESPRESTIGIO DEL PAPADO Y DEL CLERO

- La gente pensaba que los papas se ocupaban de sus intereses terrenales.
- Los obispos vivían en casa lujosas y no residían en su diócesis.
- El bajo clero no predicaba ni daba ejemplo de moralidad.
- Muchas ordenes religiosas no seguían la regla.

LOS ABUSOS DE LA IGLESIA

- Nepotismo: favoritismo del alto clero por sus familiares para ocupar cargos en la Iglesia.
- Nicolaísmo o amancebamiento: Vida de un clérigo con una mujer soltera.
- Simonía: La compra o venta de lo espiritual por medio de bienes materiales. Incluye cargos eclesiásticos, sacramentos...
- Indulgencia: Venta del perdón de los pecados por la compra de un documento (Bula).

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

¿Por qué había esa desafección con la Iglesia?

EL PAPA Y DEL CLERO

...ocupaban de sus intereses terrenales.

...idían es su diócesis.

...lidad.

- El...
- Muchas orde...



CORRUPCIÓN

LOS ABUSOS DE LA IGLESIA

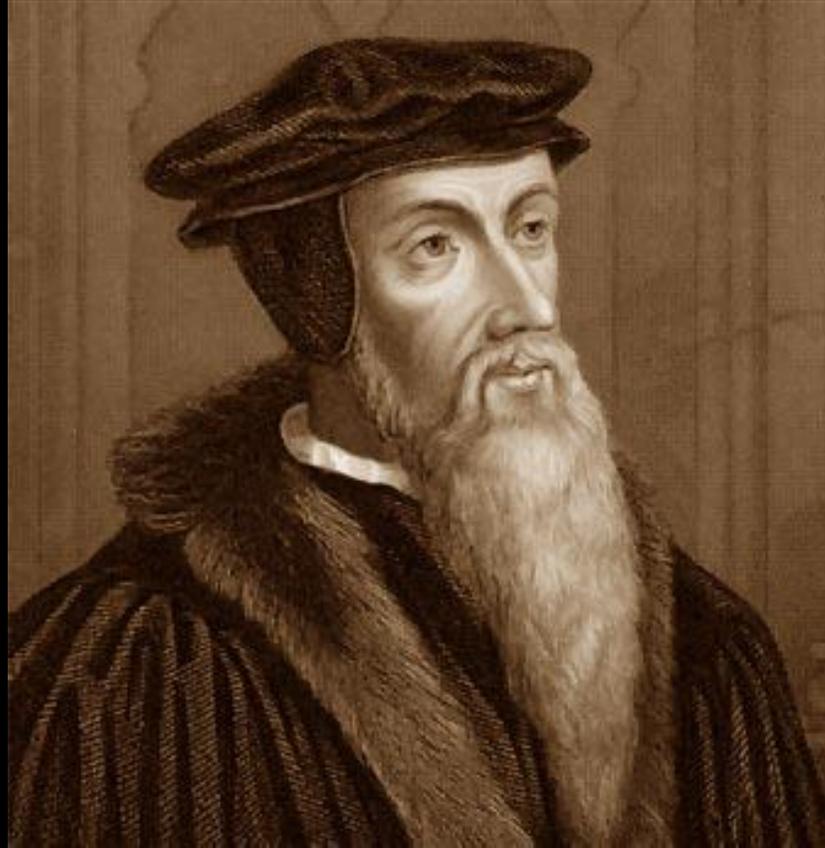
- Nepotismo: favoritismo del alto clero por sus familiares.
- Nicolaísmo o amancebamiento: Vida de un clérigo con una mujer.
- Simonía: La compra o venta de lo espiritual por medio de bienes materiales, eclesiásticos, sacramentos...
- Indulgencia: Venta del perdón de los pecados por la compra de un documento (Bula).

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

¿Qué reformadores de la Iglesia encontramos?



Martín Lutero



Juan Calvino



Enrique VIII

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Martín Lutero

Reforma Luterana

- Inicio en Alemania.
- Lutero rechazó la venta de indulgencias (Bulas) para pagar las obras del Vaticano.
- 1517 Expuso sus 95 tesis.
- El Papa condenó y excomulgó a Lutero en 1521.



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

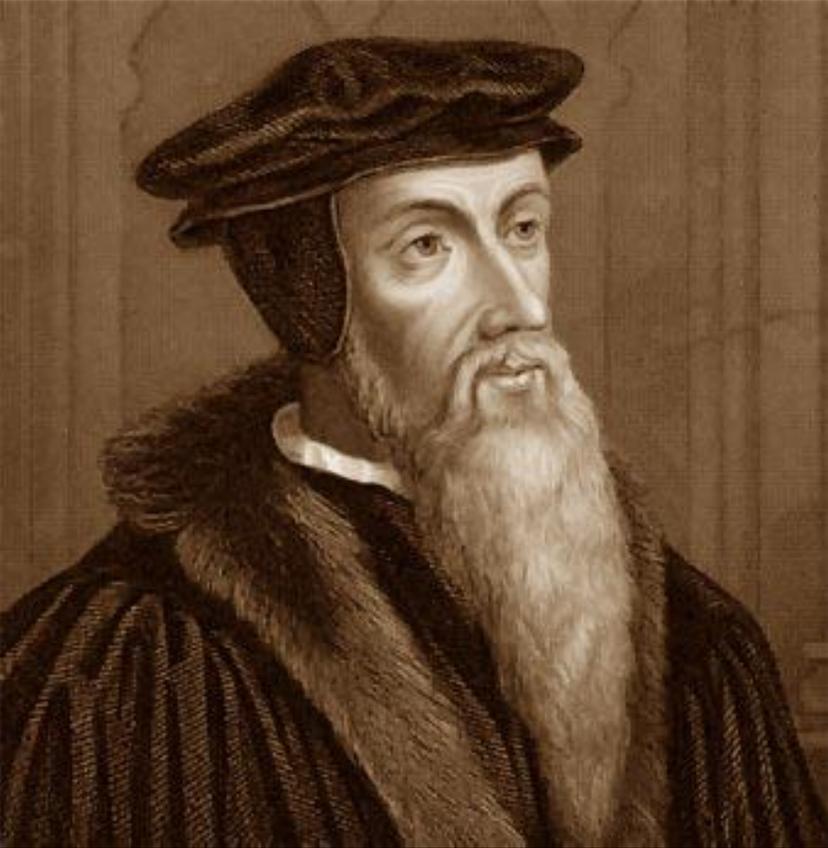


Martín Lutero

Doctrina luterana

- Se basa en la justificación por la fe y la libre interpretación de la Biblia.
- Rechazó la infalibilidad del Papa.
- Únicos sacramentos: Bautismo y Eucaristía.
- Suprimió el culto a la Virgen y a los santos.
- Simplificó los ritos litúrgicos.
- Se difundió rápidamente por centro y norte de Europa.

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Juan Calvino

Reforma calvinista

- Inició en Ginebra (Suiza) en 1536.
- Se basa en la creencia en la predestinación.
- Las personas están destinadas por Dios para salvarse o condenarse al margen de sus acciones.
- Gran éxito en la burguesía de Países Bajos, Suiza, Escocia, Francia (Hugonotes) e Inglaterra (Puritanos).

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma



Juan Calvin

Entre 1524 y 1697, las diferencias religiosas provocaron varios conflictos en Europa conocidos como «guerras de religión». En el siglo XVI, las más destacadas fueron, en Francia, la guerra entre católicos y hugonotes (1562-1598); en el imperio alemán, la guerra de los campesinos (1524-1525) y la de Esmalcalda (1546-1547); y en los Países Bajos, la guerra de los Ochenta Años (1568-1648).

Guerra entre católicos y hugonotes



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII



6. Cambios y conflictos

Reforma

Soy Henry de Inglaterra “El Quique”. Heredero de la corona de Inglaterra.

Soy “Cata” de Trastámara, heredera de la corona de Castilla y Aragón. Me han nombrado embajadora en Inglaterra.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Hola "Cata", sabes que me gusta mucho tu mirada.

Mmm... Pues a mi me gusta mucho esa barbita de galán que me llevas. Me recuerdas a tu hermano Arturo, con el que estuve casada cinco meses.

Enrique VIII

Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

Me gustaría mucho que nos casáramos.

¿Te has dado cuenta que si nos casamos, nuestro hijos heredarían el reino más grande de Europa?

Mmm... Interesante.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII

Catalina de Aragón



Debemos tener hijos sanos y fuertes
que perpetúen nuestro linaje.

Reforma



Enrique VIII

Catalina de Aragón



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII

Catalina de Aragón

Bebé niña

- Nacimiento: 31/01/1510
- Muerta al nacer.

Enrique, Duque de Cornualles

- Nacimiento: 1/01/1511
- Muerte repentina a los 53 días.

Enrique, Duque de Cornualles (II)

- Nacimiento: Octubre de 1513.
- Vivió unas horas.

Enrique, Duque de Cornualles (III)

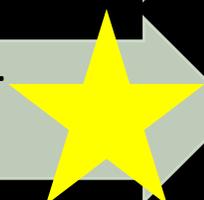
- Nacimiento: Diciembre de 1514.
- Vivió unas horas.

María I, Reina de Inglaterra

- Nacimiento: 18/02/1515.
- Muerte: 17/11/1558.

Bebé niña

- Nacimiento: 10/11/1518.
- Vivió 7 días.



6. Cambios y conflictos

Reforma

¡NO ME HAS DADO
NINGÚN HIJO VARÓN
QUE HEREDE EL TRONO!
¡QUIERO EL DIVORCIO!

Lo que tu digas, pero mi
hija María es la legítima
heredera y reinará.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII

¡ESO MAMA!



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos

Reforma y Contrarreforma



Me quiero casar con mi amante, Ana Bolena. Para ello debo pedir la nulidad matrimonial al Papa.

Enrique VIII

6. Cambios y conflictos religiosos, Reforma y Contrarreforma

Vengo a pedir la nulidad de mi matrimonio con Catalina de Aragón porque no me ha dado hijos varones.

Pero...
¿Por qué?

NO

Enrique VIII

Papa Clemente VII

6. Cambios y...

Reforma

Catalina te ha dado una hija capaz de reinar. Por lo tanto no son motivos para romper lo que ha unido Dios.

Bien. Pues si la Iglesia Católica llena de amancebados y corruptos no me da la nulidad...
¡ME MONTARÉ MI PROPIA IGLESIA!



Enrique VIII



Papa Clemente VII

6. Cambios y conflictos religiosos

forma

Hoy, en el año 1534 de nuestro señor, me proclamo cabeza de la Iglesia de Inglaterra.



Enrique VIII

¡ Muy bien !
Ya podemos casarnos.



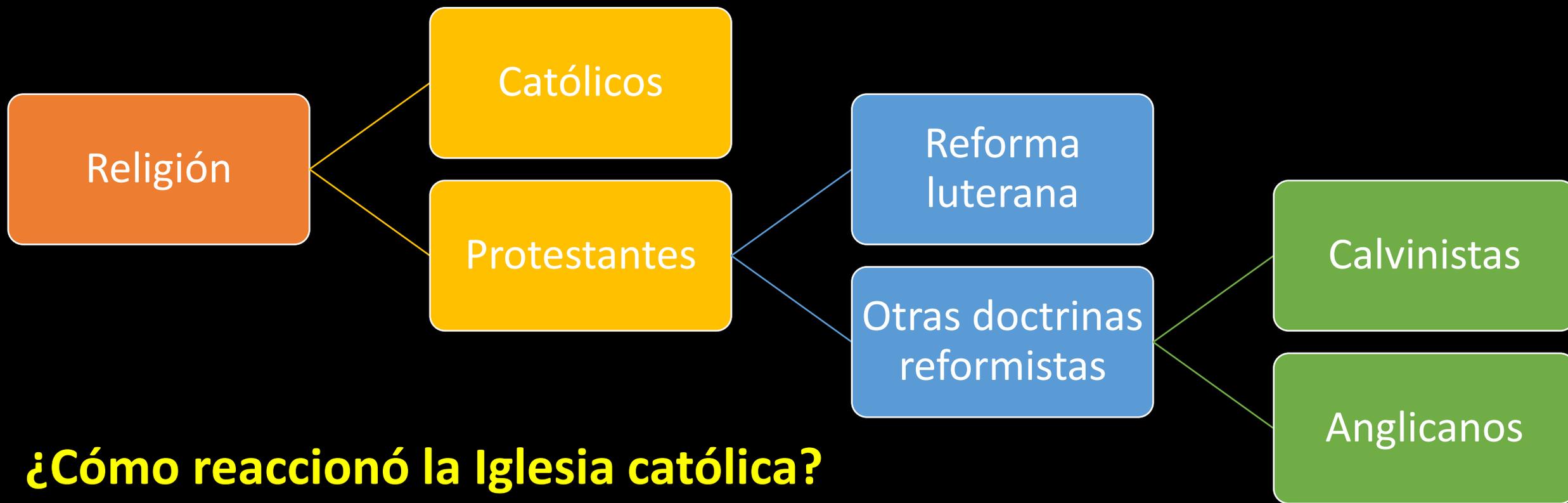
6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



¿Cómo reaccionó la Iglesia católica?

CONTRARREFORMA

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

Concilio de Trento (1545-1563)

- Convocado por Pablo III.
- Definió la doctrina de la Iglesia Católica y la difundió mediante catecismos:
 - Buenas obras son necesarias para la salvación.
 - Solo la Iglesia puede interpretar la Biblia.
 - El Papa es infalible.
 - Los sacramentos son siete.
 - Los santos y la Virgen reciben culto.
- Normas para frenar el desprestigio del clero.
- Se crean seminarios.



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

INSTRUMENTOS DE LA CONTRARREFORMA

Compañía de Jesús (Jesuitas)

- Fundador Ignacio de Loyola en 1540.
- Miembros hacían voto de obediencia al Papa.
- Solida formación teológica.
- Dedicación a la predicación y la educación.

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

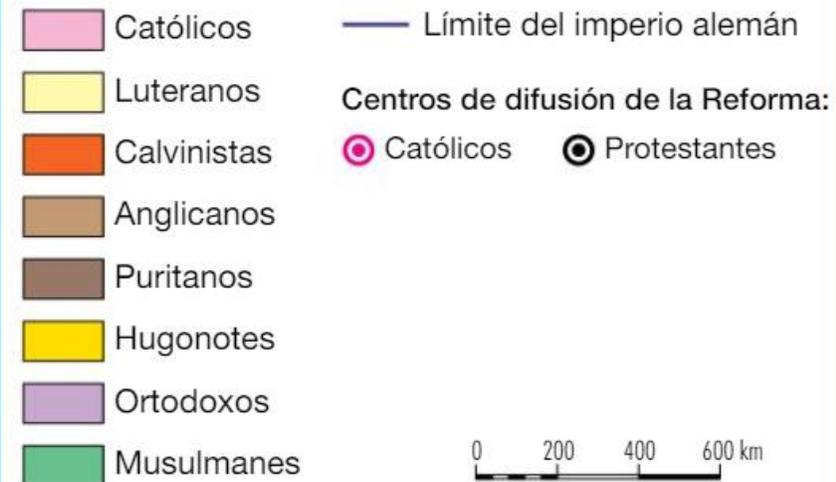
El nuevo mapa religioso de Europa



A partir de la Reforma, la cristiandad se dividió en tres grandes ramas: la católica o romana, la ortodoxa u oriental, y la protestante.

Dentro de esta última hay, a su vez, distintas confesiones, como los luteranos, los anglicanos y los calvinistas.

Europa después de la Reforma



7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

Surge en Italia en el siglo XV

Cambio de mentalidad

Rasgos

```
graph LR; A[Rasgos] --- B[Tomar la antigüedad como modelo]; A --- C[Ser humano como centro del mundo]
```

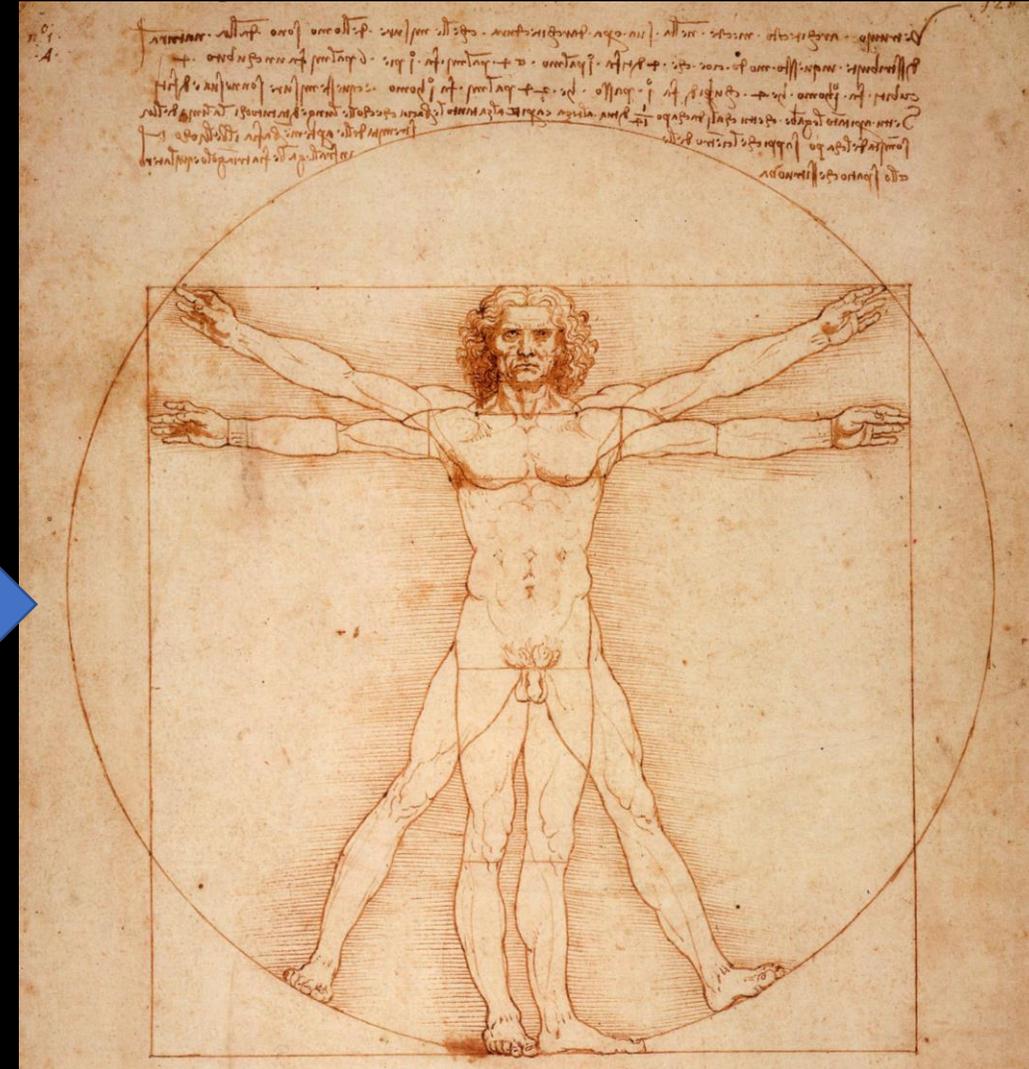
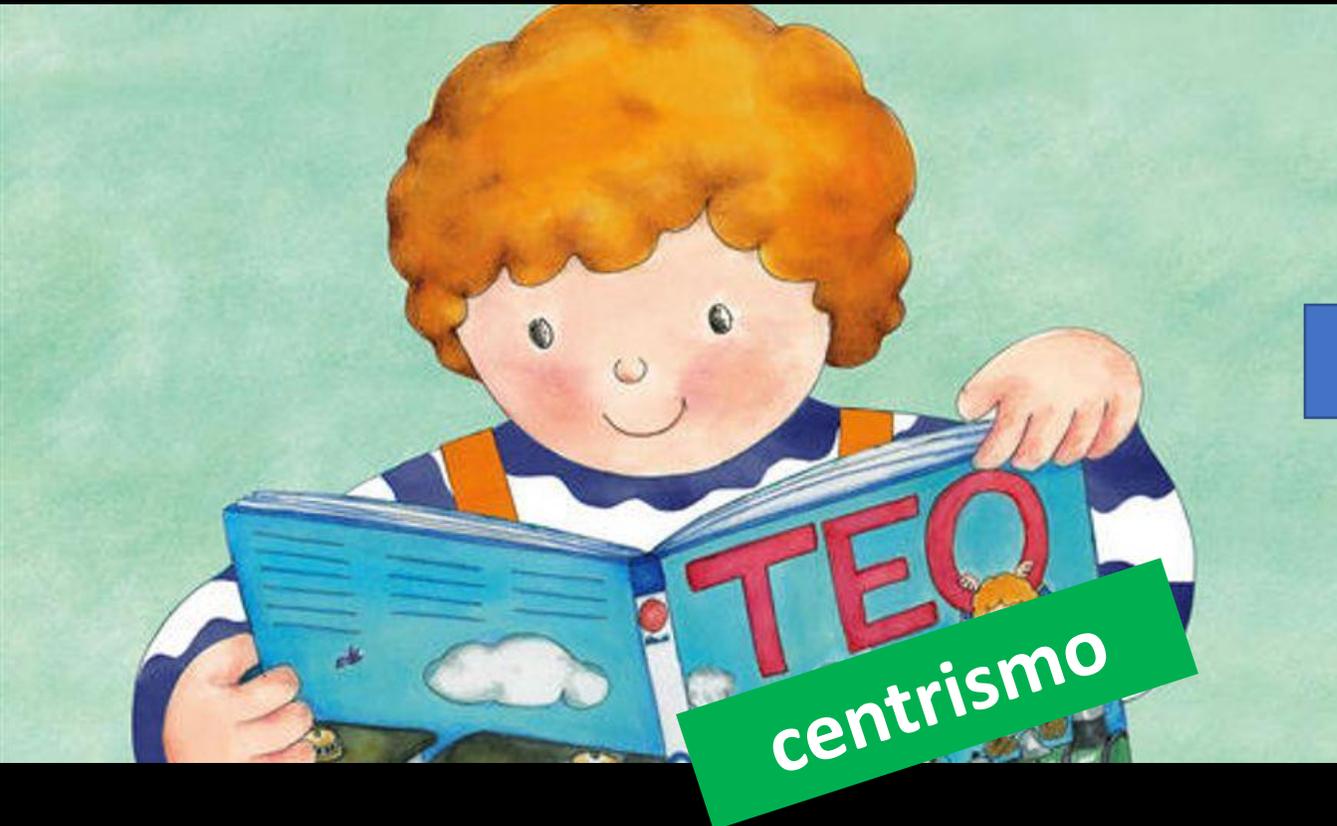
Tomar la antigüedad como modelo

Ser humano como centro del mundo

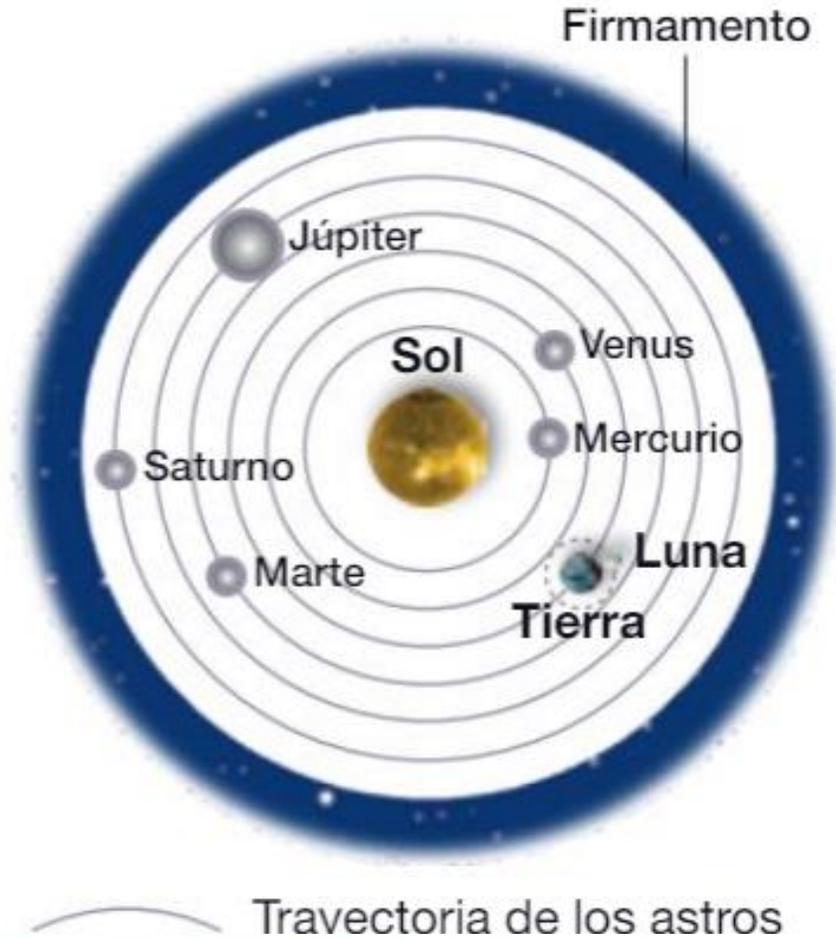
7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

Surge en Italia en el siglo XV

Cambio de mentalidad



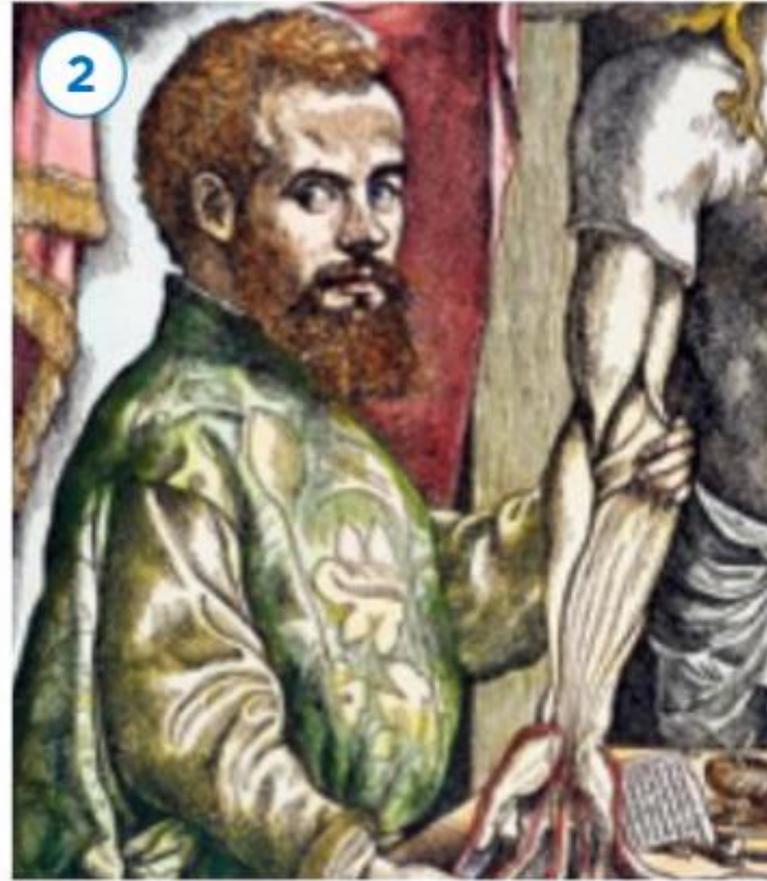
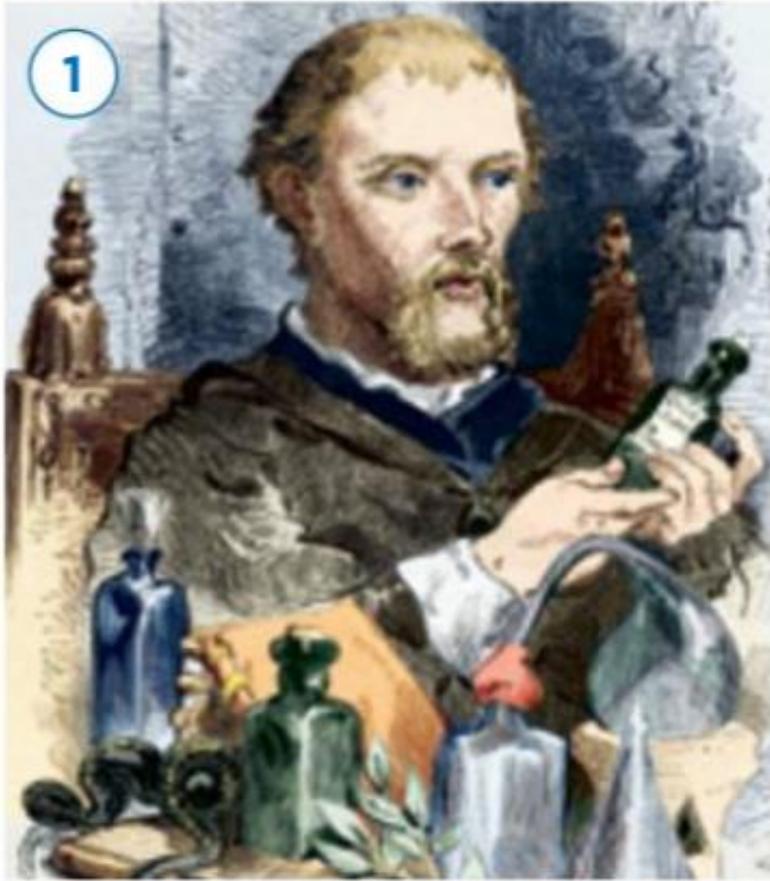
Astronomía



Nicolás Copérnico (1473-1543) fue el primero en formular la **teoría heliocéntrica**, según la cual el Sol se encuentra en el centro del universo y la Tierra gira en torno a él. Esta teoría contradecía la vigente en su época, el geocentrismo de Ptolomeo, que afirmaba que la Tierra era el centro del universo.

VIDEO: Copérnico (5:05 min.)

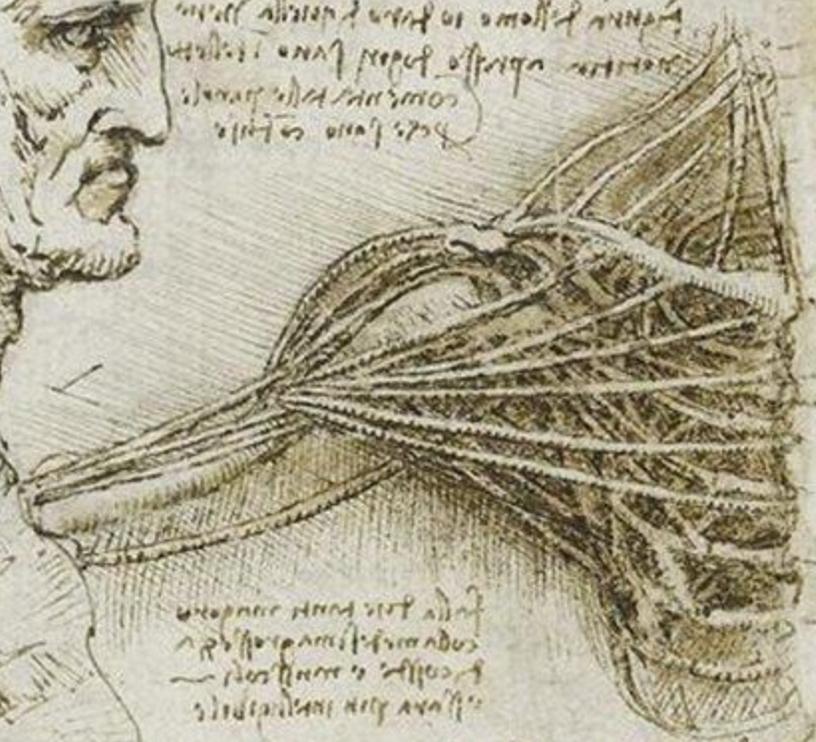
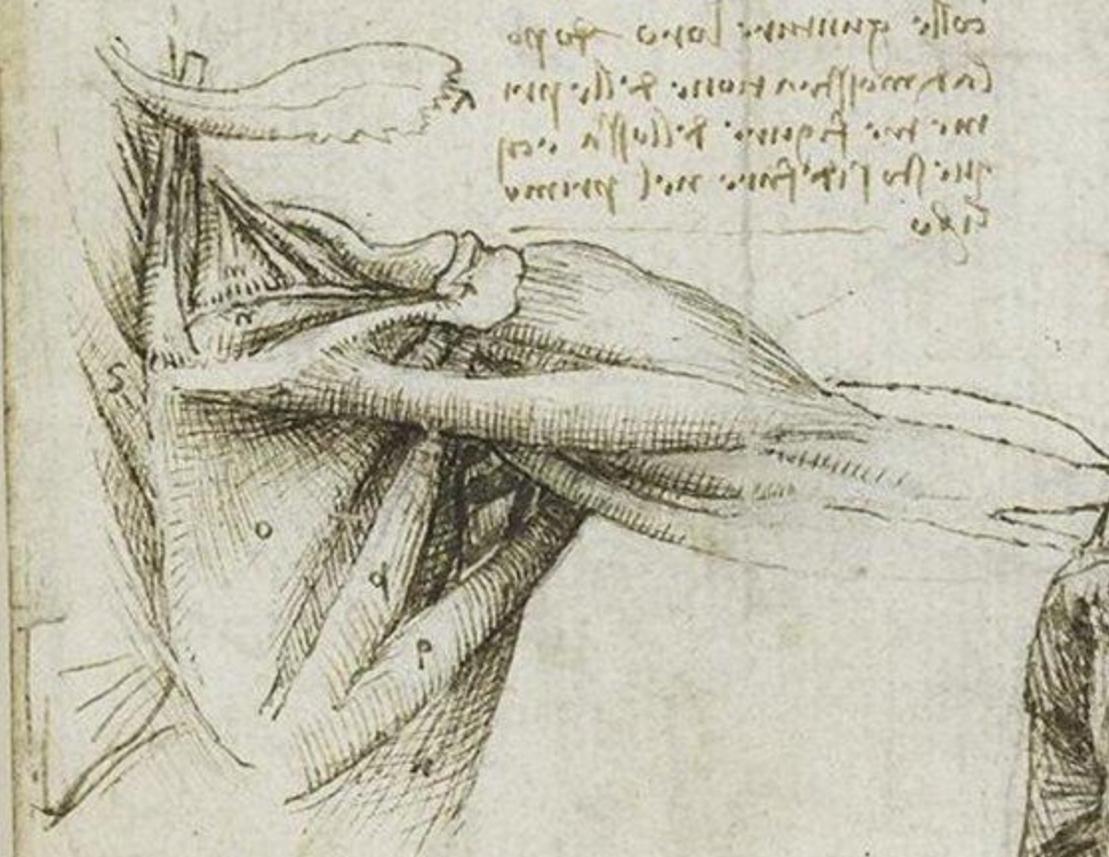




- 1. Paracelso** (1493-1541), alquimista y médico suizo, es considerado el primer médico moderno gracias a sus estudios sobre diversas enfermedades y la forma de curarlas.
- 2. Andrés Vesalio** (1514-1564) es considerado el padre de la anatomía moderna, pues basó sus estudios anatómicos en la observación directa.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the upper left quadrant of the page. The text is arranged in approximately five lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the upper right quadrant of the page. The text is arranged in approximately five lines.



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the lower right quadrant of the page. The text is arranged in approximately five lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the lower left quadrant of the page.



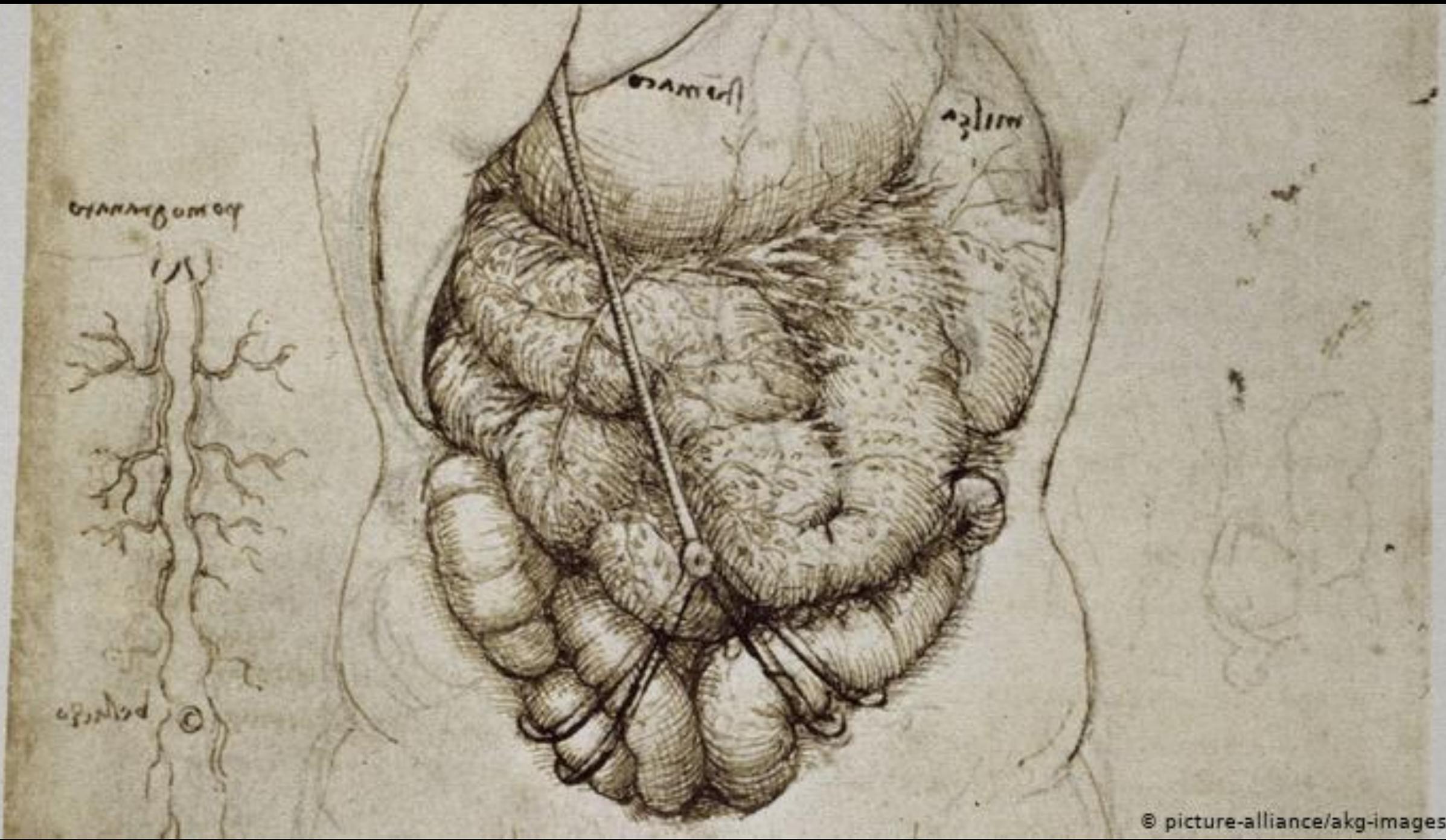
Handwritten text in a script, likely Sanskrit, located above the left anatomical drawing. The text is arranged in three lines and appears to be a descriptive label for the anatomical features shown.



Handwritten text in a script, likely Sanskrit, located above the central anatomical drawing. The text is arranged in a single line and appears to be a descriptive label for the anatomical features shown.



Handwritten text in a script, likely Sanskrit, located below the right anatomical drawing. The text is arranged in two lines and appears to be a descriptive label for the anatomical features shown.



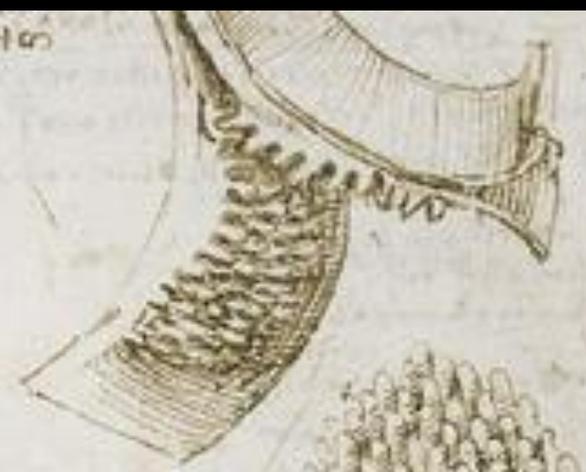
os amari

azilim

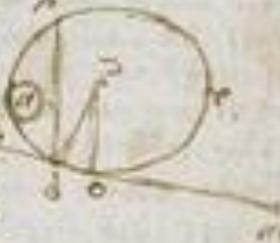
os amari

18

os amari

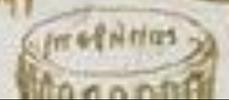


Handwritten text in a cursive script, likely describing the anatomical features shown in the drawings.



Handwritten text in a cursive script, likely describing the anatomical features shown in the drawings.

Handwritten text in a cursive script, likely describing the anatomical features shown in the drawings.



Handwritten text in a cursive script, likely describing the anatomical features shown in the drawings.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

CORRIENTES HUMANISTAS

Literaria y filosófica

- Traducir y comentar textos clásicos.
- Pico della Mirandola y Nicolás Maquiavelo

Religiosa

- Unir pensamiento de la antigüedad con el mensaje del evangelio.
- Erasmo de Rotterdam y Tomas Moro (Inglés)

Científica

- Explicar fenómenos naturales mediante la observación y experimentación.
- Copérnico, Paracelso y Vesalio.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

Expansión del
humanismo

```
graph TD; A[Expansión del humanismo] --- B[Viajes]; A --- C[Academias]; A --- D[Imprenta];
```

Viajes

Academias

Imprenta



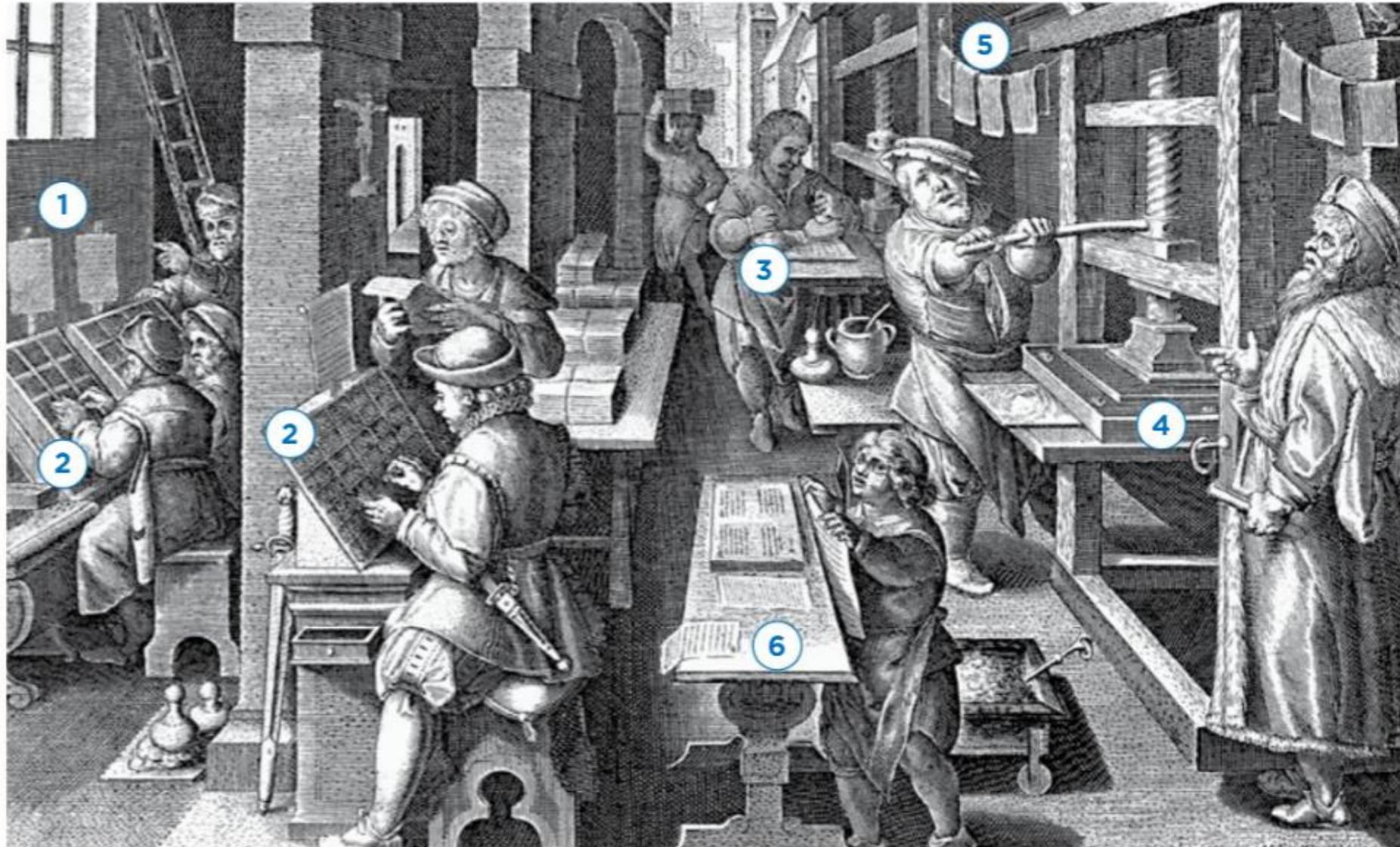
ano



◀ La **Academia Platónica**, fundada por Cosme de Médici en 1459 en la ciudad de Florencia, fue el principal centro humanista de Italia. Esta academia sirvió de modelo para el resto de Italia y para otros países de Europa.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

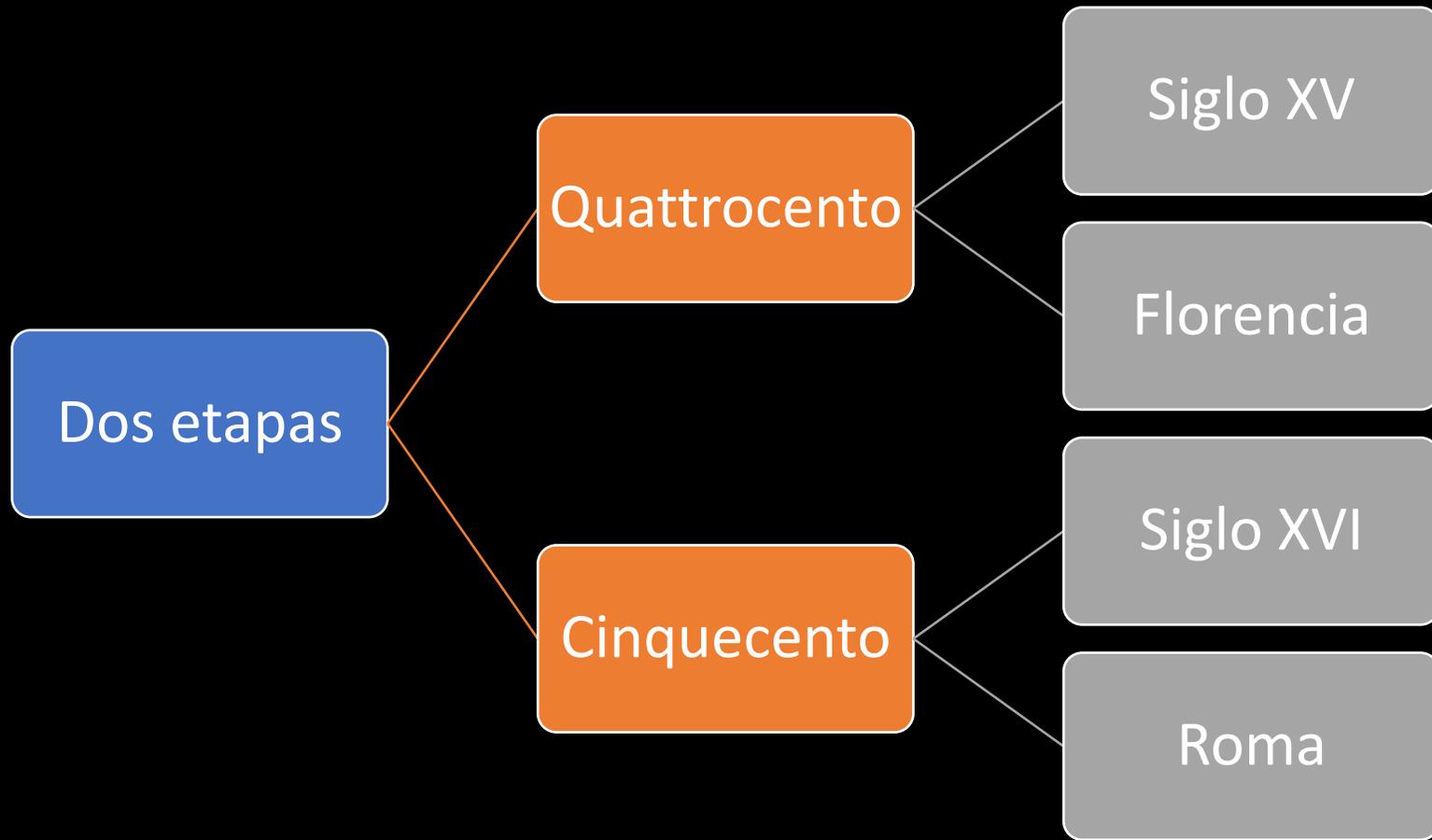
1. Manuscritos para copiar y reproducir.
2. Composición de la página con tipos móviles.
3. Se recubre la plancha compuesta con tinta.
4. Se presiona la plancha sobre la hoja de papel con una prensa de tornillo.
5. Se deja secar el papel impreso.
6. Se ordenan las hojas de papel para encuadernarlas.



8. El Renacimiento en Italia

Fue el estilo artístico que aplicó las ideas humanistas

Surgió en Italia



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS

**Recuperar formas y materiales de la antigüedad clásica.
Grecia y Roma**



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS

Etapas del arte griego

EL PERIODO ARCAICO

abarca desde mediados del siglo VII al año 449 a. C., cuando se pone fin a las Guerras Médicas (donde el Imperio persa, que pretendía invadir Grecia, fracasó estrepitosamente).

En este periodo, la cultura helena se expande por el Mediterráneo gracias al comercio y a las colonizaciones. En el arte, los griegos empiezan a superar la ley de la frontalidad en las esculturas y surgen los llamados órdenes clásicos.

EL PERIODO CLÁSICO

comprende la etapa de mayor esplendor y desarrollo del arte griego, con la ciudad de Atenas capitaneando el barco y adentrándose en las procelosas aguas que desembocaron en la Guerra del Peloponeso. Este momento, de grandísimo nivel en todas las artes, abarca hasta la muerte de Alejandro Magno en 321 a. C.

EL PERIODO HELENÍSTICO

supone la expansión cultural de los modelos artísticos griegos por el Mediterráneo Oriental y Asia Menor, así como la apertura a la influencia de otros pueblos. Abarca hasta el año 31, en el que los romanos conquistan Egipto y, con ello, una de las ciudades helenísticas más conocidas: Alejandría.

¿OTRA VEZ ESTAS COSAS? LAS HEMOS VISTO HACER UN RATO.

Los queridos órdenes clásicos.

BUENO, BUENO... ¡ESTAMOS ANDANDO POR EL FUSTE DE LA COLUMNA!

ES LA PARTE FORMADA POR EL CAPITEL, EL FUSTE Y LA BASA... AUNQUE EL ORDEN DÓRICO CARECE DE ELLA.

¡COLUMNAS! ¿PARA QUÉ LE INTERESA A UN PERRO UNA COLUMNA?

WAIT A MOMENT!

¡LIMPE!

¿Y QUÉ PASA CON EL ARTE ROMANO? ¿QUERÉIS HACER LLORAR A LA POBRE LUPERCA?

¿QUÉ CLASE DE CRIATURA DEL HADES ERES TÚ?

E... ES EL PERRO DEL PROFE. SE CUELA EN TODAS SUS HISTORIETAS.

LA PARTE DEL ENTABLAMIENTO ESTA FORMADA POR EL ARQUITRABE Y EL FRISO. QUE AQUÍ ES CORRIDO. EN EL DÓRICO LO FORMABAN TRIGLIFOS Y METOPAS.

VAYA NOMBRES MÁS RAROS... ESPERA QUE LOS APUNTE...

¡Y LLEGAMOS A LA CUBIERTA, DONDE SE ENCUENTRA EL FRONTÓN, LLENO DE FIGURAS ADAPTADAS AL MARCO!

AHHH, SÍ...



Dórico

EL ORDEN DÓRICO es el más antiguo de los tres. Está presente en los templos de la Magna Grecia (Sicilia), Afaya (isla de Egina), el Partenón y el templo de Poseidón en el cabo Sunión.



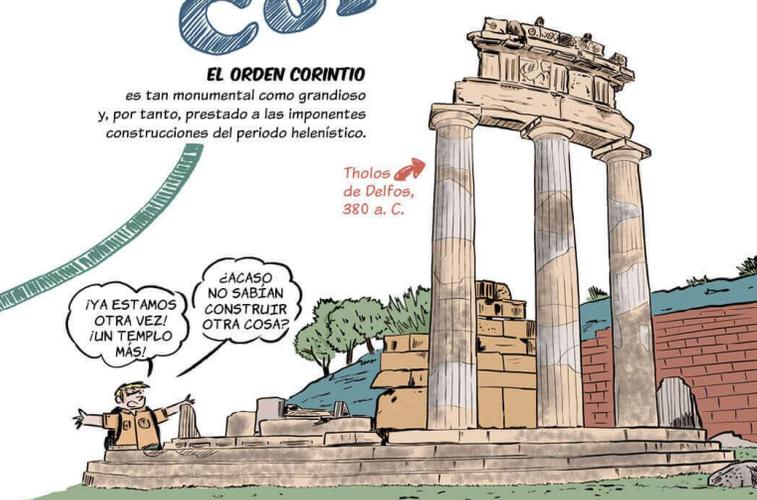
Jónico

EL ORDEN JÓNICO más esbelto y elaborado que el anterior. Su principal exponente es el templo de Atenea Niké, en la Acrópolis de Atenas, aunque existen elementos suyos en el Erecteion.



Corintio

EL ORDEN CORINTIO es tan monumental como grandioso y, por tanto, prestado a las imponentes construcciones del periodo helenístico.



Tholos de Delfos, 380 a. C.



8. El Renacimiento en Italia



n



ARTEHISTORIA



8. El Renacimiento e



8



ia

CARACTERÍSTIC

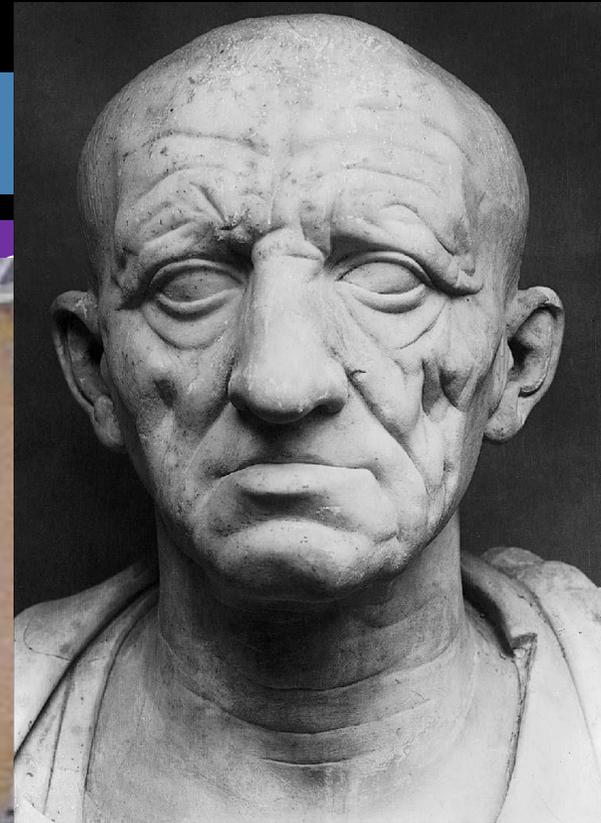




RA



8. El Renacimiento en Italia







o en Italia

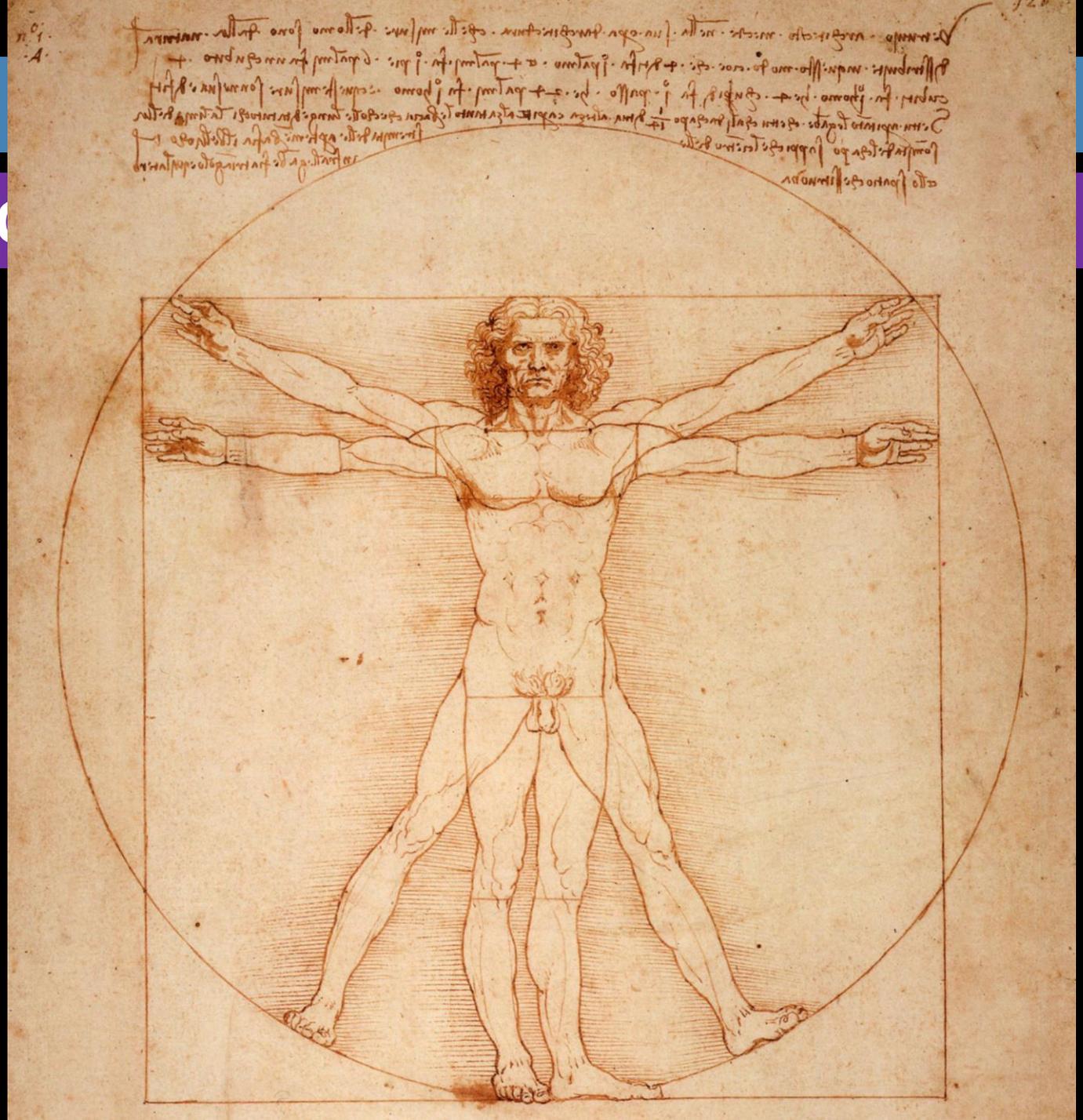
CARACTERÍSTICAS



8. El Renacimiento en Italia

CARAC

- Arte inspirado en la naturaleza.
- Se intenta representar fielmente la realidad.
- En ocasiones se recurrió a la matemática para calcular proporciones.
- Uso de la perspectiva lineal para representar la profundidad.



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS



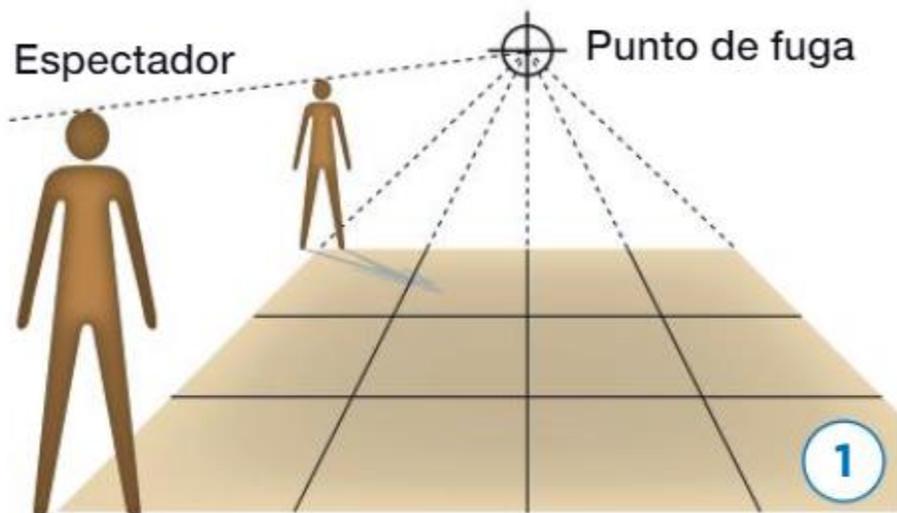
Policleto



Lisipo



La perspectiva lineal

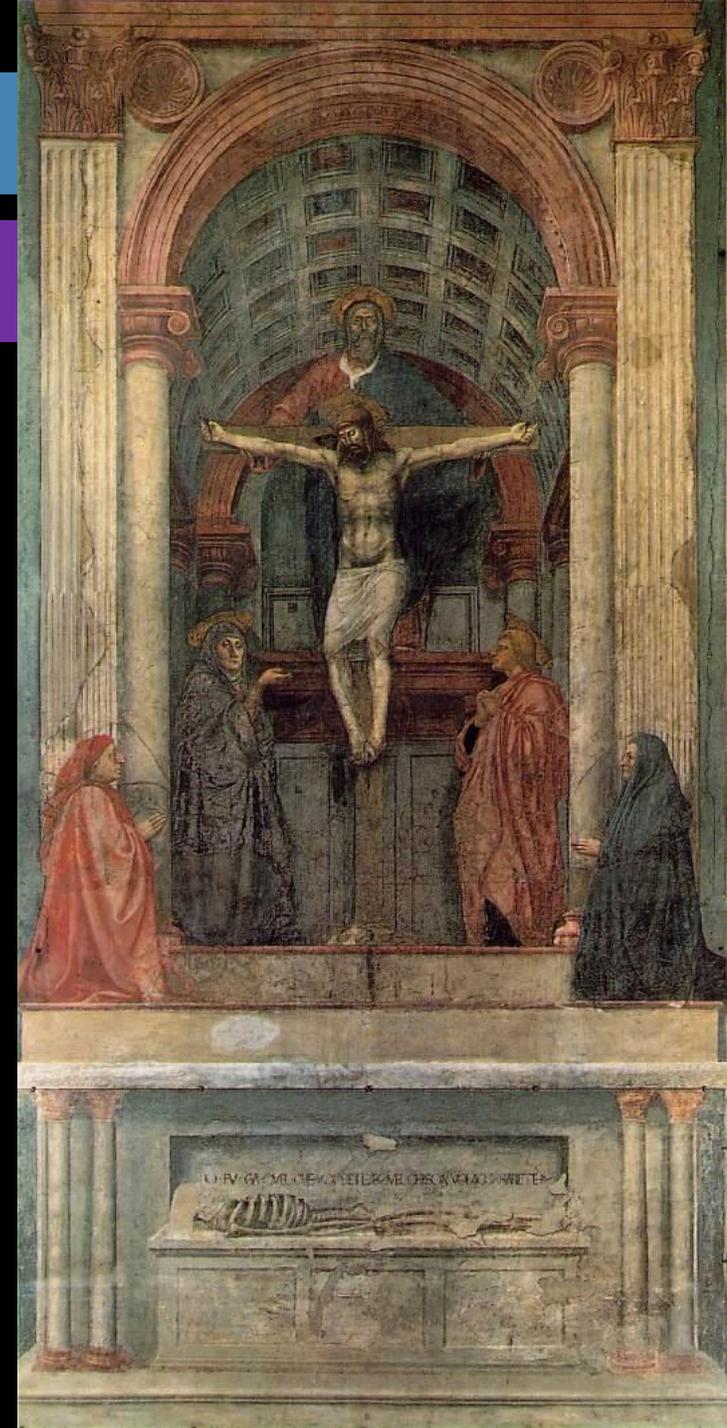


La **perspectiva lineal** es un método para lograr la sensación de profundidad. Consiste en una serie de líneas que convergen en un punto (el punto de fuga) situado en el límite del campo visual del espectador **(1)**. Este tipo de perspectiva se aplicó en pintura y en muchos edificios. Así, en la iglesia de San Lorenzo construida por Brunelleschi en Florencia, todas las líneas convergen en un único punto: el altar **(2)**.



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS



8. El Renacimiento en Italia

CARAC

- Los edificios se hicieron a escala humana.
- El ser humano es el protagonista de las esculturas y pinturas.
- Se busca el ideal de belleza, de serenidad y de equilibrio.





AF

8. El Renacimiento en Italia



© Miguel Veny 2008

8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS

- Los artistas estuvieron mejor considerados.
- Firmaban sus obras.
- Les pagaban mecenas: Médici en Florencia y los papas en Roma.







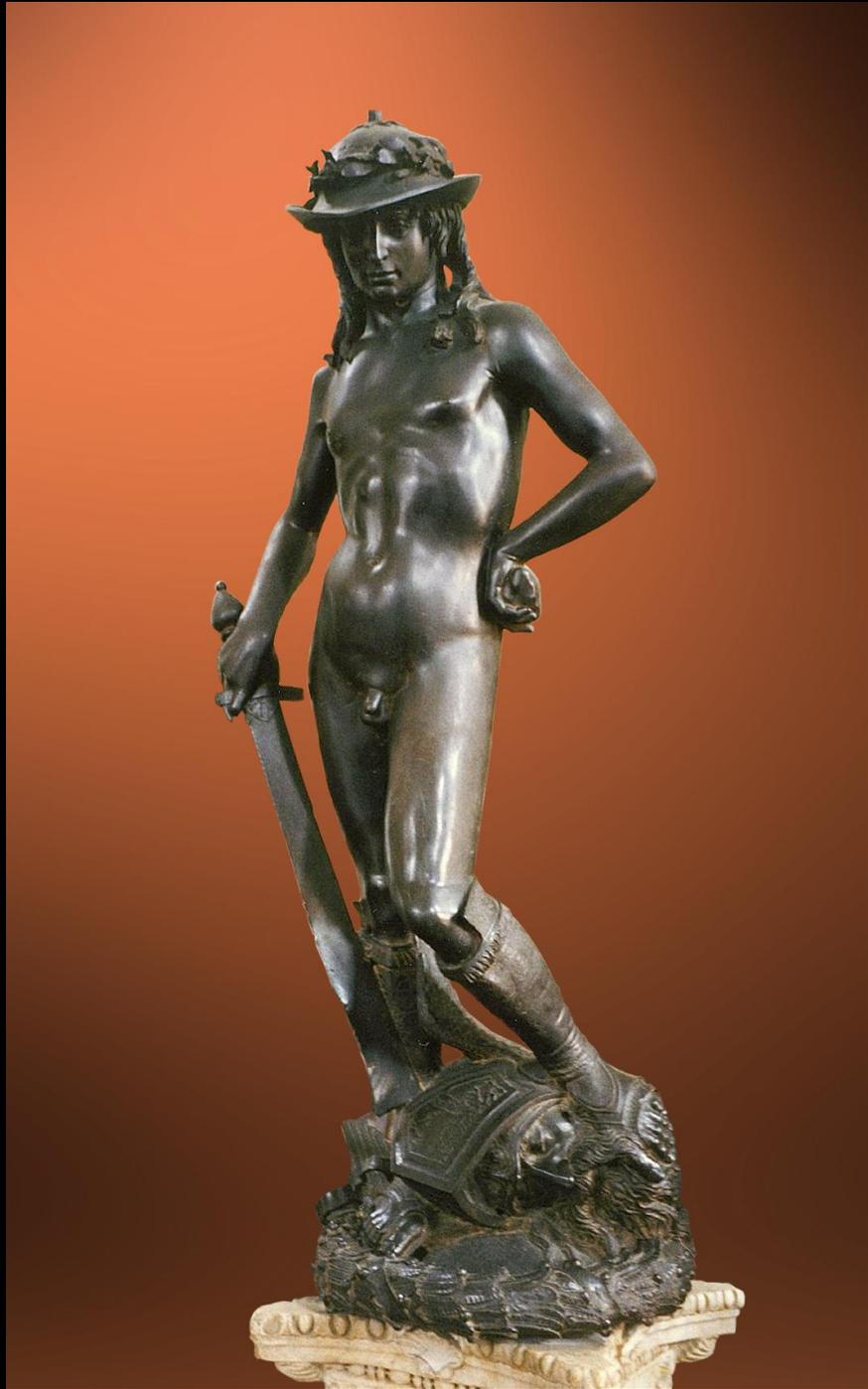






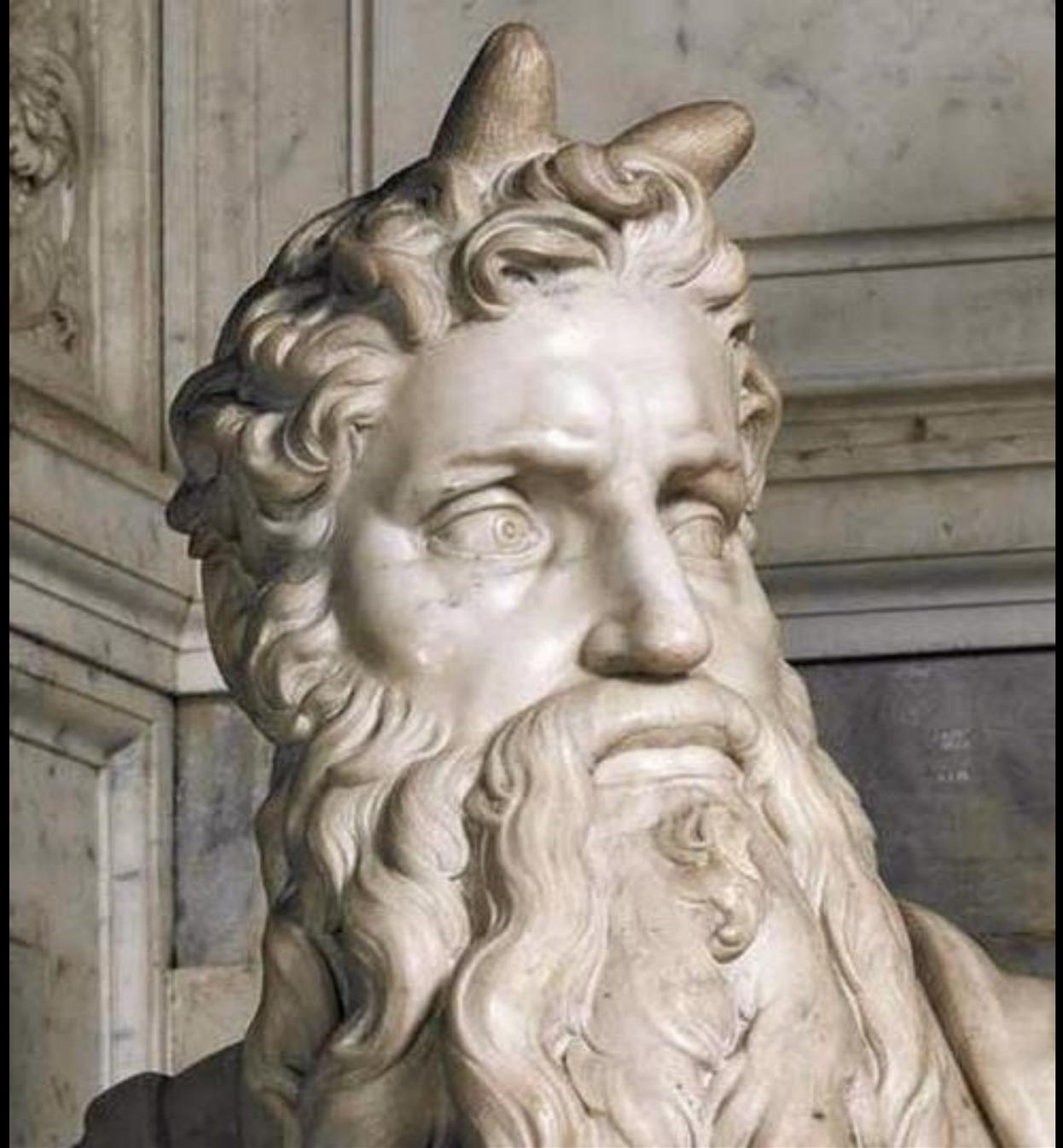




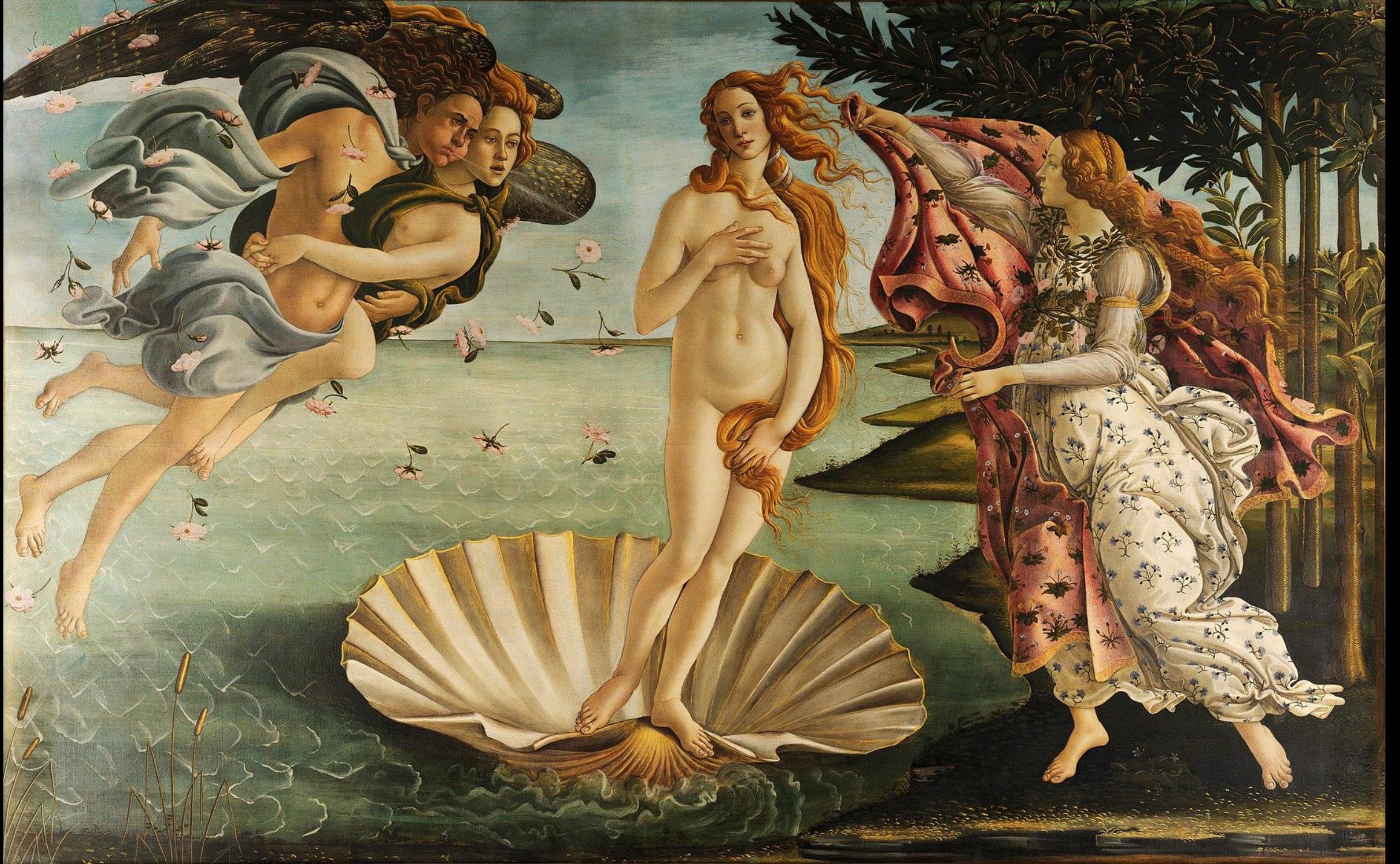






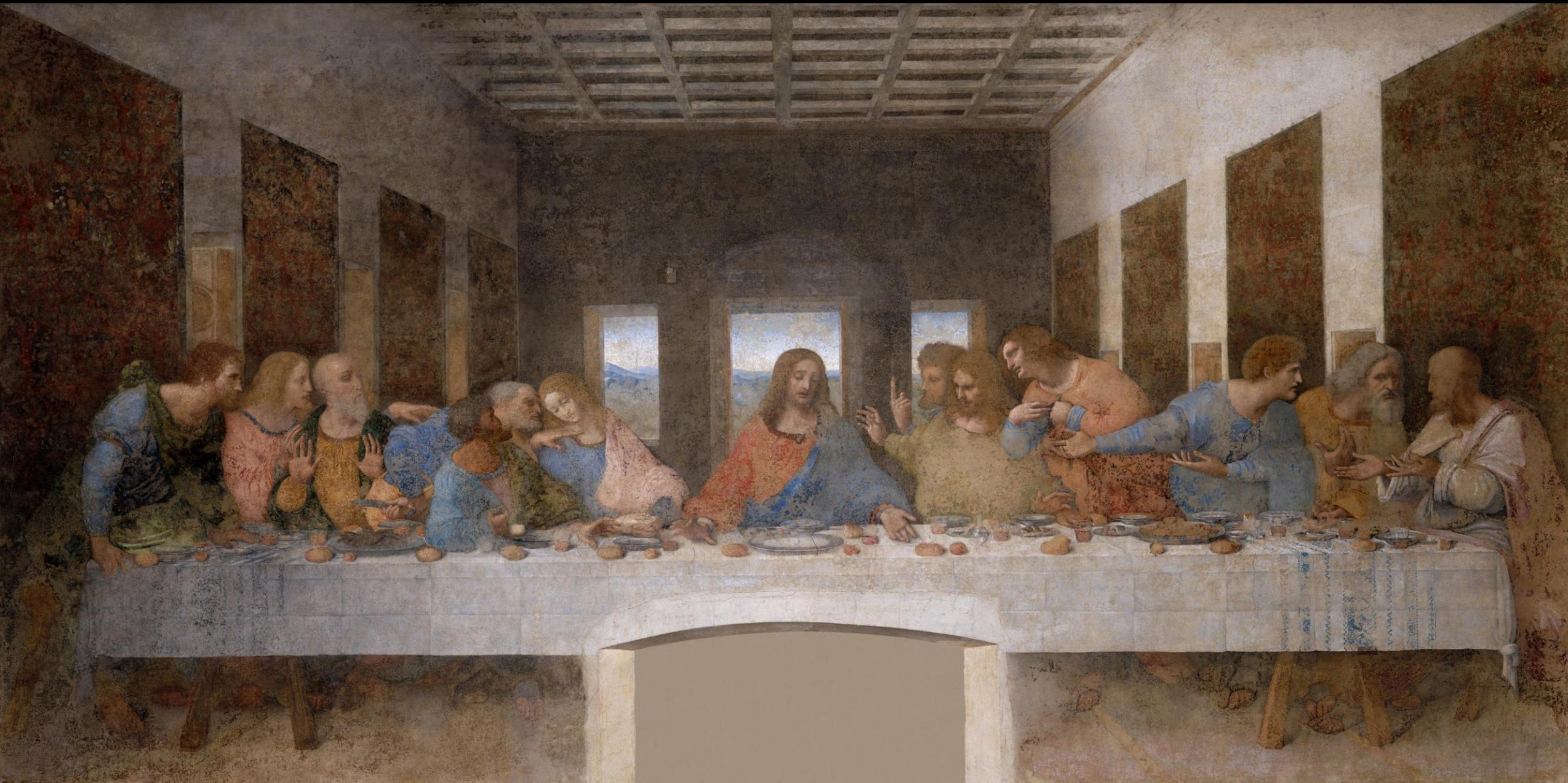


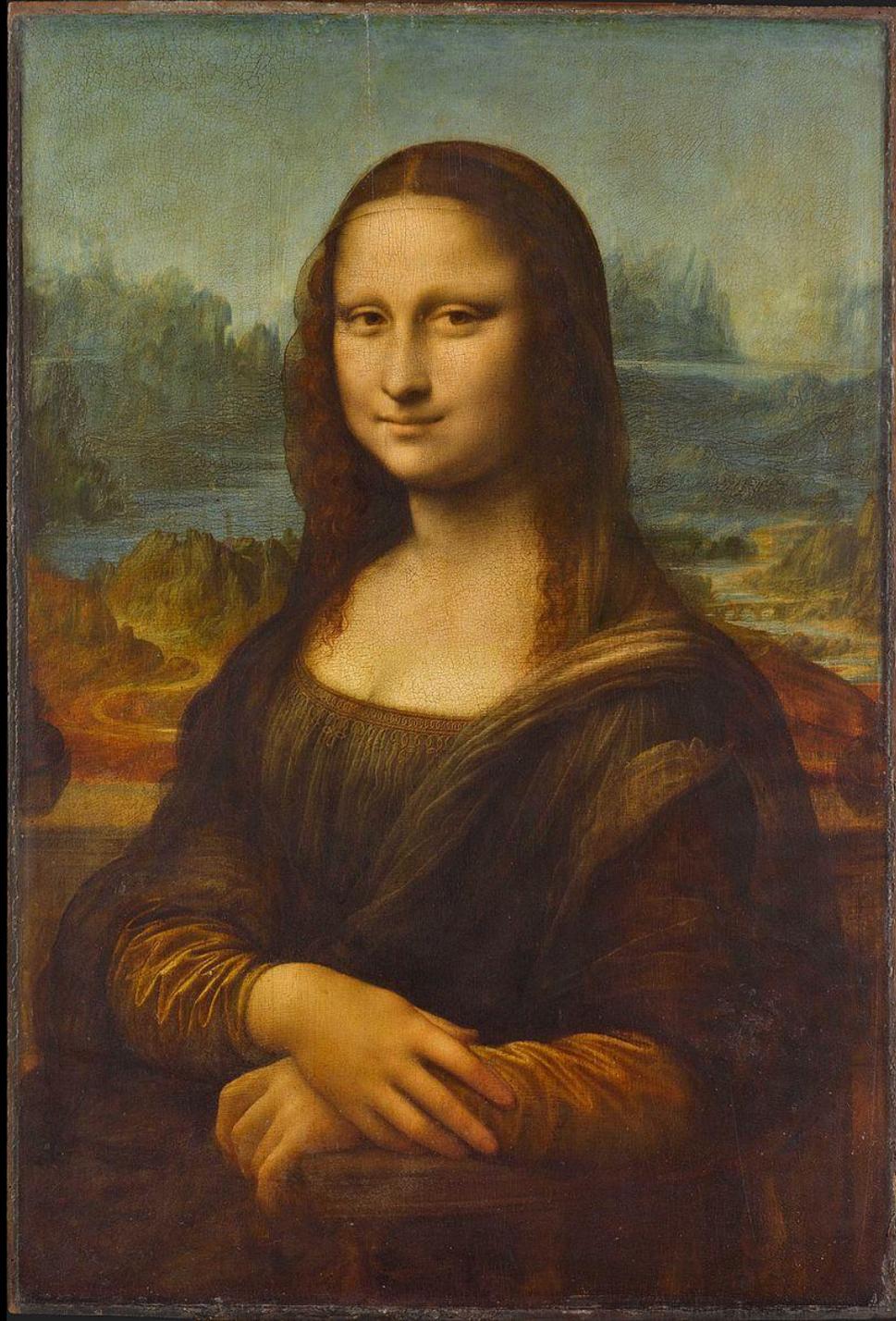




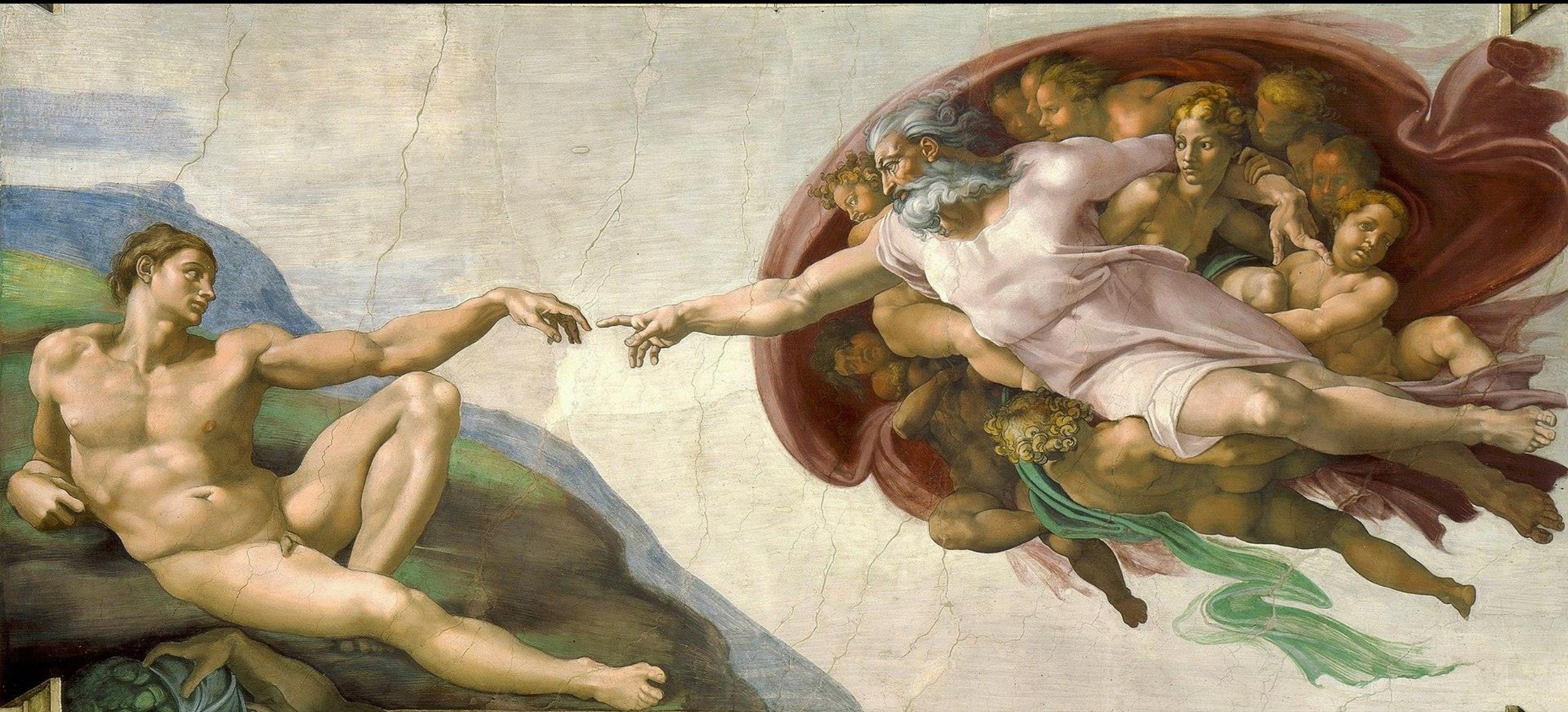


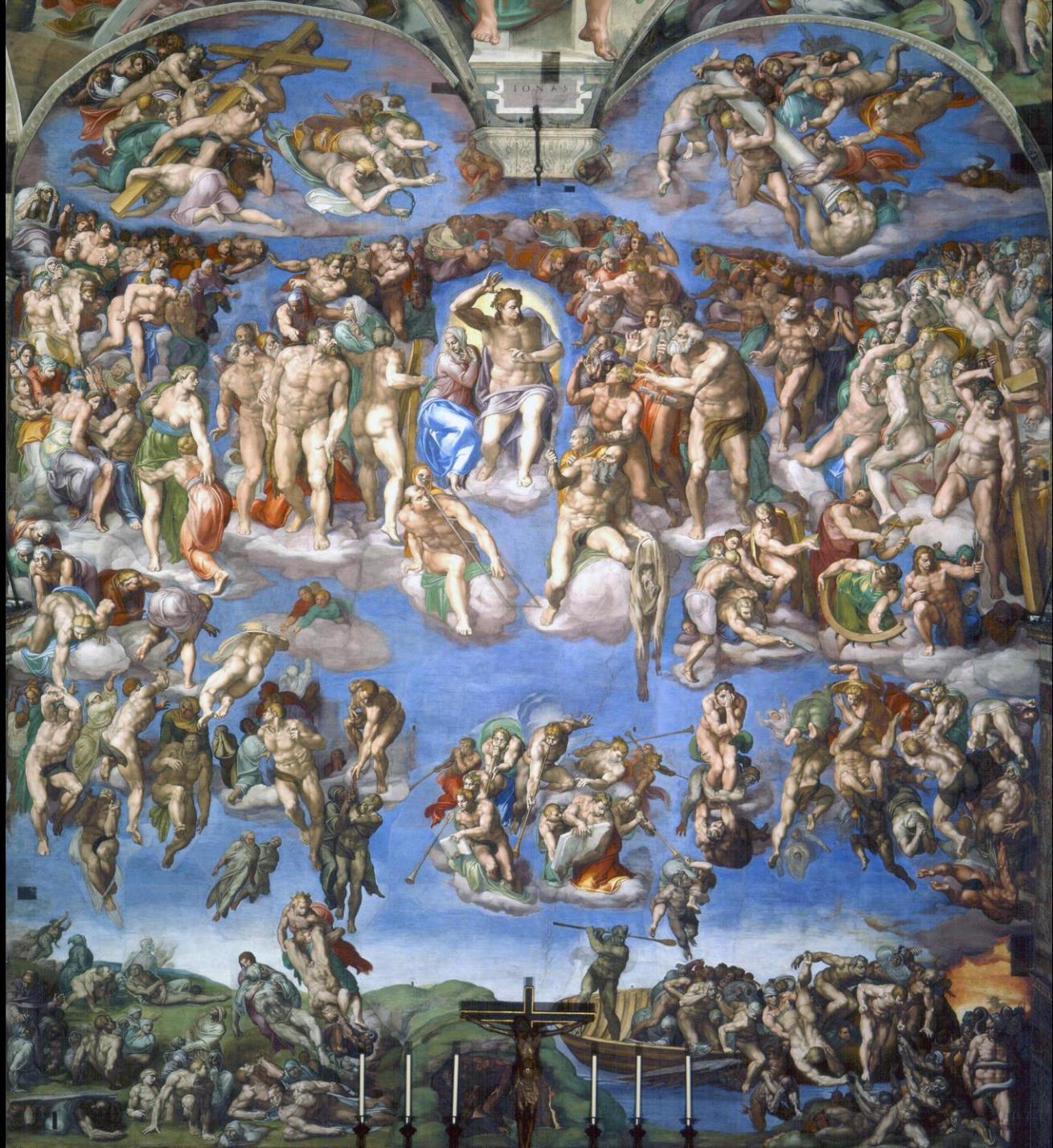
















1. El reinado de los Reyes Católicos

Matrimonio 1469

¿En este podemos decir que los Reyes Católicos son los primeros reyes de España?



Isabel de
Castilla

Fernando II de
Aragón

1. El reinado de los Reyes Católicos

**FUE UNA UNIÓN
DINÁSTICA**

**Cada territorio mantuvo
instituciones, leyes,
costumbres y moneda.**



1. El reinado de los Reyes Católicos

FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

Unificación territorial (Castilla)

- Conquista de Granada (1492)
- Incorporación del reino de Navarra (1512)
- Preparación en incorporación de Portugal por uniones dinásticas.

Unificación religiosa

- Crea el tribunal de la inquisición (1478)
- Expulsión de los judíos (1492)
- Expulsión de los mudéjares (1500)



1. El reinado de los Reyes Católicos

FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

Establecimiento del Estado moderno

- **Los Reyes Católicos controlaron todos los poderes del Estado.**
- **Impusieron su autoridad sobre la nobleza, el clero y los municipios.**
 - Sometieron a la alta nobleza.
 - Intervinieron el nombramiento de obispos.
 - Controlaron los bienes de las ordenes militares.
 - Reducción de la autonomía de los municipios mediante los corregidores (Castilla) y el sorteo de cargos (Aragón).
 - Apenas convocaron Cortes.

1. El reinado de los Reyes Católicos

FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

Establecimiento del Estado moderno

- **Reformaron la administración. Nuevos organismos.**
 - Consejos: integrados por juristas.
 - Chancellerías o Audiencias: tribunales reales (Valladolid y Granada).
 - Impuestos recaudados directamente por la corona.
 - Santa Hermandad: mantenía el orden en el campo.
 - Ejército: Profesional. Tercios.

1. El reinado de los Reyes Católicos

POLÍTICA EXTERIOR



2. La monarquía hispánica



2. La monarquía hispánica



2. La monarquía hispánica



**CASA DE
TRASTÁMARA**



2. La monarquía hispánica



Herederero



Isabel de Aragón



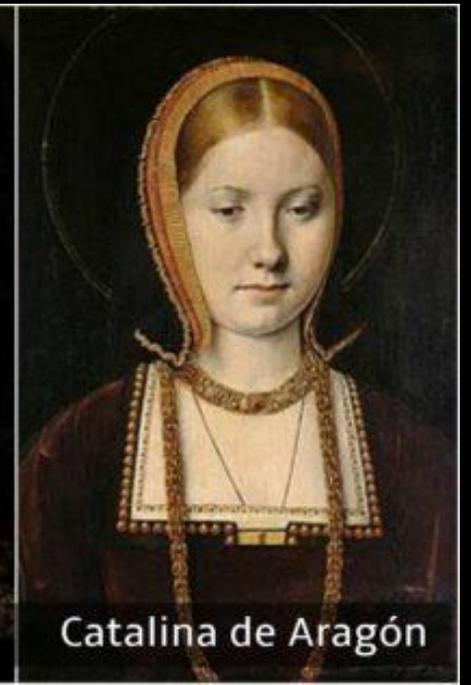
Juan de Aragón



Juana I de Castilla

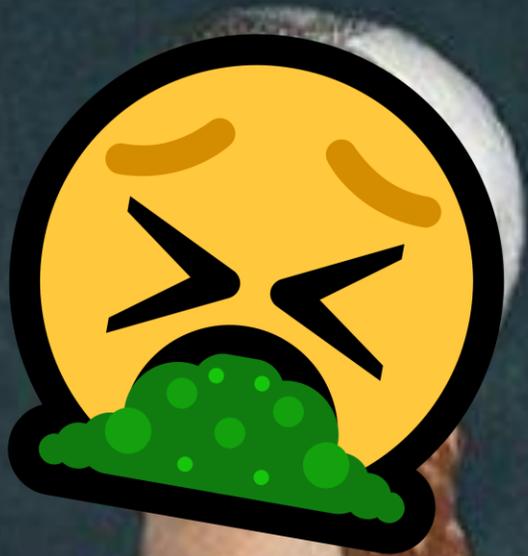


María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Isabel de Aragón

Nació en 1470

- **1479, como clausula del Tratado de Alcaçovas se casa con Alfonso (Herederero de Portugal).**
- **Ella con 20 años y el con 15 años.**
- **Alfonso muere al caerse de un caballo en 1491 sin heredereros.**
- **El rey Juan II de Portugal nombra herederero a su sobrino y cuñado Manuel, que será Manuel I.**

2. La monarquía hispánica



Reina consorte de
Portugal

Isabel de Aragón

- Intenta hacerse moja de clausura.
- Sus padres no lo permiten.
- En 1496 accede en casarse con Manuel I de Portugal. Condición: expulsar a los judíos de Portugal.

Octubre de 1497 se casan

iiiUN MOMENTO !!!



2. La monarquía hispánica



Herederero



Isabel de Aragón



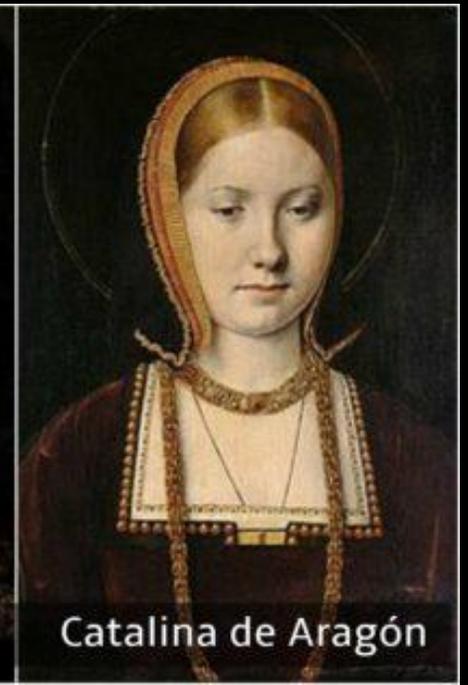
Juan de Aragón



Juana I de Castilla



María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Nació en 1478

- Labio leporino
- Tartamudo
- De constitución endeble
- Comía muy poco y vomitaba a menudo
- A menudo se desmayaba



Abril de 1497 se casó con Margarita de Austria

Seis meses después falleció por unas fiebres.

2. La monarquía hispánica



Margarita de Austria

ó por unas fiebres.

2. La monarquía hispánica

Heredera



Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

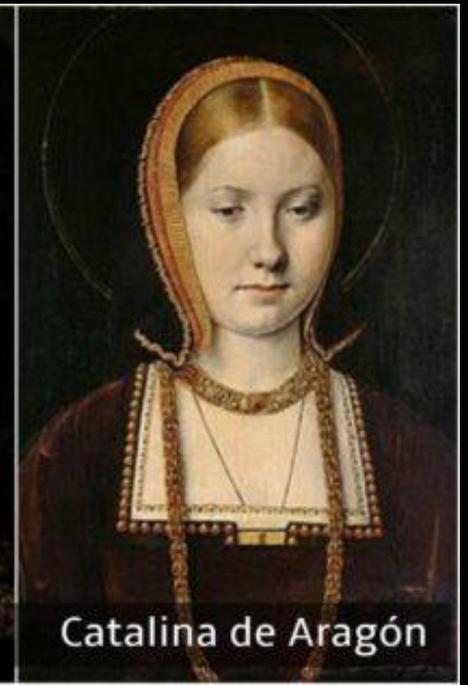
Juan de Aragón



Juana I de Castilla



María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

Octubre de 1497 se casan

Octubre de 1497 muere su hermano Juan
Heredera de Castilla y Aragón

Octubre de 1498 Nace su
hijo Miguel de la Paz

Isabel muere
consecuencia del parto

Reina consorte de
Portugal

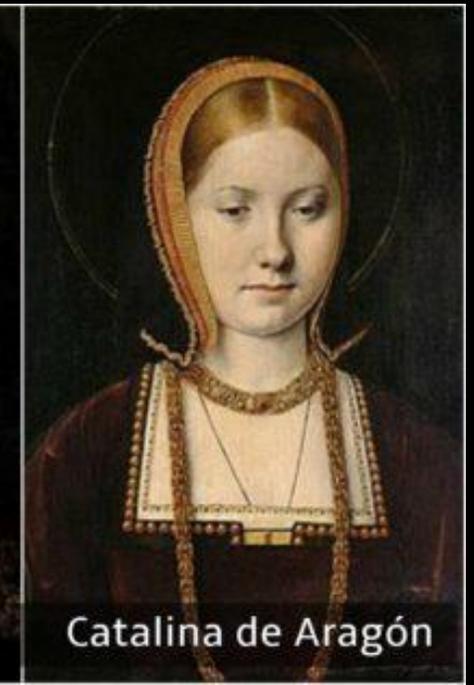
Isabel de Aragón

Miguel de la Paz sería el heredero
de Castilla, Aragón y Portugal

Murió en el 1500



2. La monarquía hispánica



2. La monarquía hispánica

Nació en 1479

Desde pequeña mostró indiferencia hacia la religión.

Abril de 1496 se casó con Felipe I de Austria

Seis hijos

1500 nació Carlos

Juana I de Castilla



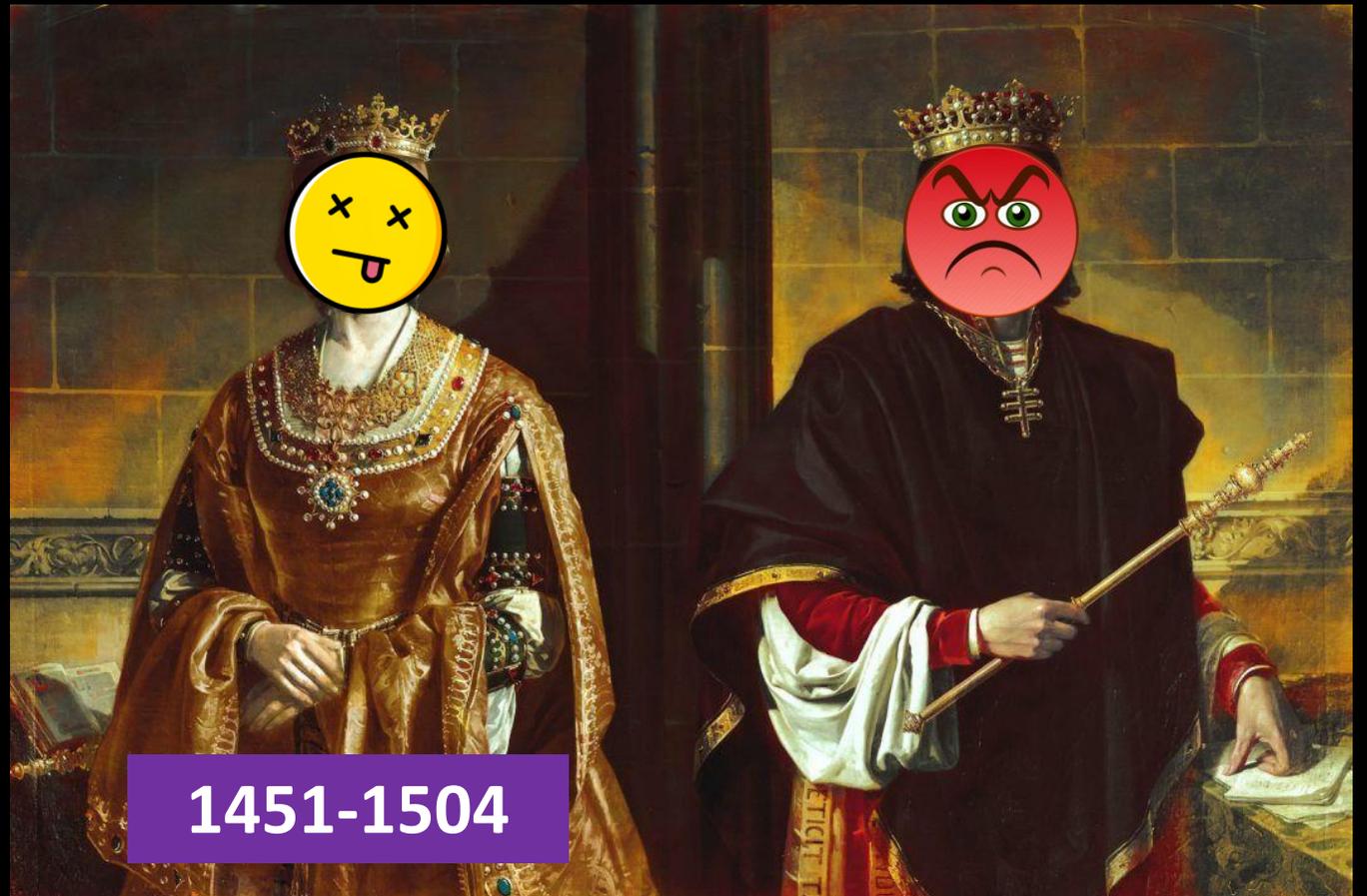
2. La monarquía hispánica



Con la muerte de sus hermanos y sobrino se convirtió en la heredera de Castilla y Aragón.

Reina de Castilla

Juana I de Castilla



1451-1504

2. La monarquía hispánica



Enviudó en 1506

Vivió encerrada en Tordesillas desde 1509

La tomaron por loca

Reina de Castilla

Juana I de Castilla



!!!UN MOMENTO !!!



2. La monarquía hispánica

1451-1504



1470-1498

Parto

Isabel de Aragón



1478-1497

Fiebres

Juan de Aragón



Juana I de Castilla



María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516

Abuso de cantárida o mosca española como afrodisiaco



Germana de Foix



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón



Juana I de Castilla



María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Nació en 1482

Se casó con Manuel I de Portugal (1500), tío segundo y viudo de su hermana.

Fue reina de Portugal

Diez hijos



Isabel de Portugal

Falleció en 1517 en el parto de su décimo hijo

María de Aragón



2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón



Juana I de Castilla



1482-1517
10º Parto

María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Reina de Castilla

Juana I de Castilla

Enviudó en 1506

Vivió encerrada en Tordesillas desde 1509

La tomaron por loca

La torturaron y atormentaron en los años que vivió en Tordesillas

MIENTRAS TANTO...



2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón



Juana I de Castilla



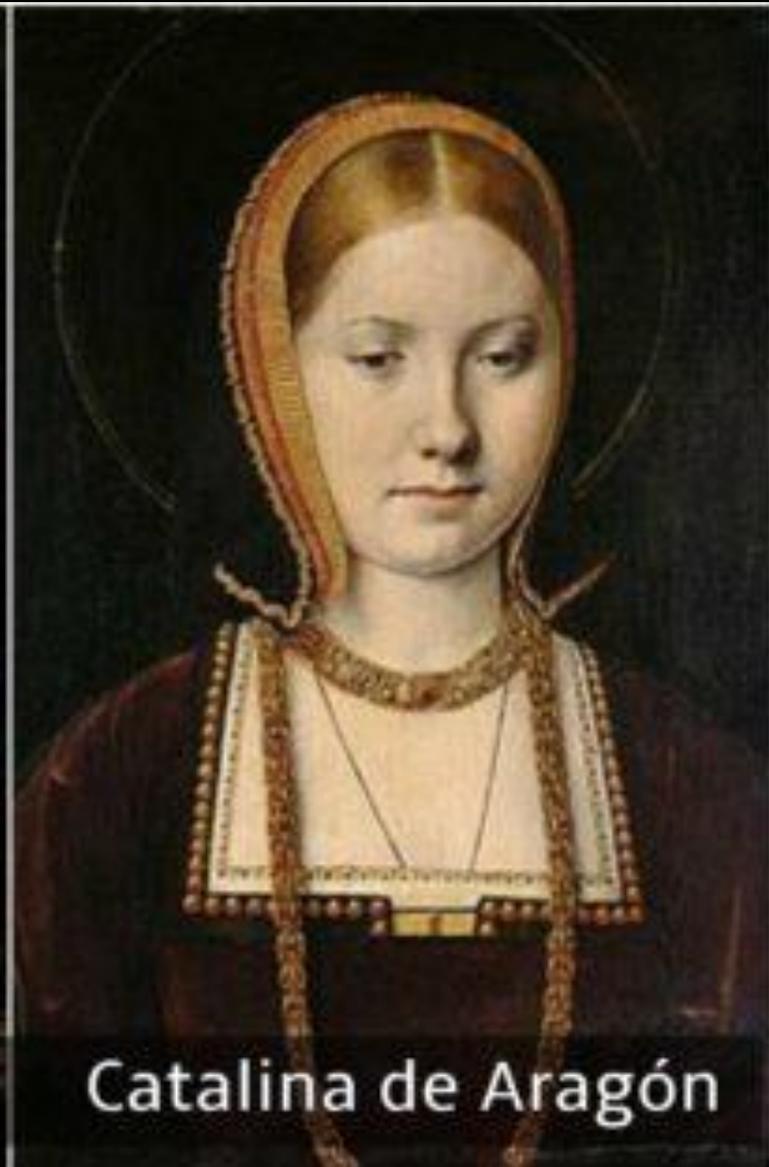
1482-1517
10º Parto

María de Aragón



Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Nació en 1485

Murió en 1536

¿Cáncer?



Si queréis saber más de la historia de la "Cata" y el "Henry", buscad en el Sálvame anterior.



Enrique VIII

2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón



Juana I de Castilla



1482-1517
10º Parto

María de Aragón



1485-1536
¿Cancer?

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Reina de Castilla

Juana I de Castilla

Enviudó en 1506

Vivió encerrada en Tordesillas desde 1509

La tomaron por loca

La torturaron y atormentaron en los años que vivió en Tordesillas

Murió en 1555 en una profunda depresión



2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón



1479-1555
Depresión

Juana I de Castilla



1482-1517
10º Parto

María de Aragón



1485-1536
¿Cancer?

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica



Isabel de Aragón

Sin descendencia



Juan de Aragón

Sin descendencia



6 hijos: Leonor,
Carlos, Isabel,
Fernando, María y
Catalina



10 hijos: Juan,
Isabel, Beatriz, Luis,
Fernando, Alfonso,
María, Enrique,
Eduardo y Antonio



Catalina de Aragón

6 embarazos
1 hija
María de Inglaterra



Miguel de la Paz
murió con 2 años

2. La monarquía hispánica

EL FINAL DE LA DINASTÍA DE TRASTÁMARA



Isabel de Aragón

Sin descendencia



Juan de Aragón

Sin descendencia



Miguel de la Paz
murió con 2 años



6 hijos: Leonor,
Carlos, Isabel,
Fernando, María y
Catalina



10 hijos: Juan,
Isabel, Beatriz, Luis,
Fernando, Alfonso,
María, Enrique,
Eduardo y Antonio



Maria
ra

2. La monarquía hispánica



**Carlos I de España y V de
Alemania**



Isabel de Portugal

**CASA DE AUSTRIA O DE
HABSBURGO**



Felipe II

2. La monarquía hispánica



2. La monarquía hispánica



2. La monarquía hispánica



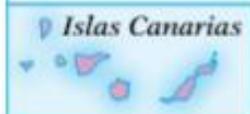
El imperio colonial de Felipe II

De la monarquía hispánica Incorporado con Portugal



Territorios europeos y norteafricanos de Carlos I y Felipe II

- Límite del imperio alemán
- Posesiones de Carlos I
- Posesiones de Felipe II
- Posesiones de ambos monarcas



REINO DE SUECIA
PRINCIPADO DE MOSCÚ
REINO DE DINAMARCA Y NORUEGA
Orden teutónica
PRINCIPADO DE LITUANIA
REINO DE ESCOCIA
Gales
REINO DE INGLATERRA
Irlanda
Provincias Unidas y Flandes
SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO
Bohemia
POLONIA
Ducado de Luxemburgo
REINO DE FRANCIA
Franco Condado
Charolais
SUIZA
TIROL
CARINTIA
CARNIOLA
AUSTRIA
ESTIRIA
HUNGRIA
Hungría otomana
Transilvania
Moldavia
Valaquia
Kanato de Crimea
(Vasallos del imperio otomano)
REINO DE PORTUGAL
CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN
REINO DE NÁPOLES
VENECIA
IMPERIO OTOMANO
ESTADOS PONTIFICIOS
Toscana
GÉNOVA
Presidios de Toscana
Cerdeña
Islas Baleares
Sicilia
Tánger o Ceuta
Mazagán
Vélez de la Gomera
Melilla
Orán
Argel
Bugía
Túnez

2. La monarquía hispánica

